



**Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"**

**Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Professionale per i Servizi**

**Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari**

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2

Tel. 0434.231601 - 0434.538148

Fax: 0434.231607

**Sito Web:**

[www.istitutoflora.gov.it](http://www.istitutoflora.gov.it)

**e-mail:**

[pnis00800v@istruzione.it](mailto:pnis00800v@istruzione.it)

**Casella Posta Certificata:**

[pnis00800v@pec.istruzione.it](mailto:pnis00800v@pec.istruzione.it)

**C.f.: 80009070931**



## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

### **CLASSE 5<sup>A</sup> B**

### **INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**

Anno Scolastico 2017/2018

## Sommario

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
1) PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO	4
2) PROFILO DELLA CLASSE	5
3) OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	6
4) METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	11
5) PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL	12
6) ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI	13
7) VERIFICA e VALUTAZIONE	15
8) ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	16
9) PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	16
10) EVENTUALE ELENCO ARGOMENTI TESINE	17
11) PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	18
STORIA	20
LINGUA INGLESE	21
TEDESCO II LINGUA	24
TEDESCO III LINGUA	27
FRANCESE II LINGUA	30
FRANCESE III LINGUA	35
SPAGNOLO III LINGUA	39
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	41
MATEMATICA	42
DIRITTO E LGS TURISTICA	45
ARTE E TERRITORIO	48
GEOGRAFIA TURISTICA	50
SCIENZE MOTORIE	54
IRC	56
ALLEGATI:	
SIMULAZIONI TERZA PROVA	58
GRIGLIE DI CORREZIONE	63

**IL CONSIGLIO DI CLASSE :**

Disciplina	Docente	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DORLIGUZZO MONICA COORDINATORE	Monica Dorliguzzo
STORIA	DORLIGUZZO MONICA	Monica Dorliguzzo
LINGUA INGLESE	VENTURINI PAOLA	Paola Venturini
2^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA MARCELLA	Marcella Carrara
2^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PELLINGRA FRANCESCA	Francesca Pellingra
DIRITTO E LGS TURISTICA	SUT ROBERTO	Roberto Sut
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	CELOZZI MARIA	Maria Celozzi
MATEMATICA	FAVARON ALBERTO	Alberto Favaron
3^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA MARCELLA	Marcella Carrara
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PELLINGRA FRANCESCA	Francesca Pellingra
3^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	DONAT MARA	Mara Donat
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI ROBERTA	Roberta Santini
ARTE E TERRITORIO	BUTTIGNOL PAOLA	Paola Buttignol
SCIENZE MOTORIE E SP.	POLESE ANNALISA	Annalisa Polese
IRC	PUPPO ANTONY	Antony Puppo

## **PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare: le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

## 2) PROFILO DELLA CLASSE:

### Variazione Consiglio di classe nel triennio

disciplina	a.s. 2015-16	a.s. 2016-17	a.s. 2017-18
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CORSALE	CORSALE	CELOZZI
2^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	COLLETTA	BUSETTO	PELLINGRA
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	COLLETTA	BUSETTO	PELLINGRA
3^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	ARAMINO	FLORES	DONAT
SCIENZE MOTORIE	DEL BEN	GUGLIELMINO	POLESE
IRC	BUTTIGNOL	DE SALVADOR	PUPPO
MATEMATICA	MURANO	MURANO	FAVARON
GEOGRAFIA	DI GIORGIO	SANTINI	SANTINI
ARTE	RAFFIN	BUTTIGNOL	BUTTIGNOL
DIRITTO	DEMOCRITO	SUT	SUT

### COMPOSIZIONE:

La classe è composta da 24 studenti (3 maschi e 21 femmine), tutti provenienti dalla 4<sup>BTT</sup>, di cui uno con DSA (cfr. protocollo riservato).

Circa metà classe è pendolare, essendo residente in varie località della provincia di Pordenone. Tre dei quattro studenti di origine straniera possiedono la cittadinanza italiana.

### SITUAZIONE:

**Comportamento:** la classe dimostra l'avvenuta interiorizzazione delle regole di base della convivenza scolastica ed esprime un discreto grado di socializzazione e di collaborazione reciproca. Il rapporto con i docenti è stato corretto.

**Frequenza:** complessivamente regolare, ma talvolta si sono riscontrate assenze strategiche. In un caso le assenze sono state numerose soprattutto per giustificati problemi di salute.

**Interesse:** nel complesso discreto. In diversi casi finalizzato non solo al risultato scolastico ma anche all'opportunità di crescere culturalmente e personalmente.

**Impegno:** mediamente soddisfacente; costante e lodevole da parte di un buon gruppo di studenti.

**Metodo di studio:** nel complesso gli studenti hanno raggiunto una discreta capacità di gestire lo studio, dimostrandosi autonomi e motivati.

**Partecipazione al dialogo educativo:** la classe ha recepito adeguatamente gli stimoli ricevuti e si è dimostrata nel complesso attivamente coinvolta nelle attività proposte.

**Livelli generali raggiunti:** una parte della classe ha raggiunto un profitto soddisfacente, la maggior parte degli studenti si attesta sui livelli della piena sufficienza mentre alcuni mostrano difficoltà in alcune materie.

**Partecipazione delle famiglie:** in generale la loro presenza si è limitata agli incontri generali (due) o a quelli richiesti dalla scuola per comunicazioni relative al profitto e/o alla frequenza. Costante e costruttiva la partecipazione dei rappresentanti dei genitori.

**Prospettive future:** dall'osservazione operata dai docenti, dagli interessi dimostrati e dalle discussioni su tematiche di attualità affrontate in classe è emerso in pochi studenti il desiderio di proseguire gli studi con percorsi universitari, così come è limitato il numero di coloro che ritengono di inserirsi il prima possibile nel mondo del lavoro. La maggior parte sembra orientata a consolidare le proprie competenze attraverso temporanee esperienze formative di varia natura. In questa scelta incide di certo il contesto familiare e sociale ma hanno anche influito le attività svolte e gli stimoli ricevuti nel corso degli anni scolastici.

### Situazione in ingresso della classe

Tutti gli studenti sono stati promossi a giugno, non avendo riportato alcun debito scolastico, con una media complessiva più che discreta.

## 3) 3) OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

### Area cognitiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
<b>Conoscenze</b> Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.			X	
<b>Conoscenze</b> Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
<b>Conoscenze:</b> Conoscenza degli elementi fondamentali				

per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
<b>Competenze:</b> Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.			X	
<b>Competenze:</b> Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.		X		
<b>Capacità:</b> Saper utilizzare le documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).		X		
<b>Capacità:</b> Saper documentare il proprio lavoro.		X		
<b>Abilità:</b> Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X		
<b>Abilità</b> Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.		X		

### Area metodologica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X	

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.		X		
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

### Area psico-affettiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.
Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla convivenza civile.		X		
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione.		X		
Comunicare con gli insegnanti in modo corretto e costruttivo.			X	

### Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		
Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X		



## Area linguistica e comunicativa

<b>Obiettivo</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato raggiunto	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.		X		
Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X		
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di una lingua straniera moderna.		X		

## Area storica e umanistica

<b>Obiettivo</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X		
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai		X		

contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.				
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.		X		
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione		X		

### Area scientifica e matematica

<b>Obiettivo</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.	X			
Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento		X		

## Obiettivi Generali di Apprendimento

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.		X		
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.		X		
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.	X			

## Alternanza Scuola-Lavoro

In ossequio alle disposizioni di cui alla L. 107/15 (Buona Scuola) art. 1 co. 33 – 43, gli studenti hanno svolto attività di ASL nella misura prevista, dedicando attorno al 75% del monte ore del percorso alla permanenza in strutture esterne che garantissero momenti formativi coerenti con il PECUP.

In ogni caso sono state certificate le competenze acquisite e l'attività ha avuto ricaduta sulla condotta e sugli apprendimenti.

Per la valutazione nel corrente a.s., in cui l'ASL si è svolta nelle settimane iniziali, il Collegio docenti ha deliberato di attribuirle alla disciplina individuata come prevalente nell'indirizzo e precisamente: **Discipline Turistiche e Aziendali.**

## OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Si rimanda alle relazioni dei docenti contenute nel presente documento.

## 4) METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per uniformare gli interventi educativi, i docenti del Consiglio di classe si sono impegnati a:

- diversificare le situazioni-stimolo sulla base delle caratteristiche prevalenti della classe e delle necessità disciplinari;
- garantire l'efficacia delle attività didattiche mediante procedimenti applicativi che superassero il mero nozionismo dei contenuti teorici;
- illustrare con trasparenza e condividere con gli alunni i criteri di valutazione.

Si sono adottate le seguenti modalità operative, ferma restando la facoltà per ciascun docente di scegliere le metodologie ritenute più opportune per spiegare, consolidare, recuperare contenuti e sviluppare competenze:

- lezione frontale, condotta prevalentemente in forma dialogata
- lezione svolta con l'ausilio di mezzi audiovisivi e LIM
- lezione "a ruoli invertiti"
- discussione guidata
- attività laboratoriali
- *brainstorming*
- *cooperative learning*
- attività a coppie e gruppi
- lavori di approfondimento individuale e/o di gruppo su argomenti specifici o di particolare interesse
- uscite didattiche
- attività pratico-motoria

Per quanto riguarda le **ATTIVITÀ DI RECUPERO**, esse si sono svolte secondo le tipologie

- corso di recupero
- studio autonomo

#### **ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO:**

- certificazioni lingue straniere: Zertifikat A2 Fit in Deutsch (2 studenti) e Cambridge FCE livello B2 (4 studenti)
- conversazioni con madrelingua francese (5 ore II lingua e 5 ore III lingua)
- lezioni con guida turistica FVG (5 ore)
- corso di WEB MARKETING con l'esperto Luca Vivan
- progetto HACKATHON (evento di programmazione partecipata Promotour FVG- 5 studenti)

#### **Strumenti e materiali didattici**

Gli insegnanti hanno svolto l'attività didattica avvalendosi dei seguenti strumenti operativi:

- libri di testo
- materiale condiviso nella sezione "didattica" del regista elettronico
- semplificazioni
- schematizzazioni
- dizionari
- atlanti e carte geopolitiche
- audiovisivi
- lavagna
- LIM
- giornali e riviste

#### **Strutture**

Accanto alle lezioni tradizionali in aula, le attività si sono svolte in:

- palestra
- contesti esterni alla scuola
- laboratorio informatico
- aula magna

### **5) CLIL**

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Numero di ore dedicate
"The great depression"	Storia	6

## 6) ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative proposte dall'Istituto

<b>Tipo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Data</b>	<b>numero di ore dedicate</b>
Attività di orientamento: "Punto d'incontro" presso la Fiera di PN	Primo periodo	08/11/2017	1 mattinata
Attività di orientamento: partecipazione autonoma alle giornate organizzate dalle Università	Intero a.s.	26/10/17 Università di Trieste 23/02/18 Università di Udine 24/03/18 Università di Milano	Intere giornate
Attività di orientamento: incontri presso l'istituto	Secondo periodo	09/03/18 Università di Pordenone e Udine 10/03/18 Questura di Pordenone (Commissario Mauro Dorigo) 22/03/2018 Brigata Ariete di Pordenone (Magg. Massimo Grizzo) 28/03/2018 Informagiovani 05/04/2018 Servizio Civile	9
PROGETTO "Vivere e lavorare in Europa e nel mondo"	Secondo periodo	Attività con guida turistica in inglese	5
PROGETTO "Erasmus plus": scambio con la Slovacchia	Secondo periodo	Dal 22 al 28 aprile	7 giorni

