



**Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"**

**Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Professionale per i Servizi**

**Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari**

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2

Tel. 0434.231601 - 0434.538148

Fax: 0434.231607

**Sito Web:**

**e-mail:**

**Casella Posta Certificata:**

**C.f.: 80009070931**

[www.istitutoflora.gov.it](http://www.istitutoflora.gov.it)

[pnis00800v@istruzione.it](mailto:pnis00800v@istruzione.it)

[pnis00800v@pec.istruzione.it](mailto:pnis00800v@pec.istruzione.it)



# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

## CLASSE 5<sup>A</sup> A

## INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

Anno Scolastico 2017/2018

## SOMMARIO

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>3</b>
<b>PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO .....</b>	<b>4</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>5</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....</b>	<b>6</b>
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI .....</b>	<b>12</b>
<b>PERCORSO CLIL .....</b>	<b>13</b>
<b>ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI .....</b>	<b>14</b>
<b>VERIFICA e VALUTAZIONE.....</b>	<b>15</b>
<b>ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE.....</b>	<b>16</b>
<b>PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO .....</b>	<b>16</b>
<b>EVENTUALE ELENCO ARGOMENTI TESINE -PERCORSI .....</b>	<b>17</b>
<b>PROVE DI SIMULAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>18</b>
<b>PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....</b>	<b>41</b>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE:

Disciplina	Docente	Firma
IRC	GORETTI Giuliana	Giuliana Goretti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANDREOZZI Letizia (COORDINATRICE)	Letizia Andreozzi
STORIA	ANDREOZZI Letizia	Letizia Andreozzi
LINGUA INGLESE	ZORAT Francesca	Francesca Zorat
MATEMATICA	OTTAVIANI Domenico	Domenico Ottaviani
2^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	IAIONE Stefania	Stefania Iaione
2^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PELLINGRA Francesca	Francesca Pellingra
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PELLINGRA Francesca	Francesca Pellingra
3^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA Marcella	Marcella Carrara
SCIENZE MOTORIE E SP.	STOICO Gianluca	Gianluca Stoico
DIRITTO E LGS TURISTICA	MARTINEL Cristina	Cristina Martinel
DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	PARRILLA Silvia	Silvia Parrilla
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI Roberta	Roberta Santini
ARTE E TERRITORIO	BUTTIGNOL Paola	Paola Buttignol

1) Informazioni di carattere generale sull'Istituzione Scolastica di appartenenza, in particolare sul:

## **PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare
  - le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## PROFILO DELLA CLASSE:

- 1) La tabella sottostante presenta le variazioni del Consiglio di Classe nell'arco del triennio, in modo tale che la Commissione possa essere informata della discontinuità d'insegnamento di alcune discipline che, tuttavia, non ha generato particolari problematiche nel percorso formativo degli studenti.

<b>Variazione del Consiglio di Classe nel triennio</b>
--

Disciplina	a.s. 2015-2016	a.s. 2016-2017	a.s. 2017-2018
Geografia turistica		X	
Discipline Tur. aziendali		X	X
Spagnolo		X	
Francese (II e III lingua)		X	X
Diritto e Legisl. turistica		X	
arte e territ.		X	
IRC		X	X
Scienze Motorie		X	X

## 2) Informazioni sulla classe:

La classe è composta da 24 alunni, appartenenti nella quasi totalità al nucleo originario, formatosi nel biennio. Nella classe seconda infatti, è affluito un gruppo di 5 allievi provenienti dalla ICTT, a cui si sono aggiunti due alunni provenienti da altri Istituti. Nella classe terza si è inserita un'allieva ed un'altra ancora nella classe quarta. Inoltre, ci sono sei allievi di origine straniera e due allieve con Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Per quanto riguarda le zone di residenza: tre studenti provengono dalla città di Pordenone; nove studenti da comuni limitrofi; sette da comuni di Provincia, cinque dalla zona pedemontana.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli allievi, ma un cospicuo gruppo ha realizzato un numerosa quantità di assenze, anche in coincidenza dei rientri pomeridiani, tanto che alcuni studenti hanno quasi raggiunto il limite massimo consentito di assenze.

Ciononostante, dal punto di vista disciplinare gli studenti, nella maggior parte, hanno dimostrato di essere rispettosi delle regole e disponibili al dialogo educativo. I rapporti con i compagni non sono stati sempre costruttivi perché già da tempo si sono creati gruppi che sono rimasti chiusi al confronto con i pari.

All'inizio dell'anno scolastico gli allievi possedevano gli strumenti metodologici e le conoscenze necessarie per affrontare gli argomenti di studio della classe quinta; i risultati finali della classe quarta sono stati positivi per quasi tutti gli allievi che sono stati promossi in tutte le discipline a giugno, tranne per un'allieva, come si vede nella tabella sottostante:

<b>Situazione in ingresso della classe</b>
--

Materia	Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Non promossi
Discipline Turistiche Aziendali	24	1	/

Durante il corso dell'anno scolastico hanno dimostrato di seguire con attenzione le lezioni, pur non dimostrandosi particolarmente attivi. Per quanto riguarda il profitto, il clima di lavoro e il metodo di studio: un esiguo gruppo di studenti, più motivato all'apprendimento, è stato capace di interagire in modo adeguato, costante e produttivo, raggiungendo risultati più che soddisfacenti nella ricezione e nella rielaborazione degli argomenti; la maggior parte della classe ha dimostrato una partecipazione meccanica e passiva, un interesse e uno studio domestico modesto, raggiungendo risultati sufficienti e talvolta discreti; un piccolo gruppo ha mostrato difficoltà nel metodo e nell'organizzazione dello studio di alcune discipline. Quindi, se una parte degli studenti padroneggia molto bene gli strumenti e i linguaggi delle diverse discipline, un'altra si muove con minore sicurezza ed ha una visione di insieme meno ampia e strutturata, necessitando di essere guidata nella sintesi, schematizzazione e concettualizzazione degli argomenti proposti. In generale, comunque, il ritmo di lavoro è stato costante ed i livelli raggiunti sono soddisfacenti.