“ADOTTA UNO SPETTACOLO”	Primo periodo in orario serale	23/11/2017 “Io ci sono”	3
PROGETTO “ORIZZONTI DI VOLONTARIATO”	Primo periodo	07/12/2017 Incontro con rappresentanti dell’Associazione “Voce donna”  24/11/2017 Incontro con volontari AVIS e coinvolgimento nel progetto “Dona sangue”  Incontri con un volontario SVE	4
CONCORSO “VINCI UN TUTOR” del Rotary	Secondo periodo	17/02/2018	3
SPETTACOLI TEATRALI in lingua straniera	Primo periodo.	31/10/2017 “Saint Germain de Prés”  30/11/2017 “The picture of Dorian Gray”  20/11/2017 “Barraca de Lorca”	6
CONFERENZE E INCONTRI	Intero a.s.	09/11/2017 Incontro con l’associazione “Nuovi vicini” sull’immigrazione  25/11/2017 GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE: incontro organizzato dal Circolo Stampa Pordenone c/o l’auditorium del liceo Grigoletti  20/02/2018 e 27/02/2018 incontri	6

		presso la sede di PromoTurismo FVG: Bruno Bertero, Destination Manager, prof. Marangon dell'Università di Udine e responsabili del Parco delle Dolomiti friulane	
TORNEO ANMIL	Intero a.s.		
Visita guidata a Vicenza e alla mostra "Van Gogh. Tra il grano e il cielo"	Primo periodo	19/12/2017	Intera giornata
Viaggio d'istruzione a Praga	Secondo periodo	Dal 10 al 14 aprile 2018	5 giorni

## 7) VERIFICA E VALUTAZIONE

Sia nel primo che nel secondo periodo è stato effettuato un numero di verifiche scritte e orali adeguato alla scelta di informare periodicamente le famiglie sui risultati del profitto. Le date delle prove sono state comunicate con congruo anticipo e indicate sul registro di classe. I momenti di verifica e soprattutto quelli dedicati alla consegna e alla condivisione della valutazione sono stati intesi anche come occasione di ripasso, rinforzo, scambio, confronto e approfondimento. Le verifiche hanno avuto anche lo scopo di far acquisire gradualmente agli studenti i concetti fondamentali, di imparare a cogliere nessi e collegamenti tra gli argomenti e di permettere di individuare le difficoltà e attuare strategie efficaci per superarle.

### Tipologie di verifica formativa e sommativa

- verifiche scritte: compiti tradizionali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni di prove d'esame
- verifiche orali: interrogazioni tradizionali ed esposizioni autonome anche con ausili multimediali
- ricerche personali e di gruppo
- prove pratiche e applicative

Inoltre sono stati considerati momenti di valutazione:

- lezioni partecipate
- discussioni guidate
- lavori di gruppo e a coppie
- approfondimenti personali

## 8) ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Oltre a rimandare a quanto approvato in sede collegiale e alle griglie elaborate dai Dipartimenti e condivise con la classe (si veda allegato), si sottolinea che nel processo di valutazione sommativa per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- il rispetto delle consegne,
- l'acquisizione delle principali nozioni,
- la capacità di riconoscere gli errori e autocorreggersi.

## 9) PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- analisi e commento di un testo - tipologia A -
- sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve o articolo di giornale - tipologia B -
- tema di carattere storico - tipologia C -
- tema di ordine generale - tipologia D -

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- adeguatezza, ricchezza e articolazione delle conoscenze
- correttezza morfosintattica e proprietà lessicale
- rielaborazione critica e organizzazione del testo

La **simulazione di prima prova** è stata effettuata il 18 aprile 2018: è stata somministrata la prova dell'Esame di Stato 2016-17.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **LINGUA INGLESE**, è stata effettuata una simulazione in data 19 aprile 2018.

Nella correzione della prova si è teso ad accertare (come da griglia allegata)

- pertinenza alla traccia
- grado di conoscenza dei contenuti acquisiti
- competenza linguistica
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di rielaborazione personale
- comprensione e produzione

Infine sono state effettuate durante l'anno **due simulazioni della terza prova scritta**.

I testi delle prove con la relativa griglia di correzione sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella:

data	tipologia	modalità	materie coinvolte
13/03/2018	B	3 quesiti a risposta singola per materia (lunghezza massima 10 righe). Tempo: 150 minuti	2^ lingua straniera (tedesco o francese), diritto, storia e matematica
23/04/2018	B	3 quesiti a risposta singola per materia (lunghezza massima 10 righe). Tempo: 150 minuti	2^ lingua straniera (tedesco o francese), diritto, arte e territorio e geografia



È stato consentito l'utilizzo del dizionario monolingue e bilingue per la prova di lingua straniera, della calcolatrice per la prova di matematica e del Codice Civile per quella di diritto.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti come si dovrà svolgere e prevede lo svolgimento di una simulazione (valutata come da griglia allegata) in data da destinarsi.

## **10) EVENTUALE ELENCO ARGOMENTI TESINE**

Gli studenti hanno individuato dei percorsi personali che verranno comunicati entro i termini fissati dalla commissione d'esame, evitando la stesura di vere e proprie tesine.

## 11) PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Insegnante: Monica Dorliguzzo**

Libro di testo: Cataldi, Angioloni, Panichi, *La letteratura e i saperi*, volume 3, Palumbo

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento pp. 22-27

La narrativa francese: Realismo e Naturalismo pp. 36-38

Il romanzo in Italia pp. 72-73

Giovanni Verga pp. 86-96

da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* e *La Lupa* pp. 104-116 e pp. 122-125

da *I Malavoglia*: struttura, trama e i brani *L'inizio dei Malavoglia*, *La tempesta sui tetti del paese* e *L'addio di 'Ntoni* pp. 126-1345

da *Novelle rusticane: La roba* pp. 146-155

Approfondimento: *Naufragi a confronto: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi* pp. 141-143; visione di un documentario sull'emigrazione italiana e di materiale dal web (condiviso in didattica); incontro con l'associazione "Nuovi vicini" sull'accoglienza degli immigrati.

Giovanni Pascoli pp. 218-221

da *Il fanciullino*: *Il fanciullino* pp. 221-222

da *Myrica*: *X Agosto*, *Novembre*, *Temporale*, *Lavandare* pp. 224-230 da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* pp. 234-237

da *La grande proletaria si è mossa*: brano fornito dall'insegnante e condiviso in didattica

La cultura nell'età delle avanguardie in Europa e in Italia pp. 328-331

*Il Manifesto del Futurismo* pp. 332-335

*Il Manifesto della letteratura futurista* (fornito dall'insegnante e condiviso in didattica, assieme ad un documentario su Marinetti e l'arte futurista)

La poesia crepuscolare pp. 504-505

da *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale* di Corazzini pp. 506-508

La poesia futurista pp. 519-521

da *L'incendiario: Lasciatemi divertire* di Aldo Palazzeschi pp. 521-524

I poeti espressionisti italiani: Clemente Rebora *Voce di vedetta morta* pp. 530-531

Giuseppe Ungaretti pp. 558-563

da *L'allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, I fiumi*, pp. 562-563 e 568-578

I temi della letteratura novecentesca pp. 355-357 (compreso il focus "La grande guerra e gli scrittori")

Italo Svevo pp. 456-459

da *La coscienza di Zeno*: la trama e i brani antologizzati pp. 467-491

Umberto Saba pp. 588-593

da *Il canzoniere: A mia moglie, Eroica, Amai, Città vecchia, Ulisse* pp. 595-599, 603-606, 612-614.

da *Ernesto: La confessione alla madre* pp. 618-620

Luigi Pirandello pp. 400-409

da *L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata* pp. 410-411

da *Il fu Mattia Pascal*: la trama e i brani antologizzati pp. 412-421

Dopo il 15 maggio:

Dentro e intorno al Neorealismo pp. 807-809

da *Se questo è un uomo* di Primo Levi: *Il viaggio* pp. 821-829

da *La tregua* di Primo Levi: *Il sogno del reduce del lager* pp. 836-837

Educazione linguistica:

**La produzione scritta:** rinforzo delle capacità linguistico-espressive tramite lo studio delle tipologie e lo svolgimento di testi rispondenti alle richieste della prima prova dell'Esame di Stato.

**La lettura:** la classe è stata stimolata alla lettura personale "gratuita" (non sottoposta a verifica) di opere italiane e straniere e di riviste e quotidiani.

La classe ha partecipato al progetto "Adotta uno spettacolo" dell'Associazione Thesis, assistendo allo spettacolo teatrale "Io sono qui" sulla tematica della violenza sulle donne, che è stata approfondita anche attraverso la partecipazione all'incontro organizzato in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne dal Circolo Stampa Pordenone e al completamento del progetto di sensibilizzazione sul tema condotto in collaborazione con l'associazione "Voce donna".

Inoltre gli studenti, insieme a tutte le classi quinte dell'istituto, hanno partecipato al concorso di scrittura "Vinci un tutor" del Rotary Club, sviluppando una traccia relativa alle aspettative sul futuro lavorativo.

Oltre ad aver utilizzato le metodologie didattiche previste in sede di programmazione, affinché gli studenti potessero esprimersi al meglio si è puntato anche su

- strategie incoraggianti per sviluppare l'autostima (valutazioni tese a esaltare le capacità possedute, considerazione delle conoscenze e delle opinioni personali, coinvolgimento attivo nella lezione)
- forte interdisciplinarietà tra italiano e storia
- momenti di organizzazione e svolgimento del lavoro in classe come sostegno al lavoro domestico e consolidamento del metodo di studio
- lezione interattiva come occasione di rinforzo delle capacità espositive e dell'autostima

## STORIA

Insegnante: **Monica Dorliguzzo**

Libro di testo: Brancati, Pagliarani, *Voci della storia e dell'attualità*, volume 3, La Nuova Italia

### CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Italia del secondo Ottocento pp. 9-11

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo pp. 14-31

L'Italia giolittiana pp. 56-75

Approfondimento: l'emigrazione italiana (dossier pp. 64-67), visione di materiale vario condiviso in didattica e incontro con l'associazione "Nuovi vicini"

La Prima guerra mondiale pp. 80-105

Approfondimenti: documentario "Campi di battaglia",

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto pp. 128-148

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo pp. 174-195

Approfondimento: documentario sul fascismo "Le origini: 1919-1922"

Il regime fascista in Italia pp. 244-264

La crisi del '29 pp. 202-215

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo pp. 218-234

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica pp. 110-125

L'Unione Sovietica di Stalin pp. 160-171

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra pp. 272-289

La seconda guerra mondiale pp. 292-328

Dopo il 15 maggio:

Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica" pp. 340-366

L'Italia della prima Repubblica: cenni

Inoltre sono state adeguatamente affrontati alcuni momenti celebrativi

- Giornata della Memoria
- Giorno del Ricordo
- Giornata della donna e Giornata contro la violenza sulle donne (anche attraverso l'individuazione delle tappe fondamentali dell'emancipazione femminile in Italia e altre attività informative e di sensibilizzazione)
- Festa del lavoro

**LINGUA INGLESE**  
**DOCENTE: PAOLA VENTURINI**

LIBRI DI TESTO:

-NEW HORIZONS DIGITAL VOL. 2, OXFORD

-TRAVEL & TOURISM, PEARSON

-CULTURE COMPANION, PEARSON

**ARGOMENTI TRATTATI**

PRIMO QUADRIMESTRE

**Studio, consolidamento, approfondimento in itinere delle funzioni e strutture grammaticali previsti nel vol 2 di New Horizons (Units 11,12,13,14)**

Functions	Grammar
Unit 11 Imagining different situations Making wishes Talking about feelings	Second conditional Wish + Past Simple Make + object + adjective/verb
Unit 12 Checking information Describing events Reported statements	Question tags Past Perfect Reported speech: say, tell
Unit 13 Talking about mistakes Reporting questions Reporting requests and instructions	Should have, ought to have Reported speech: ask Reported speech: ask, tell, want
Unit 14 Talking about facts Talking about developments	Past simple and continuous passive Present perfect passive Future passive Reflexive and reciprocal pronouns

**Argomenti specifici di microlingua da Travel and Tourism: U1; U2; Unit 3**

**Unit 1 The tourism industry**

From past to present: the development of tourism p. 12

Tourism today p. 14

The organization of the tourism industry p.16

Be a responsible and safe tourist pp. 32/33

Phoning and taking messages pp. 38/39

**Unit 2 Transportation**

Letters of complaint and acknowledgement pp. 62/63

Describing a cruise pp. 82/83

### Unit 3 Accommodation

Types of serviced accommodation p. 88  
Letters of booking and confirmation pp. 102/103  
Types of self-catering accommodation p. 104  
Handling complaints pp. 116/117  
Describing an accommodation pp. 118/119

### Argomenti di Storia e Letteratura

The Jazz Age and the 20s in the USA; F.S. Fitzgerald: biography, main works; The Great Gatsby: plot summary; themes, narration and symbolic images; the theory of colors (photocopies)

Film "The Great Gatsby" di Jack Clayton

-Economic glossary: Markets; What makes the world go round ; The Great Depression; Economy in crisis; What caused the crisis? Pp. 52/53 (Culture Companion)

-The USA in the first decades of the 20th century; 1929, the Wall Street Crash; the history of Wall Street (photocopies)

### SECONDO QUADRIMESTRE

### Studio, consolidamento e approfondimento delle funzioni e strutture grammaticali previsti nel vol 2 di New Horizons (Units: 15,16)

Functions	Grammar
Unit 15 Using phrasal verbs Asking questions Talking about familiar things	Phrasal verbs Question revision (all tenses) Be used to, get used to, used to Verb tense revision
Unit 16 Imagining a different past Using different conditionals Talking about regrets	Third conditional Conditionals revision Wish + Past perfect

### Argomenti specifici di microlingua da Travel and Tourism U5; U6; U7.

#### Unit 4 Resources for Tourism

Circular letters p. 136/137  
Describing a city: Prague, the city of the Golden Spires p. 154

#### Unit 5 Destinations: Italy

Describing a region: Puglia and Salento pp. 174/175  
Writing an itinerary: Discover the enchanting Amalfi coast and its delicious food and wines pp.176/177  
Savoring the best of Sicily pp. 178/179

#### Unit 6 Destinations: The British Isles

The British Isles in a nutshell pp. 206/207  
Exploring England and Wales pp. 208/209  
Exploring Scotland pp. 210/211  
Exploring Ireland pp.212/213  
British landscape p. 215  
A fly & drive holiday pp. 224/225  
A themed tour: Literary London pp. 242/243

### **Unit 7 Destinations: The USA**

The USA in a nutshell pp. 246/247  
Exploring National parks p. 257  
The language of promotion and advertisement pp. 254/255  
Circular letters: promoting a tour pp. 260/261

### **Argomenti di attualità**

The European Union p. 56; European market: historical overview; the Euro; Council of Europe pp. 56/57 (Culture Companion)

Brexit shock, the background, the campaign, the result, the reason, the reaction, the aftermath; Brexit in numbers, data analysis; two young Brits react (photocopies)

Youtube videos:

- The EU: Is the EU worth it or should we end it?
- Brexit explained
- Why Brexit happened and what to do next/ Alexander Betts

**TEDESCO II LINGUA**  
**DOCENTE: Marcella Carrara**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo di seconda lingua tedesco è costituito da 18 studenti (2 maschi e 16 femmine). Il clima in classe è stato sempre buono, lo svolgimento del programma dagli anni precedenti regolare. All'interno della classe si distinguono studenti motivati e costantemente impegnati e studenti che hanno svolto il lavoro scolastico senza particolare coinvolgimento raggiungendo comunque risultati pienamente sufficienti e/o discreti. Solo pochi allievi non hanno del tutto raggiunto i livelli di competenza attesi causa impegno inadeguato o le numerose assenze.

**CONTENUTI TRATTATI**  
**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

Contenuti trattati dal libro di testo <b>Selmi-Kilb, Reiseprogramm, Poseidonia</b>	Competenze attese	Tipologia di verifica effettuata
<p><b>Deutschlands Bundesländer im Überblick</b> (Seiten 160-161-162)</p> <p>Präsentation eines Bundeslandes ;jeder Schüler hat ein Land (Seiten 144-149) gewählt und präsentiert.</p> <p>Verfassungsorgane und Parteien in Deutschland (Fotokopien)</p>	<p>Comunicare in tedesco per raccogliere e fornire infos su l'attualità della Germania e sulla sua struttura geografica e politica</p>	<p>Orale e scritto: Comprensione di un testo sul cicloturismo in Germania -Presentazione di un Bundesland a scelta.</p>
<p><b>Das Fürstentum Liechtenstein</b> (pag 171) (intervento del volontario europeo SVE Louis Rügg)</p>	<p>Conoscere e saper presentare il principato del Liechtenstein</p>	<p>Scritto: breve presentazione dello stato del Liechtenstein.</p>
<p><b>Nicht nur Hotels (Einheit 4)</b></p> <p>Feriendorf – eine Bewertung-Anfrage- Angebot-Ferien auf dem Bauernhof</p>	<p>Comunicare in tedesco per raccogliere e fornire infos su villaggi turistici e agriturismi.</p>	<p>Scritto:Comprensione di un testo sull'agriturismo- redazione di una risposta a una richiesta di informazioni- Produzione di un Werbetext per un campeggio.</p>
<p><b>Unterwegs (Einheit 5)</b></p> <p>Mit dem Schiff- + Eine Kreuzfahrt zwischen den venetianischen Villen (Seite 254) -mit Interrail- Jugendherberge- Flug+Mietwagen-</p>	<p>Comunicare in tedesco per raccogliere e fornire informazioni su crociere fluviali e viaggi in treno.</p>	<p>Scritto: produzione di Werbetexte su crociere fluviali (Donau e Brenta).</p>



Wunderschönes Sizilien	Saper comprendere e formulare racconti di viaggio e di visite a luoghi e città.	Orale: presentazione di itinerari attraverso città siciliane.
<b>Programme (Einheit 6)</b>		
Die Romantische Straße Gardasee Angebot mit Programm Wien Reiseziel Berlin	Comunicare in tedesco per comprendere, organizzare ed esporre itinerari di viaggio e descrivere opere d'arte, siti d'interesse artistico e turistico in generale.	Orale: Presentazione delle destinazioni trattate.  Scritto: Domande a risposta aperta sugli argomenti trattati.
Der Nationalsozialismus Entartete Kunst Die BRD und die DDR Der Mauerfall (Fotokopien)	Comunicare in tedesco per raccogliere e fornire informazione sulla storia della Germania dal 1933 al 1989	
<b>Lebenslauf (Einheit 7)</b>		Scritto: produzione di curriculum/ di un testo sulla propria formazione scolastica e professionale (Praktika e esperienze lavorative)
Europass	Saper produrre il proprio curriculum in base al modello Europass	

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>lezione frontale</i>	x
<i>Lavoro in coppia</i>	x
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	x

#### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice
Reiseprogramm	Selmi-Kilb	Poseidonia
Fotocopie fornite dal docente.	x	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	x	

Appunti e mappe concettuali.	x
Lavagna Interattiva Multimediale	x

#### **SPAZI AULA**

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono stati effettuati test di comprensione e di produzione (vedi punto 2).

I criteri di valutazione sono stati:

1. la conoscenza e la comprensione dei contenuti
2. la correttezza formale
3. l'elaborazione personale

Sono state svolte mediamente 3 verifiche scritte e 1 o 2 orali a quadrimeste.

**TEDESCO III LINGUA**  
**DOCENTE: Marcella Carrara**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo di terza lingua tedesco è costituito da 5 studentesse inserite nel gruppo classe VATT.  
 Le ragazze hanno mostrato dall'inizio costante impegno, interesse e partecipazione attiva.  
 Buone le competenze raggiunte.

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

titolo	Abilità/Capacità	Conoscenze	Focus grammaticale o lessicale
An der Rezeption	Accogliere clienti in albergo. Scrivere e rispondere a una richiesta di prenotazione.	Hotel empfangen und begrüßen nach der Reise fragen Auskunft geben Infos zum Hotel und Zimmer geben. Eine Reservierungsanfrage/ Reservierung/ schreiben	Hotel, Rezeption
Am Telefon	Rispondere al telefono. Raccontare una vacanza.	Nachfragen, wenn man jemand nicht versteht. Jemand am telefon verbinden. Schriftlich auf eine Reservierungsanfrage antworten Am telefon Auskunft geben. Einen Reiseblog verstehen erzählen, was man gemacht hat.	Il complemento di tempo. La data con i numeri ordinali. Il Perfekt.
L'Hotel	Descrivere un hotel di diverse tipologie	Hotelbeschreibung Verschiedene Hotelarten	La costruzione della frase principale e la regola dell'inversione- il pronome man- i verbi separabili l La declinazione dell'aggettivo attributivo.
IL personale dell'albergo	Conoscere e descrivere in tedesco il personale di ricevimento e le	Rezeptions- und Etagepersonal  Die Ausstattung im	I verbi di posizione- le preposizioni con dativo e accusativo, il Perfekt.

	mansioni.	Frontbüro	I comparativo di uguaglianza, di maggioranza e di minoranza.
In un agriturismo	Gestire corrispondenza inerente a richieste di informazioni, offerte e prenotazioni.	Anfrage- Angebot- Reservierung – Bestätigung der Reservierung.	Uso di preposizioni e articoli nei complementi di luogo. Frasi secondarie con dass e weil -wenn
Nel villaggio turistico al mare	Descrivere un villaggio turistico Gestire in forma orale e scritta prenotazioni. Gestire il check-in, proporre visite ed escursioni	Villaggio turistico in Sardegna: Prospekte und Dialoge. Korrespondenz	I verbi a reggenza fissa. Le frasi infinitive anche con um..zu, statt e ohne ..zu. Le frasi finali con damit.
Itinerari turistici	Comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura. Comprendere e produrre un itinerario turistico	Berlin	
Rund um die Arbeitswelt-Berufliche Kontakte	Produrre il proprio curriculum sul modello dell'Europass	Europass Lebenslauf	Il Konjunktiv II
Preparazione al Zertifikat Deutsch: Fit A2	Saper presentarsi, raccontare di sé. Saper scrivere brevi messaggi su traccia.	Sprechen Teil 1 und 2. Schreiben Teil 1 und 2	

## METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>lezione frontale</i>	x
<i>lavori in coppia</i>	x
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	

Ricerche	
Etc.	

### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice
Reisezeit neu	Selmi-Kilb	Loescher

Fotocopie fornite dal docente.	x
Appunti	x
Lavagna Interattiva Multimediale	x

### SPAZI

AULA

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica scritta sono state test di comprensione , esercizi di completamento lessicale e/o grammaticale, domande aperte sugli argomenti trattati, traduzione di dialoghi.

In orale sono stati valutati dialoghi su traccia e la correzione degli esercizi assegnati.

I criteri di valutazione sono stati:

1. la conoscenza e la comprensione dei contenuti
2. la correttezza formale (ortografia/morfosintassi/lessico/pronuncia)
- 3 eventuale elaborazione personale

Sono state svolte mediamente 3 verifiche scritte e 1 o 2 orali a quadrimeste.

**FRANCESE II LINGUA**  
**DOCENTE: Pellingra Francesca**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo risulta abbastanza eterogeneo, difatti la partecipazione, l'interesse e la costanza nello studio sono stati continui per alcuni, altalenanti per altri e a causa di difficoltà a livello espressivo, delle basi non salde e dell'impegno non adeguato alcuni non hanno raggiunto e risultati sperati. Per gli alunni che hanno mostrato interesse al dialogo educativo e al miglioramento delle capacità espositive e analitiche, i risultati sono eccellenti.

**CONTENUTI TRATTATI**

Modulo 1: Facturer

Facturer (communication orale et écrite)

Les paiements : les modes de paiement, le chèque et la comptabilité de l'hôtel

L'ABC de la banque

Les expressions pour écrire une facture ou un rappel de paiement

Modulo 2 : Travailler à la réception

Travailler à la réception (communication orale et écrite)

L'accueil du client et le séjour

**Les hébergements touristiques**

Les types d'hébergement et définition d'hôtel

L'hôtellerie et les origines de l'hôtellerie

Le classement des hôtels, les chaînes hôtelières, les services et les équipements hôteliers (les types de chambre, les équipements d'une chambre et de la salle de bains, les types d'arrangements)

Réserver son hébergement en ligne

Les autres formes d'hébergement : les villages touristiques, résidences et locations, les gîtes ruraux, les chambres d'hôtes (la table d'hôtes, le classement, le prix), les campings-caravanings, les auberges de jeunesse

Des hébergements alternatifs : le couchsurfing, le wimdu, le home swapping, airbnb

Fiavet, EBNT, Federalberghi

Modulo 3 : Saint Germain des Près, le spectacle de France Théâtre

Le contexte, l'éducation civique, l'histoire

Les traumatismes de la guerre mondiale

La condition des femmes

(Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese)

Modulo 4 : La demande d'emploi

La recherche d'un emploi : les petites annonces et les offres de recrutement sur les sites, les parties essentielles d'une offre d'emploi

Publier une petite annonce

Des organismes ou événements pour l'emploi : Pôle emploi, les agences d'intérim, les forums pour l'emploi

La lettre de motivation

Le CV europass en français: la présentation, les coordonnées, la formation, l'expérience professionnelle, le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL)  
L'entretien de travail et le langage du corps (communication non verbale)

### **Les produits touristiques**

Les produits touristiques classiques : le tourisme œnogastronomique, le tourisme sportif, la rando aquatique, le tourisme de montagne, les séjours linguistiques, les congrès, les voyages de motivation

Textes : «Vis 'eating-itinéraire gourmand à travers Montpellier » page 228 ; « Méribel » page 237 ; « Florence » page 239.

Les produits touristiques tendance : le tourisme de mémoire (la citadelle de Verdun, le mémorial de Caen), le tourisme industriel, le tourisme spatial, les box ou coffrets cadeaux, les parcs d'attractions (Disneyland Resort Paris, le Parc Astérix, Vulcania), le tourisme vert, le tourisme sénior, le tourisme accessible (tourisme et handicap, le tiralo, l'audioplage)

Les produits touristiques intemporels : le tourisme de santé (le thermalisme, les eaux minérales et Evian, la thalassothérapie), le tourisme religieux en Europe (Lourdes)

Texte : « Montecatini Terme » page 256

### **Modulo 5 : L'Italie**

Un musée en plein air

Voyager en Italie

#### **Rome**

Les monuments et les vestiges romains : le Colisée, le Forum Romain, le Capitole, la Louve, le Panthéon, le château Saint-Ange, les catacombes

La Renaissance : la Basilique Saint-Pierre, les musées du Vatican

Le Baroque : la Place Navona, la Fontaine de Trevi, la Place d'Espagne

Les sites d'intérêt touristique : les édifices religieux, les places célèbres, les palais, les musées et les salles de spectacles

Les achats, les manifestations culturelles, les voies d'accès à la ville

La gastronomie

Activité : Rédiger un itinéraire pour un groupe de lycéens en sortie à Rome

#### **Un regard sur l'histoire de l'art**

L'art antique : l'art de l'Égypte, l'art de la Grèce, l'art de la Rome antique

L'art roman

L'art gothique

L'art baroque

L'art classique

L'art nouveau

Activité suivez le guide page 334 : Donner des renseignements sur une église.

#### **Le Piémont**

Les attraits touristiques

La gastronomie

Turin et les monuments : le Palais Royal, la cathédrale Saint-Jean, le Palais Madama, le Palais Carignano, le Palais de l'Académie des Sciences, la Place Saint-Charles, la Mole Antonelliana

Les sites d'intérêt touristique, les voies d'accès et les manifestations

Le Salon international du goût

#### **La Vallée d'Aoste**

Les voies d'accès

Les attraits touristiques : Courmayeur et le Mont Blanc

La gastronomie

### **La Ligurie**

Le climat

La naissance du tourisme

Les attraits touristiques

La gastronomie

Les voies d'accès

Les Cinque Terre

Gênes : les monuments et le port Antique

### **La Lombardie**

Milan, les sites d'intérêt touristique et les monuments : le Dôme, la Scala, la Pinacothèque de Brera, la Bibliothèque Ambrosienne, le château des Sforza, Santa Maria della Grazie, la Basilique Saint-Ambroise, le nouveau quartier de Porta Nuova

La gastronomie

Les voies d'accès à la ville et les déplacements, les manifestations

Les lacs : Lac Majeur, Lac de Côme, Lac d'Iseo, Lac de Garde

### **La Vénétie**

Venise, la situation géographique, les monuments et les musées : la Place Saint-Marc, la Basilique Saint-Marc, le Palais des Doges, l'église San Giorgio Maggiore, l'église Santa Maria della Salute, l'Académie, l'église Santa Maria Gloriosa dei Frari, le pont du Rialto, la Ca' d'Oro

Les sites d'intérêt touristique, les manifestations et les voies d'accès

La gastronomie

Les achats et les excursions

L'Orient-Express

### **Le Frioul-Vénétie-Julienne**

Les attraits touristiques, les voies d'accès, le climat

La gastronomie

Les excursions : Trieste, Aquileia, Redipuglia

### **Le Trentin-Haut-Adige**

Les attraits touristiques, le climat

Les manifestations, les voies d'accès

Les Dolomites

La gastronomie

### **La côte de l'Émilie-Romagne**

Les attraits touristiques : Rimini et Riccione

Les manifestations

Ravenne

Bologne et les monuments

Parme : les attraits touristiques, la gastronomie et les monuments

La gastronomie de la région

Activité : une journée à Bologne

### **La Sicile**

La situation géographique et le climat

L'histoire

Les attraits touristiques : Cefalù, Taormine, Syracuse, Raguse, Agrigente

La ville de Palerme

La gastronomie

Les manifestations culturelles et les achats



Les voies d'accès

Les perles de la Sicile : îles éoliennes, Lampedusa, Favignana, Pantelleria

**Modulo 6 : Approfondimenti e potenziamento linguistico con insegnante madrelingua francese**

Le Frioul-Vénétie-Julienne

Les lieux patrimoine de l'Unesco

La promotion touristique de la région

**Progetto individuale** : ad ogni alunno viene affidata la presentazione e la promozione turistica di una regione o città italiana. Di seguito le regioni/città scelte.

Florence

L'Ombrie

Les Marches

Les Abruzzes

Le Molise

Les Pouilles

Naples

La Basilicate

La Calabre

La Sardaigne

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	x
<i>lavori di gruppo</i>	x
<i>insegnamento individualizzato</i>	x
<i>problem solving</i>	x
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	x
<i>Ricerche</i>	x
<i>Etc.</i>	

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: titolo-VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
<i>Nouveaux Carnets de Voyage</i>	L.Parodi e M. Vallacco	Juvenilia Scuola	9788874855391
<i>Entrez en grammaire</i>	D. Cornaviera	Loescher	9788858300404

Dispense fornite dal docente.	<i>Saint Germain des Près</i>
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	x
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	x
Software	

### **SPAZI**

Le lezioni sono state svolte in aula.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **Verifiche scritte**

1° quadrimestre: 2 prove semistrutturate, 1 elaborato relativo al percorso interdisciplinare deciso dal CdC

2° quadrimestre: 2 prove semistrutturate, viene valutata la simulazione di terza prova del 23/04/2018

#### **Verifiche orali**

1° quadrimestre: 2 interrogazioni, 1 verifica orale relativa al percorso interdisciplinare deciso dal CdC

2° quadrimestre: 2 interrogazioni, 1 esposizione progetto individuale

**FRANCESE III LINGUA**  
**DOCENTE: Pellingra Francesca**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo risulta abbastanza eterogeneo. La partecipazione, l'interesse e la costanza nello studio sono stati continui per pochi, altalenanti per la maggior parte e a causa di difficoltà a livello espressivo, delle basi non salde e dell'impegno non adeguato alcuni non hanno raggiunto i risultati sperati. Per gli alunni che hanno mostrato interesse al dialogo educativo e al miglioramento delle capacità espositive e analitiche, i risultati sono ottimi.

Poiché la classe di francese terza lingua è formata dalle classi VATT e VBTT ed entrambe le classi hanno partecipato a diversi progetti e uscite/attività didattiche non in contemporanea, abbiamo perso molte ore di lezione e non è stato possibile terminare il programma; il non completamento del programma è inoltre una conseguenza dell'impegno discontinuo di molti nel secondo quadrimestre.

**CONTENUTI TRATTATI**

Modulo 1: À propos du tourisme

Le tourisme: une filière riche et attractive ; l'évolution du tourisme et la définition du touriste ; les congés payés ; la France touristique ; les entreprises touristiques ; le développement du tourisme en ligne.

**La communication touristique**

La communication orale (communiquer face à face, par téléphone, l'alphabet téléphonique, la conversation téléphonique, les messages enregistrés) ; la communication écrite (la lettre, le fax, le courrier électronique) ; surfer sur le Net (les contenus multimédias, les moteurs de recherche, les guillemets, l'e-commerce)

**Demander et donner des renseignements**

Communication orale et lexicale concernant les types de chambres, les équipements d'une chambre, les types d'arrangement ; demander des renseignements à l'écrit et lexicale concernant la lettre ou le mail

**La France**

Géographie de la France ; relief, fleuves, climat (les montagnes, les bassins et les plaines, les fleuves, les lacs, les côtes, le climat, les marées) ; la France politique (les symboles de la France, l'organisation administrative, les Institutions françaises)

**On fait les magasins**

Demander et dire ce qu'on veut acheter ; demander et dire le prix ; se renseigner sur les moyens de paiement ; lexicale couleurs, la garde-robe basique, les accessoires, les imprimés, les matières, les dimensions, les magasins ; accord du participe passé avec avoir, pronoms groupés, conditionnel présent, pronoms démonstratifs, verbes plaire et rire

Modulo 2 : Réserver et confirmer

Communication à l'oral et lexicale en anglais, voyages et séjour, le paiement ; communication à l'écrit (réserver et confirmer une réservation)

**Modifier une réservation**

Communication à l'oral ; communication à l'écrit (demander une modification ou une annulation, répondre à une modification et à une annulation)

**Itinéraires touristiques**

La rédaction d'un itinéraire, la nominalisation, les intermédiaires de voyages (les voyagistes, les agences de voyage, le devis, le marketing touristique)

Textes : « Itinéraire Pays Basque » page 207, « Speciale Week-end di Pasqua a Milano » page 208

## **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

La situation géographique et les paysages, le tourisme, les attraits touristiques (l'art, la nature), les manifestations culturelles et sportives, la gastronomie, l'artisanat, les voies d'accès à la région, l'équipement hôteliers, les villes (Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence, Toulon)

### **C'est grave docteur**

S'informer et informer sur un accident, demander et dire comment cela s'est passé, s'informer et informer sur les symptômes ; lexique le corps humain, les blessures, les soins, les maladies communes, les remèdes ; emploi du passé composé et de l'imparfait, le plus-que-parfait, la localisation temporelle, les pronoms démonstratifs neutres, c'est/il est, le verbe battre ; un regard sur l'art (quand l'œuvre d'art nous fascine)

## Modulo 3 : Réclamer et répondre

Réclamer et faire face à une réclamation à l'oral et à l'écrit

### **Facturer**

Les paiements : les modes de paiement, le chèque et la comptabilité de l'hôtel

Les expressions pour écrire une facture ou un rappel de paiement (cenni)

### **Présenter un hôtel**

La lettre circulaire et les éléments typiques

### **Paris**

L'histoire ; l'Île de la Cité ; la Rive Droite (le Quartier du Marais, Place des Vosges, Place de la Bastille, l'Hôtel de Ville, Beaubourg, le forum des Halles, le Louvre, le Grand Louvre, le Cimetière du père Lachaise, Place de la Concorde, Place Vendôme, l'Opéra Garnier, la Madeleine, l'avenue des Champs-Élysées, le Petit Palais et le Grand Palais, l'Étoile et l'Arc de Triomphe, la Grande Arche de la Défense) ; Montmartre ; la Rive gauche (le Quartier Latin, le Panthéon, Saint-Germain-des-Près, le Jardin du Luxembourg, le musée d'Orsay, le Palais Bourbon, les Invalides, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel, le musée du Quai Branly, Montparnasse, la Bibliothèque François Mitterrand, l'Institut du Monde Arabe) ; les environs de Paris (la Villette, Versailles, la fondation Louis Vuitton)

### **Il faut faire quelque chose !**

Lexique environnement naturel, différents types d'énergie, pollution et polluants, préserver l'environnement, catastrophes naturelles ; rédiger un article sur un événement ; les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, les verbes d'opinion et déclaratifs, le verbe résoudre ; un regard sur la formation hôtellerie-restaurant et les métiers de l'hôtellerie

## Modulo 4 : Les hébergements touristiques

Le classement des hôtels, les chaînes hôtelières, les services et les équipements hôteliers (les types de chambre, les équipements d'une chambre et de la salle de bains, les types d'arrangements) ; les autres formes d'hébergement ( les villages touristiques, résidences et locations, les gîtes ruraux, les chambres d'hôtes, les campings-caravanings, les auberges de jeunesse) [Cenni] ; airbnb

### **La Corse**

La situation géographique, les attraits touristiques, la population, la culture et les manifestations, la gastronomie, les villes (Ajaccio, Calvi, L'Île Rousse, Bastia, Corte, Porto, Sartène, Porto-Vecchio, Bonifacio)

### **Le Rhône-Alpes**

La situation géographique, les attraits touristiques, la gastronomie, la culture et les traditions, les villes (Lyon, Grenoble, Chambéry, Annecy, Chamonix) ; la Fête des Lumières ; la charcuterie lyonnaise

### **C'est inadmissible !**

Exprimer l'exaspération, faire des reproches, s'excuser, accepter les excuses ; lexique sur les comportements et les rapports entre les personnes, sur les réclamations et les solutions, sur la justice ; la formation des adverbes en –ment

### **L'Union européenne**

Quelque date, les principales institutions, l'Europe pour les jeunes

### **Modulo 5 : Le Midi-Pyrénées**

Histoire (le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, les Cathares, le Pays de cocagne, les abbayes romanes, le Pays de d'Artagnan) ; les attraits touristiques (les grands sites, les Pyrénées, le canal du Midi, les activités, le thermalisme, le patrimoine artistique) ; l'artisanat et les manifestations ; la gastronomie ; Toulouse, la capitale (cenni)

### **Vivre à Paris**

### **Modulo 6 : La demande d'emploi**

La recherche d'un emploi ( les petites annonces et les offres de recrutement sur les sites, les parties essentielles d'une offre d'emploi) ; publier une petite annonce ; des organismes ou événements pour l'emploi( Pôle emploi, les agences d'intérim, les forums pour l'emploi) ; la lettre de motivation ; le CV europass en français( la présentation, les coordonnées, la formation, l'expérience professionnelle, le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) ; l'entretien de travail et le langage du corps (communication non verbale)

### **L'Alsace**

La situation géographique et les paysages (le massif vosgien, les Vosges du Nord, le vignoble alsacien, la plaine d'Alsace) ; le climat ; l'histoire ; l'art ; Gutenberg ; la gastronomie ; les villes (Strasbourg, Colmar, Mulhouse) ; la route des vins d'Alsace

### **La Bretagne**

La situation géographique (la Bretagne de la mer et la Bretagne intérieure) ; l'histoire ; les châteaux et les villes d'art ; les villes (Rennes, Brest, Quimper, Dinan, Dinard, Saint-Malo) ; les mégalithes ; les traditions ; les manifestations culturelles ; la gastronomie

### **Modulo 7 : Saint Germain des Près, le spectacle de France Théâtre**

Le contexte, l'éducation civique, l'histoire

(Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese)

### **Modulo 8 : Approfondimenti e potenziamento linguistico con insegnante madrelingua francese**

La promotion touristique des régions francophones

**Progetto individuale** : ad ogni alunno viene affidata la presentazione e la promozione turistica di una città francofona. Di seguito le città scelte.

Toulouse

Nantes

Strasbourg

Montpellier

Bordeaux

Lille

Bruges

Luxembourg

Monaco

Genève

Rennes

Le Havre

Montréal  
Fort-de-France  
Abidjan  
Bora-Bora  
Antananarivo

### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
<i>Nouveaux Carnets de Voyage</i>	L.Parodi e M. Vallacco	Juvenilia Scuola	9788874855391
<i>Entrez en grammaire</i>	D. Cornaviera	Loescher	9788858300404
<i>Eiffel en ligne vol.2</i>	R.Boutégège, A. Bellò, C.Poirey	Cideb	9788853014412

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

#### Verifiche scritte

1° quadrimestre: 1 prova semistrutturata

2° quadrimestre: 3 prove semistrutturali; viene inoltre valutata la redazione di un itinerario su Parigi

#### Verifiche orali

1° quadrimestre: 1 verifica orale

2° quadrimestre: 2 verifiche orali

**SPAGNOLO III LINGUA**  
**DOCENTE: DONAT MARA**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo classe è formato da 13 studenti. Non si sono osservati nel corso dell'anno particolari problemi di socializzazione ed il clima della classe è stato generalmente buono.

La frequenza è stata abbastanza regolare. L'impegno è stato nel complesso accettabile anche se a volte finalizzato meramente alle verifiche, i risultati inoltre risentono di lacune pregresse sia nei contenuti linguistici che culturali. Sono state realizzate attività volte al miglioramento delle competenze di comprensione del testo e di elaborazione di livello base di contenuti specifici, anche di indirizzo professionale. Gli allievi hanno risposto in modo attivo, benché in alcuni casi lo studio sia ancora di tipo mnemonico e meccanico, per cui sono state fornite strategie efficaci di apprendimento e rielaborazione con base nel ragionamento attivo. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è globalmente discreto, pur con i limiti pregressi in ambito lessicale e nelle abilità di produzione orale.

**CONTENUTI TRATTATI**

Moduli disciplinari

periodo/durata	titolo
ottobre-dicembre	Il passato: raccontare fatti e comprendere una biografia semplice. <i>Adelante</i> U. 8,10,11 Cultura: la Spagna nella geografia fisica e politica, problemi attuali. Mappe interattive in internet e letture di testi <i>Buen Viaje</i> U 14
gennaio-marzo	Il futuro: previsioni e progetti. <i>Adelante</i> U 9, 12 Cultura: i gitani, il flamenco, la cultura andalusa negli aspetti storici e architettonici. Video documentari e letture schede
aprile-giugno	Fatti incerti: consigli, possibilità, supposizioni. <i>Adelante</i> U. 12-14 Cultura: La guerra civile spagnola, le dittature in America Latina, viaggio ed emigrazione in Messico: visione documentari, film e letture. <i>Buen Viaje</i> U 20

Altro:

periodo/durata	titolo
ottobre-giugno	Specializzazione turistica: funzioni comunicative, linguaggi tecnici e lessico specifico Agenzia di viaggio, trasporti e hotel. <i>Buen viaje</i> U. 1-2, 4, 8-9. Laboratorio: promozione di itinerari in brochure e ricerche elaborate in power-point per viaggi in Spagna e in Messico. Creazione di un portfolio personale.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

lezione frontale	X
lavori di gruppo	X
insegnamento individualizzato	
problem solving	
studi di caso	
Simulazioni	
Ricerche	X
Etc.	

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Autore	Titolo	Casa editrice
Poletti-Navarro,	Adelante 2,	Zanichelli
L. Pierozzi	Buen Viaje	Hoepli

Dispense fornite dal docente.	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	
Postazioni multimediali.	X
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Software	

## SPAZI

AULA e LABORATORIO

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate due prove scritte nel primo e nel secondo quadrimestre. Le prove orali sono state 2 nel primo e nel secondo quadrimestre. La tipologia delle verifiche scritte è stata di tipo strutturato o semi-strutturato, mentre le verifiche orali si sono basate sull'esposizione dei lavori di portfolio realizzati in laboratorio.

Nelle verifiche orali si è valutato il raggiungimento delle competenze relative a:

- capacità di comunicare in modo efficace su argomenti di carattere professionale e non con correttezza grammaticale e di pronuncia.

Nelle verifiche scritte la valutazione ha tenuto conto della:

- capacità di comprensione di testi scritti, non solo di specializzazione professionale;
- capacità di utilizzare la morfologia della lingua al livello B1.

La valutazione complessiva ha tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.



**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**  
**DOCENTE: CELOZZI MARIA**

**CONTENUTI TRATTATI**

1. MOD. DISCIPLINARE. *Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche*

a) Analisi dei costi:

- classificazione dei costi;
- rappresentazione grafica dei costi;

b) Controllo dei costi:

- Il metodo del direct costing, problemi di scelta del prodotto da promuovere, make or buy;
- Il metodo del full costing, le configurazioni di costo, full costing a base unica;
- La break even analysis, determinazione del punto di pareggio, rappresentazione grafica del punto di pareggio.

2. MOD. DISCIPLINARE. *Prodotti turistici a catalogo e a domanda*

a) L'attività dei tour operator:

- definizione ed attività dei Tour Operator;
- fasi di realizzazione dei pacchetti turistici;
- i contratti tra tour operator e fornitori dei servizi turistici;
- predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo;

b) Il calcolo del prezzo di un pacchetto turistico:

- determinazione del prezzo col metodo del full costing;
- determinazione del prezzo col metodo del break even point;

c) Promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici;

d) Business travel

- Viaggi incentive;
- Eventi aggregativi;
- Fasi di un congresso;

3. MOD. DISCIPLINARE. *Marketing territoriale*

- Definizione di prodotto/destinazione;
- Definizione di marketing territoriale e ruolo degli enti pubblici;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- L'analisi SWOT;
- Piano di marketing territoriale;

4. MOD. DISCIPLINARE. **Cenni pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	x
<i>lavori di gruppo</i>	x
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	x
<i>Simulazioni</i>	

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo	Autore	Casa editrice	ISBN
Scelta Turismo 3	G.Campagna – V. Loconsole	Tramontana	9788823347489

Dispense fornite dal docente.	
Presentazioni realizzate tramite il software	

Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	x
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	

## SPAZI

AULA

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Complessivamente sono state svolte sei verifiche sia scritte che orali.

## Matematica

DOCENTE: Alberto Favaron

### PROFILO DELLA CLASSE

Dopo un normale periodo di assestamento dovuto al cambio di docente, la classe ha risposto positivamente agli stimoli proposti e le lezioni si sono sempre svolte in un clima disteso e rispettoso delle regole. L'impegno e la partecipazione degli allievi sono risultati all'altezza delle difficoltà che il programma proposto prevedeva e per la maggior parte degli studenti il lavoro sia in classe che domestico è stato costante e proficuo. Permane tuttavia un ristretto gruppo di allievi che lamenta una certa fragilità nell'applicare anche le procedure algebriche più elementari, manifestando quindi lacune di tipo pregresso. Si segnala infine che rispetto alla programmazione iniziale non è stato possibile trattare in modo esauriente il modulo relativo al calcolo delle probabilità a causa delle molte ore di lezione perse per il sovrapporsi di altre attività scolastiche che riguardavano la classe.

### CONTENUTI TRATTATI

#### Ripasso e approfondimento

Fondamenti di algebra: le equazioni di primo e secondo grado, le disequazioni lineari e di secondo grado, i sistemi lineari;

La retta;

La parabola;

La circonferenza.

#### Problemi e modelli di programmazione lineare, ricerca operativa e problemi di scelta

##### *Disequazioni in due incognite e i loro sistemi:*

Le disequazioni lineari in due incognite;

Le disequazioni non lineari in due incognite: i casi della parabola e della circonferenza;

Sistemi di disequazioni in due incognite: significato ed esempi risolutivi.

##### *La ricerca operativa:*

Le fasi della ricerca operativa;

La classificazione dei problemi di scelta;

Problemi di scelta nel caso continuo nei quali il grafico della funzione obiettivo è una retta o una parabola.

Problemi di scelta fra più alternative.

**Geometria cartesiana nello spazio e funzioni di più variabili:**

Coordinate cartesiane nello spazio e la distanza tra due punti;

Piani nello spazio: equazioni e casi particolari;

Le funzioni di due variabili: esempi e loro dominio;

Le linee di livello: definizione, significato e loro ricerca.

**La programmazione lineare:**

Problemi della programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

**Calcolo combinatorio e cenni di calcolo delle probabilità**

Il fattoriale e le sue proprietà;

Le permutazioni semplici e con ripetizione di n oggetti;

Le disposizioni semplici di n oggetti di classe k;

Il coefficiente binomiale e le combinazioni semplici di n oggetti di classe k;

Eventi certi, impossibili, contrari, compatibili e incompatibili;

Probabilità dell'evento contrario, dell'unione di eventi e del prodotto di eventi indipendenti.

**TEMPI IMPIEGATI**

<b>Titolo:</b>	<b>Periodo</b>
<b>Ripasso e approfondimento</b>	<b>Settembre/Ottobre</b>
<b>Problemi e modelli di programmazione lineare, ricerca operativa e problemi di scelta</b>	<b>Novembre/Aprile</b>
<b>Calcolo combinatorio e cenni di calcolo delle probabilità</b>	<b>Aprile/Maggio</b>

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>Lezione frontale</i>	<b>X</b>
<i>Lavori di gruppo</i>	<b>X</b>
<i>Insegnamento individualizzato</i>	
<i>Problem solving</i>	<b>X</b>
<i>Studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	
<i>Altro</i>	<i>Esercizi concreti che consentissero agli allievi di mettere in pratica i concetti teorici acquisiti e che sono stati risolti dal docente e/o dagli studenti a rotazione.</i>

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Titolo- Volume	Autori	Casa editrice
<b>Matematica Rosso con Maths in English Volume: 5</b>	<b>M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi</b>	<b>Zanichelli Editore</b>

**SPAZI:** Aula

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

**Verifiche:** Le verifiche scritte e/o orali di Matematica sono state effettuate al termine di ogni unità di apprendimento. Gli esercizi, di diverso grado di difficoltà, sono stati assegnati sulla falsa riga di quelli svolti in classe, ma tutti volti ad accertare sia la conoscenza dei contenuti sui quali verteva la verifica, sia la padronanza dei concetti visti in precedenza durante l'anno scolastico in corso, nonché di quelli di base affrontati negli anni precedenti. Nel caso specifico delle verifiche scritte sono sempre stati assegnati almeno un esercizio elementare a favore degli studenti più fragili, e almeno un esercizio più complesso ed elaborato in cui gli studenti più capaci potessero far emergere le proprie abilità, conoscenze e competenze. E' stata cura del docente preoccuparsi che le verifiche, scritte e/o orali, fossero formulate in maniera tale da rispondere il quanto più possibile ai quattro criteri base della docimologia: oggettività, validità, attendibilità ed equità. Le verifiche scritte sono state sempre di tipo non strutturato, ivi compresa la prova assegnata in concomitanza con la prima esercitazione di terza prova del 13 Marzo 2018 (tipologia C). In totale, tra scritto e orale, sono state svolte sette verifiche (tre nel primo quadrimestre e quattro nel secondo quadrimestre).

**Criteri di valutazione:** La valutazione delle prove scritte e/o orali ha tenuto conto del livello di conoscenza degli argomenti trattati, della precisione nei calcoli, del corretto utilizzo del linguaggio e del formalismo matematico, della capacità di applicazione delle conoscenze acquisite, della lettura critica dei risultati ottenuti. La valutazione finale è stata di tipo sommativo e si è basata sul raggiungimento degli obiettivi sopraindicati. Per le griglie di valutazione utilizzate per la valutazione delle prove scritte e orali si fa riferimento alle griglie presenti nel POF di Istituto. Parametri per la valutazione di tipo formativo sono invece risultati essere la progressione nell'apprendimento, l'impegno, l'interesse, e la partecipazione attiva alle lezioni.

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**  
**DOCENTE: ROBERTO SUT**

**1) PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha dimostrato di avere mediamente all'inizio dell'anno scolastico le conoscenze necessarie per poter affrontare la classe quinta.

Interesse, partecipazione, frequenza delle lezioni: si conferma quanto previsto dal profilo generale.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è più che sufficiente.

**2) CONTENUTI TRATTATI**

**MODULO N. 1: ENTI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO**

**Autorità locali e centrali di governo del turismo**

Le amministrazioni locali ed il principio di sussidiarietà;

Il livello sovracomunale

La centralità delle Regioni nel settore turistico

Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale (Stl, Osservatori, agenzie di promozione e piani programmatici)

Ministero "del Turismo"

Osservatorio nazionale del turismo ed Agenzia nazionale del turismo – Enit

**Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico**

**Organizzazione internazionale del turismo**

Unione Europea: i principi comunitari e la loro applicazione a livello nazionale

Trattati in materia di cooperazione turistica (cenni)

Unesco

Organizzazione mondiale del turismo

**MODULO N. 2: I BENI CULTURALI**

**La tutela dei beni culturali in Italia**

Lo "statuto costituzionale" dei beni culturali e del paesaggio

La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

Luoghi della cultura

Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

**La tutela internazionale dei beni culturali e la lista UNESCO**

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali

Patrimonio tutelato dall'UNESCO e turismo

## **MODULO N. 3: TURISMO ONLINE E COMMERCIO ELETTRONICO**

### **Imprese turistiche e commercio elettronico**

Turismo e web

Il commercio elettronico e il web marketing

Le norme che regolano il commercio elettronico

### **Il turismo online: normativa di settore e tutela del consumatore**

Il sito internet

La gestione del sito internet

La tutela del consumatore

## **MODULO N. 4: LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

### **La tutela del consumatore in generale**

La nozione di consumatore

Le ragioni della tutela del consumatore

L'ambito internazionale (cenni)

L'ambito europeo

La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr (cenni)

L'ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice del consumo

### **La tutela del consumatore turista (cenni)**

## **TEMPI IMPIEGATI PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE/ MODULI**

MODULO N. 1 SETTEMBRE - NOVEMBRE

MODULO N. 2 DICEMBRE - FEBBRAIO

MODULO N. 3 FEBBRAIO - APRILE

MODULO N. 4 APRILE – MAGGIO

### **3) METODOLOGIE DIDATTICHE**

lezione frontale	X
lavori di gruppo	
insegnamento individualizzato	
problem solving	X
studi di caso	
Simulazioni	X

Ricerche	
----------	--

#### 4) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	AA.VV.	SCUOLA & AZIENDA MONDADORI	978-88-247-3781-4
CODICE CIVILE		X	
Principali provvedimenti legislativi relativi al settore del turismo		X	
Dispense fornite dal docente.			
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.			
Appunti e mappe concettuali.			
Postazioni multimediali.			
Lavagna Interattiva Multimediale		X	
Software			

#### 5) SPAZI

Le lezioni sono state effettuate in aula.

#### 6) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo dei criteri fissati dal POF riportati nella scheda di programmazione.

Al momento della redazione del documento sono state effettuate cinque verifiche per tutta la classe; nel computo non sono state considerate le due simulazioni della terza prova. L'ultima verifica dell'anno scolastico verrà effettuata nel mese di maggio.

## **ARTE E TERRITORIO**

### **Prof.ssa Buttignol Paola**

#### **Metodo di lavoro**

Lezione introduttiva; lettura ed interpretazione del testo; approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema, analisi critica; utilizzo delle fonti ; alcune attività laboratoriali.

#### **Strumenti**

Testo in adozione; sussidi informatici.

#### **Verifiche scritte**

Strutturate; semistrutturate; non strutturate.

#### **Verifiche orali**

Interrogazione; esposizione/trattazione di argomento assegnato.

#### **Criteri di valutazione**

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento.

#### **Tempi e modalità per il recupero**

In itinere con la seguente modalità: ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe.

#### **Programmazione**

##### **CONOSCENZE E ABILITA'**

Acquisire lineamenti di Storia dell'Arte dal Settecento ad oggi (movimenti, personalità e opere); conoscere le opere principali del panorama storico in esame presenti sul territorio.

Sapersi esprimere oralmente in maniera sufficientemente articolata e elaborare schemi e riassunti su argomenti propri della disciplina, utilizzando correttamente i termini di base del linguaggio storico-artistico;

Saper analizzare, all'interno delle diverse correnti culturali, le opere degli artisti di maggiore importanza attraverso la specificità delle loro scelte espressive.

##### **COMPETENZE**

Individuare gli aspetti fondamentali dell'intreccio fra eventi storici e produzione artistica, nel contesto del mondo moderno e contemporaneo;

riconoscere l'evoluzione storica del territorio fino alla sua configurazione attuale attraverso il suo patrimonio culturale;

riconoscere e saper confrontare i principali cambiamenti tecnico-espressivi nelle arti del XX secolo;

saper utilizzare le conoscenze e le abilità linguistiche specifiche della disciplina per elaborare testi divulgativi e di confronto critico riguardanti il patrimonio artistico nazionale e del territorio in una prospettiva di promozione turistica;

saper esprimere motivate riflessioni personali su temi di contesto storico-artistico.

##### **CONTENUTI svolti**

###### **Il '700 illuminista, neoclassico e preromantico**

Antonio Canova, il concetto di "bello ideale" e la sua trasgressione;

La pittura, etica e geometrica, di J.L. David.



## **Il Romanticismo**

Un “irregolare” di inizio ‘800: Goya;

Géricault: *La zattera della Medusa* e l’estetica del Sublime; Delacroix: la libertà guida il popolo;

Il “vago” paesaggio romantico, fra pittoresco e sublime: Friedrich, Turner e Constable.

## **La svolta naturalista**

Dalla scuola di Barbizon alla rivoluzione del Realismo: Courbet;

L’Impressionismo: le sue basi scientifiche e implicazioni ottico-percettive;

Da Manet a Monet, lo sgretolarsi dell’Accademia e la pittura *En plein aire*; Il Puntinismo di Seurat.

## **La pittura mentale di Cézanne e la linea di sviluppo dell’arte astratta**

Il Cubismo (Braque e Picasso) e la crisi d’identità dell’uomo moderno;

Astrattismo di Kandinskij; .L’Astrattismo geometrico: il percorso di Mondrian verso il Neoplasticismo;

Il tema decadente della natura metamorfica nell’Art Nouveau e nel modernismo di Gaudi;

## **La pittura deformante di Van Gogh e la linea di sviluppo dell’arte espressionista**

Il tema decadente della natura metamorfica nell’Art Nouveau e nel

Van Gogh, Gauguin, Munch e la visione deformante di natura e società;

L’Espressionismo storico: Die Brücke, i Fauves, Secessionismo;

Espressionismo astratto, Astrattismo lirico, Action Painting (Pollock) e Informale (Burri).

## **Le altre avanguardie**

Il Futurismo in “parolibere”: Boccioni, Balla;

Le macchine inutili di Duchamp: il Dada e le sue provocazioni, fino all’arte concettuale;

Il Surrealismo (Ernst, Dalì, Magritte) e la Metafisica (De Chirico).

**GEOGRAFIA TURISTICA**  
**DOCENTE: Roberta Santini**

Libro di testo:	Autore	Casa editrice
Nuovo Passaporto per il mondo	S. Bianchi. R. Kohler S. Maroni. C. Vigolini	De Agostini

**CONTENUTI TRATTATI**

Modulo A

**IL TURISMO NEL MONDO**

Unità 1 **Economia del turismo**

L'importanza del turismo  
Gli arrivi e le entrate  
Il mercato turistico  
Tassi di crescita diversi  
La ripartizione del mercato  
Le tendenze principali  
I ritmi di crescita  
La concorrenza orientale  
Turismo e sviluppo  
I Paesi a turismo maturo  
Il turismo nei Paesi del Sud del mondo  
I Paesi emergenti  
FOCUS: patrimonio e territorio  
L'Organizzazione Mondiale del turismo

Unità 2 **Flussi e spazi turistici**

I tipi di flussi  
Il turismo interno  
Il turismo internazionale  
Lo spazio nord-americano  
Il Canada e gli Stati Uniti  
Il Messico  
Lo spazio centro e sud-americano  
L'America meridionale  
Lo spazio asiatico e del Pacifico  
La Cina  
Il Giappone  
L'Australia  
Le isole del Pacifico  
Lo spazio africano  
I Paesi turistici  
FOCUS: patrimonio e territorio  
I siti Unesco nel mondo

Unità 3 **Le strutture ricettive e i trasporti**

Le strutture ricettive i cambiamenti in atto  
Le grandi catene alberghiere  
I villaggi turistici  
Il trasporto aereo  
Le compagnie low-cost

Le alleanze fra compagnie  
Il trasporto marittimo  
Le crociere  
Le compagnie e rotte

#### Unità 4 **Turismo sostenibile**

L'impatto del turismo  
Il "turismo responsabile" e quello "sostenibile"  
Proposte di eco-viaggi  
I "circuiti integrati di scoperta"  
L'impegno delle organizzazioni  
Le iniziative del mondo  
La Conferenza sul turismo sostenibile  
L'Agenda 21 e la Dichiarazione di Montreal  
Il Comitato mondiale di etica del turismo  
FOCUS: patrimonio e territorio  
Il Codice Mondiale di etica del turismo

#### Modulo B

##### **AFRICA**

L'Africa e le sue risorse turistiche  
Il territorio  
I climi e gli ambienti  
I luoghi da non perdere  
FOCUS: patrimonio e territorio  
Galateo per chi viaggia in Africa

##### **Africa mediterranea**

Il territorio  
Il clima e gli ambienti  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse e i flussi turistici  
Le risorse turistiche  
I flussi turistici  
Le coste dell'Africa settentrionale

##### **EGITTO**

Una terra costruita dal Nilo  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse turistiche  
L'arte e la cultura  
La civiltà egizia  
Il Cairo  
Alessandria  
Assuan  
Il mare (Il mar Mediterraneo e il Mar Rosso e i parchi del Mar Rosso)  
Le strutture ricettive e i flussi turistici  
I flussi turistici  
Per giungere e per spostarsi

##### **Africa sub sahariana**

Il territorio  
Il clima e gli ambienti  
Gli insediamenti e le attività  
La storia e la cultura  
La tradizione orale

Le risorse e i flussi turistici  
Le risorse turistiche  
Il Parco nazionale Virunga  
I flussi turistici

### **NAMIBIA**

Un deserto antichissimo  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse turistiche  
L'arte e la cultura

### **SUDAFRICA**

Il Paese del Capo  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse turistiche  
La natura  
L'arte e la cultura  
Le strutture ricettive e i flussi turistici

### Modulo C

#### **ASIA**

L'Asia e le sue risorse turistiche  
Il territorio  
I climi e gli ambienti  
I luoghi da non perdere

#### **Repubblica popolare cinese**

Il Celeste impero  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse turistiche  
Le strutture ricettive e i flussi turistici

#### **Giappone**

Il Paese del Sol Levante  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse  
Le strutture ricettive e i flussi turistici

### Modulo D

#### **L'AMERICA**

L'America e le sue risorse turistiche  
Il territorio  
I climi e gli ambienti  
I luoghi da non perdere

#### **L'America Settentrionale**

Il territorio  
I climi e gli ambienti  
Gli insediamenti e le attività  
Risorse e flussi turistici

#### **STATI UNITI D'AMERICA**

La principale potenza mondiale  
Gli insediamenti e le attività  
Le risorse turistiche  
L'arte e la cultura  
Le strutture ricettive e i flussi turistici

## **CANADA**

Il Paese in Breve

Le risorse turistiche

Le strutture ricettive e i flussi turistici

### **L'America centro-meridionale**

Il territorio

I climi e gli ambienti

Gli insediamenti e le attività

Risorse e flussi turistici

## **CUBA**

Il Paese in breve

Le risorse turistiche

Le strutture ricettive e i flussi turistici

## **BRASILE**

Il Paese in breve

Le risorse turistiche

Le strutture ricettive e i flussi turistici

**Scienze Motorie e Sportive**  
**DOCENTE: Annalisa Polese**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, costituita dalla maggioranza di alunni femmine e 3 maschi ha lavorato con interesse ed impegno abbastanza costanti mantenendo un comportamento collaborativo.  
Il dialogo educativo è stato buono così come i risultati ottenuti.

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE/ ARGOMENTI**

**MODULO 1. Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali** (periodo settembre-giugno):

corsa prolungata a ritmi blandi; andature atletiche e ritmiche;  
esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero, al suolo ed alle spalliere;  
esercizi di stretching;  
esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi ( palle mediche, funicelle), anche in circuito;  
esercizi per il miglioramento della velocità, anche in circuito.

**MODULO 2. Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative** (periodo settembre-giugno):

andature atletiche e ritmiche;  
esercizi per il miglioramento della destrezza e della coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, funi, cerchi), incluse le esercitazioni sui fondamentali degli sport trattati.

**MODULO 3. Attività sportive individuali e di squadra** (periodo settembre-giugno)

fondamentali individuali e di squadra di pallavolo, pallacanestro, pallapugno;  
discipline dell'atletica leggera: corsa veloce, corsa di resistenza, getto del peso e lancio del disco;  
discipline Acrobatiche ACROGYM  
regole fondamentali e partite, anche con compiti di arbitraggio, degli sport trattati.

**MODULO 4. Salute, sicurezza e prevenzione** (periodo settembre-giugno):

parte teorica del programma che include gli effetti del movimento sui vari apparati  
l'alimentazione

**MODULO 5. Teoria dell'Educazione Fisicacorpo** (periodo settembre-giugno)

parte teorica del programma  
Assi e Piani del Corpo Umano/le posizioni del corpo nerllo spazio  
Il linguaggio del corpo/Linguaggio non verbale  
Sport e Fascismo

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	x

<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	
<i>Ricerche</i>	
<i>Esercitazioni pratiche</i>	X

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Dispense fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	
Piccoli e Grandi attrezzi	X

#### **SPAZI**

Palestra, aula e spazi esterni.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate due verifiche pratiche ed una verifica scritta nel primo periodo e tre verifiche pratiche e due verifiche scritta nel secondo periodo. Le prove pratiche hanno teso a verificare la capacità di organizzare ed utilizzare adeguate metodiche di allenamento delle capacità condizionali, di apprendere ed eseguire in modo efficace gesti motori complessi, anche riferiti alle attività sportive individuali e di squadra; di conoscere il linguaggio tecnico specifico e la terminologia essenziale corrispondente al movimento nonché la capacità di applicare semplici gesti arbitrari; le prove teoriche per verificare l'acquisizione delle competenze di materia

Il criterio di valutazione fa capo alla griglia di valutazione stessa e a tabelle sperimentali di riferimento. La valutazione è avvenuta attraverso l'osservazione costante durante tutte le ore di lezione ed ha tenuto conto del livello di partenza e dei miglioramenti conseguiti nonché del raggiungimento degli obiettivi, del grado di socialità raggiunto, della disponibilità a collaborare alle varie attività proposte ed alla correttezza di comportamento verso i compagni, l'insegnante e la scuola come ambiente educativo.

**IRC**  
**DOCENTE: Antony Puppo**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha partecipato attivamente, con interesse e motivazione all'attività didattica, il clima e le relazioni sono positive sia all'interno del gruppo classe che con il docente. Le conoscenze sono state acquisite adeguatamente, in alcuni casi in modo eccellente.

**CONTENUTI TRATTATI**

<b>periodo/durata</b>	<b>titolo</b>
Ottobre-Novembre	Progetto di vita: Life Skills (competenze democratiche europee).
Dicembre-Gennaio	Introduzione all'etica, individualismo.
Febbraio	Responsabilità rispetto alla biogenetica e al fondamento della vita umana.
Marzo-Aprile-Maggio	Alcuni esempi nel campo della bioetica: aborto ed eutanasia.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	X
<i>studi di caso</i>	X
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	X

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo	Autore	Casa editrice	ISBN
<i>iReligione</i>	Cioni L. - Masini P. - Pandolfi B.-Paolini L.	EDB Scuola	9788810614082

Dispense fornite dal docente.	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	X



Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Software	X

## **SPAZI**

Aula

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Una verifica orale ed una scritta per ciascun quadrimestre.*

**"I.I.S. F. FLORA"**  
**Simulazione della terza prova**  
anno scolastico 2017-2018  
CLASSE 5<sup>^</sup> BTT

Tipologia B: tre domande a risposta singola (max 10 righe) per ogni materia

**MATERIE:**           **Storia, Seconda lingua (tedesco e francese),  
Matematica e Diritto e legislazione turistica**

**Valutazione:** massimo 15 punti, secondo la griglia allegata, per ogni domanda

Durata della prova: 150 minuti

Data: 13 marzo 2018

Studente \_\_\_\_\_

Punteggio della prova \_\_\_\_\_/15

Non è consentito l'utilizzo del correttore

È consentito l'utilizzo del dizionario monolingue e/o bilingue per la prova di lingua straniera

È consentito l'utilizzo della calcolatrice per la prova di matematica

## STORIA

1. Delinea le tappe fondamentali dell'avvento del fascismo in Italia, dalla nascita del movimento al discorso "del bivacco".
2. Spiega in che cosa consiste la "crisi Matteotti" e qual è la sua conseguenza
3. Quale considerazione della donna ha il fascismo?

## TEDESCO

1. Die Jugendherberge in Deutschland: Warum sind sie entstanden und wozu? Wie waren sie früher und wie sind sie heute?
2. Interrailreise: was ist das und welche Sorten gibt es?
3. Deutsche Touristen, die Kunst und Geschichte lieben, möchten eine kurze Sizilienreise machen: Welche Tour würdest du ihnen empfehlen?

## LINGUA E CULTURA FRANCESE

1. Quels sont les arts qui composent l'art antique? Donnez une description générale.
2. Quels sont les services et les équipements hôteliers (chambres, équipements, arrangements)?
3. Quelles sont les spécialités de la gastronomie de Rome?

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Quali sono le principali funzioni dei Comuni in campo turistico?
- 2) Quali sono le principali funzioni dell'Organizzazione Mondiale per il Turismo?
- 3) Quali sono le caratteristiche dei beni culturali previste dal Codice dei beni culturali e del paesaggio?

## MATEMATICA

### 1) Sapendo che le funzioni

$$C(x) = 3x^2 - 20x + 6 \quad \text{e} \quad R(x) = 2x^2 - 13x$$

rappresentano, rispettivamente, la funzione dei costi e dei ricavi e che la variabile  $x$  è soggetta al vincolo tecnico  $0 \leq x \leq 8$  si determini e si rappresenti la funzione degli utili  $U(x)$ , stabilendo a quanto ammonta il massimo utile e specificando per quali valori l'utile risulta, rispettivamente, negativo, nullo e positivo.

### 2) Si illustrino in modo sintetico, ma esauriente e con adeguate proprietà di linguaggio specifico, le possibili posizioni reciproche tra:

rette nello spazio;  
piani nello spazio;  
rette e piani nello spazio.

### 3) Si rappresenti graficamente, ma in modo sufficientemente chiaro, la soluzione del seguente sistema di disequazioni nel piano, avendo cura di giustificare i passaggi che conducono a tale soluzione:

$$\begin{aligned} 7x - 3y &< 0 \\ 9 - 2y &\geq 0 \\ x + 5y &> 0 \end{aligned}$$

**"I.I.S. F. FLORA"**  
**Simulazione della terza prova**  
anno scolastico 2017-2018  
CLASSE 5<sup>^</sup> BTT

Tipologia B: tre domande a risposta singola (max 10 righe) per ogni materia

**MATERIE:**           **Arte e territorio, Diritto e legislazione turistica, Seconda lingua (tedesco e francese) e Geografia turistica**

**Valutazione:** massimo 15 punti, secondo la griglia allegata, per ogni domanda

Durata della prova: 150 minuti

Data: 23 aprile 2018

Studente \_\_\_\_\_

Punteggio della prova \_\_\_\_\_/15

Non è consentito l'uso del correttore

È consentito l'uso del dizionario monolingue e/o bilingue per la prova di lingua straniera

È consentito l'uso del codice civile

## Arte e territorio

### 1. La resa della quarta dimensione

Osserva questo dipinto di Picasso, poi rispondi alle domande.

- Per quali motivi l'opera si può considerare Cubista?
- Come viene reso il personaggio raffigurato?



P. Picasso, **Ritratto di Ambroise Vollard**, 1909-10, Pushkin Museum, Mosca.

### 2. Un'opera "tridimensionale"

- Dopo aver individuato il genere e il contesto artistico a cui appartiene l'opera sotto raffigurata, identifica e illustra come è stata realizzata.



A. Gaudí, **Casa Milà**, 1906-12, Barcellona.

### 3. Spiega il concetto di espressionismo nella sua accezione più comune e applicato all'arte della prima metà del Novecento a partire dall'opera di Matisse, *La danza*.



Matisse, **La danza**, 1909, olio su tela (260 x 191 cm), Ermitage di San Pietroburgo

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Quali sono le finalità del commercio elettronico? Descrivete le varie tipologie.
- 2) Quali sono le strategie di marketing nel commercio elettronico? Descrivete brevemente una di tali strategie.
- 3) Quali sono le principali disposizioni in tema di privacy (D. Lgs. N. 196/2003) che possono essere applicate al commercio elettronico?

## **GEOGRAFIA TURISTICA**

1. Un fattore di estrema importanza per l'attività turistica è l'efficienza della rete dei trasporti: descrivi le caratteristiche del trasporto aereo nella storia.
2. Quali sono i motivi per vivere una vacanza in Africa.
3. Quali sono le caratteristiche dello spazio centro e sudamericano.

## **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

1. Présentez de façon synthétique les attraits des lacs de la Lombardie.
2. Proposez à un groupe de jeunes (18-25 ans) une excursion à Bologne . Choisissez le sujet de la journée proposée et indiquez les éléments fondamentaux (date, horaires, prix, activités, lieux à visiter).
3. Quelles sont les spécialités de la gastronomie de Venise?

## **TEDESCO**

1. Erkläre, warum die Romantische Straße bei den deutschen und ausländischen Touristen so beliebt ist und empfehl kurz ein Programm für eine 5-tägige Busfahrt.
2. Du bewirbst dich um eine Stelle als Rezeptionist/in: stelle dich vor und erzähle von deiner Schul- und Berufsbildung, eventuell von deiner Arbeitserfahrung und deinen Fähigkeiten und Kompetenzen.
3. Erkläre, was den Gardasee zu einem echten Urlaubsparadies macht und schlag ein Programm für eine 4-tägige Busfahrt mit Besichtigung von 2 berühmten Städten in der Nähe vom See vor.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Data \_\_\_\_\_ Tipologia \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI			
<b>ADEGUATEZZA, RICCHEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>Contenuti/Conoscenze</b>			Punti
	Adeguate	Ampie	Articolate	6
	Adeguate	Discr. ampie	Articolate	5
	<b>Adeguate</b>	<b>Suff. ampie</b>	<b>Articolate</b>	<b>4</b>
	Parz. adeguate	Suff. ampie	Articolate	3
	Parz. adeguate	Modeste	Poco articolate	2
	Non adeguate	Scarse	Confuse	1
<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE</b>	<b>Forma</b>	Punti	<b>Lessico</b>	Punti
	Corretta e chiara	2	Ricco e appropriato	2
	<b>Sufficientemente corretta</b>	<b>1,5</b>	<b>Adeguito</b>	<b>1,5</b>
	Parzialmente corretta	1	Povero	1
	Scorretta	0,5	Ripetitivo	0,5
<b>RIELABORAZIONE CRITICA E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>Rielaborazione</b>	Punti	<b>Organicità</b>	Punti
	Critica	2,5	Efficace	2,5
	Discreta	2	Buona	2
	<b>Sufficiente</b>	<b>1,5</b>	Discreta	1,5
	Superficiale	1	Modesta	1
	Assente	0,5	Assente	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>				_____ / 15

## Griglia di valutazione II prova scritta (comprensione + produzione)

Lingua straniera: **INGLESE**

Candidato: \_\_\_\_\_

INDICATORI COMPrensIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COERENZA ALLA TRACCIA	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	Ottimo	15-14
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	Discreto-buono	13-12-11
	Essenziale	Sufficiente	10
	Incompleta	Insufficiente	9-8-7
	Nulla o frammentaria	Gravemente insufficiente	da 6 a 1
COMPLETEZZA E RIELABORAZIONE (ove possibile)	Testo articolato e originale	Ottimo	15-14
	Testo piuttosto articolato	Discreto- buono	13-12-11
	Testo semplice	Sufficiente	10
	Testo a volte un po' confuso	Insufficiente	9-8-7
	Testo di difficile comprensione	Gravemente insufficiente	da 6 a 1
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato	Ottimo	15-14
	Sostanzialmente corretta/ abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione	Discreto- buono	13-12-11
	Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali	Sufficiente	10
	Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato	Insufficiente	9-8-7
	Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato	Gravemente insufficiente	da 6 a 1
<b>Punteggio complessivo</b>			
_____/15			



INDICATORI PRODUZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA RICHIESTA	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	Ottimo	15-14
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	Discreto- buono	13-12-11
	Essenziale	Sufficiente	10
	Incompleta	Insufficiente	9-8-7
	Nulla o frammentaria	Gravemente insufficiente	da 6 a 1
ELABORAZIONE PERSONALE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo articolato e originale	Ottimo	15-14
	Testo piuttosto articolato	Discreto- buono	13-12-11
	Testo semplice	Sufficiente	10
	Testo a volte un po' confuso	Insufficiente	9-8-7
	Testo di difficile comprensione	Gravemente insufficiente	6-1
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE	Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato	Ottimo	15-14
	Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta; con errori che non compromettono la comprensione	Discreto- buono	13-12-11
	Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali	Sufficiente	10
	Poco sciolta, piuttosto scorretta /confusa; lessico impreciso ed inadeguato	Insufficiente	9-8-7
	Molto stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato	Gravemente insufficiente	6-1
			<b>Punteggio complessivo</b> ____/15
			<b>MEDIA DEL PUNTEGGIO:</b> ____/15
			<b>VOTO:</b> _____

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA D'ESAME TIPOLOGIA B

Ogni domanda vale massimo 15 punti in base alla griglia seguente. In grassetto il livello della sufficienza.

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO/PUNTI (massimo 15 punti)
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa	1
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna	
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	1 in modo gravemente lacunoso 2 in modo generico, con lacune e scorrettezze 3 in modo approssimativo e con alcune imprecisioni <b>3,5 in modo essenziale e complessivamente corretto</b> 4 in modo completo ed esauriente 5 in modo approfondito e dettagliato
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo)	Il candidato si esprime -applicando le conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico -applicando la teoria alla pratica	1 in modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione/ in modo scorretto, calcolo errato 2 in modo scorretto/con una terminologia impropria, calcolo non sempre corretto <b>3 in modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile/in modo semplice ma corretto, calcolo corretto</b> 3,5 in modo per lo più appropriato e corretto 4 in modo chiaro, corretto e appropriato 5 in modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale/ in modo completo e preciso
Capacità	-di sintesi -logiche -di rielaborazione	1 nessi logici assenti, sintesi impropria 2 nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace 3 nessi logici non del tutto esplicitati <b>3,5 nessi logici esplicitati in modo semplice</b> 4 nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace e/o rielaborazione con scarso senso critico 5 coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale

TABELLA RIASSUNTIVA

MATERIA	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
	...../15
	...../15
	...../15
	...../15

TOTALE .....

### PUNTEGGIO DELLA PROVA

(dallo 0,5 compreso si arrotonda per eccesso)

**TOTALE ..... : 4 = ...../15**

## VALUTAZIONE COLLOQUIO

Voto /15	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 – 2 - 3	Gravemente errate	Non sa cosa fare	Non si orienta; si esprime in maniera sconnessa
4 – 5 - 6	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze	Non riesce ad analizzare e si esprime in maniera gravemente scorretta
7 – 8 – 9	Conoscenze molto frammentarie e lacunose, con diversi errori	Applica le conoscenze minime, solo se guidato	Compie analisi errate, non sintetizza, si esprime con molti errori
10 – 11 - 12	Conoscenze frammentarie e lacunose con errori	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
13 – 14 - 15	Conoscenze superficiali, con errori e lacune;	Applica le conoscenze minime, anche autonomamente, ma con qualche errore	Compie analisi parziali e sintesi imprecise, improprietà di linguaggio
16 – 17 – 18 - 19	Conoscenze superficiali, con qualche imprecisione	Applica le conoscenze minime autonomamente, con imperfezioni	Analisi corrette con qualche imprecisione, difficoltà nella gestione di nuove situazioni; improprietà di linguaggio
20	Conoscenze complete, ma non approfondite,	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove, esposizione semplice, ma corretta
21 – 22 -23	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo,	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti, esposizione corretta
224 – 25 -26	Conoscenze complete, approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con qualche imprecisione; rielaborazione corretta, esposizione corretta con proprietà linguistica
27 - 28	Conoscenze complete, approfondimento autonomo,	Applica autonomamente, anche a problemi complessi, le conoscenze; quando guidato, trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte; rielaborazione corretta, completa ed autonoma, esposizione corretta con proprietà linguistica
29 - 30	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; trova da solo le soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico, esposizione fluida con lessico ricco ed appropriato

CONOSCENZE \_\_\_\_\_/15

COMPETENZE \_\_\_\_\_/15

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_/15

ABILITA' \_\_\_\_\_/15