Nel corrente anno scolastico un'allieva non ha potuto frequentare le lezioni, si è ritirata dall'Istituto, ed ora si presenta come candidata esterna assegnata alla classe, previo superamento degli esami preliminari.

Si presentano di seguito le tematiche relative alla programmazione collegiale del Consiglio di Classe e le tabelle che indicano il raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

riferiti all'ultimo anno di corso, suddivisi nelle varie *aree di pertinenza* (area cognitiva; area metodologica; area psico-affettiva; area logico-argomentativa; area linguistica e comunicativa; area storica, umanistica e filosofica; area scientifica e matematica).

**a. Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

**Area cognitiva**

<b>Obiettivo</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
<b>Conoscenze</b> Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.			X	
<b>Conoscenze</b> Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
<b>Conoscenze:</b> Conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
<b>Competenze:</b> Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.		X		
<b>Competenze:</b> Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.		X		
<b>Capacità:</b> Saper utilizzare le documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).		X		
<b>Capacità:</b> Saper documentare il proprio lavoro.	X			

<b>Abilità:</b> Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X		
<b>Abilità</b> Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.	X			

### Area metodologica

<b>Obiettivo</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X		
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.			X	
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

### Area psico-affettiva

<b>Obiettivo</b>	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato raggiunto mediamente	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	<b>Grado di raggiungimento dell'obiettivo:</b> l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.
Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla			X	

convivenza civile.				
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione.	X			
Comunicare con gli insegnanti in modo corretto e costruttivo.		X		

### Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		
Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X		

### Area linguistica e comunicativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	l'obiettivo è stato raggiunto mediamente	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.		X		

Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X		
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di una lingua straniera moderna.		X		

### Area storica e umanistica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			X	
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.			X	
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più			X	

significativi.				
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X		

### Area scientifica e matematica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.		X		
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.		X		

## OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.		X		
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.		X		
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.		X		

**b. Obiettivi specifici disciplinari:** si fa riferimento alle singole discipline oggetto di studio e si rinvia alle relazioni dei docenti.

### ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In ossequio alle disposizioni di cui alla L. 107/15 (Buona Scuola) art. 1 co. 33 – 43, gli studenti hanno svolto attività di ASL nella misura prevista, dedicando attorno al 75%, per alcuni anche il 100% del monte ore del percorso, alla permanenza in strutture esterne che garantissero momenti formativi coerenti con il PECUP.

In particolare gli allievi sono stati indirizzati presso strutture ricettive, punti di informazioni turistiche e agenzie viaggi.

In ogni caso sono state certificate le competenze acquisite e le attività hanno avuto ricaduta sulla condotta e sugli apprendimenti.

Per la valutazione nel corrente a. s. il Collegio Docenti ha deliberato di attribuirle alla disciplina individuata come prevalente nell'indirizzo e precisamente: **Discipline Turistiche ed Aziendali**.

### METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

a) Le metodologie didattiche utilizzate nella classe sono state:

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X

<i>insegnamento individualizzato</i>	X
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	X
<i>Simulazioni</i>	X
<i>Ricerche</i>	X

Gli insegnanti si sono impegnati al fine di conseguire livelli di preparazione il più possibile omogenei, prestando particolare attenzione al lavoro quotidiano di base e al recupero delle carenze, per cui sono anche stati attivati nel corso dell'anno moduli di recupero *in itinere*. Gli alunni non hanno conseguito, al termine del Primo Quadrimestre, insufficienze tali da attivare corsi di recupero in orario extra curricolare, ma è stato attivato un intervento di recupero in orario curricolare di Matematica.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti, come supporto all'attività didattica: lavagna di ardesia, LIM, proiettore, PC, fotocopie, proiezioni video e filmati, CD-rom, DVD, dispense caricate nella sezione "Materiali per la Didattica" del registro elettronico.

## PERCORSO CLIL

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di un percorso CLIL, definito nel dettaglio nella seguente tabella:

<b>Lezioni</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>numero di ore dedicate</b>
The Great Depression: an overview on the historical and social context	7 febbraio	Storia	1
Money, bank and deflation: the causes of an economic collapse	8 febbraio	Discipline giuridiche ed aziendali	1
Social and political consequences in U.S.A. and Europe	15 febbraio	Geografia, Storia	1
F.D Roosevelt and New	21 febbraio	Storia, Discipline giuridiche	1

Deal		ed aziendali	
Crisis: yesterday and today		Storia, Geografia, Discipline giuridiche ed aziendali	1
Test Finale		Inglese	1

## ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative proposte dall'Istituto:

Attività	Data	ore dedicate
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO. La classe ha partecipato all'iniziativa "Punto d'incontro" presso la fiera di Pordenone l'8 novembre; incontri organizzati a scuola con i rappresentanti delle Università di Udine, Trieste e Pordenone e con gli incaricati delle Forze dell'ordine; Incontro con Informagiovani.	08/11/2018; 9 marzo; 20 marzo; 22 marzo; 28 marzo	11
Progetto ADOTTA UNO SPETTACOLO: visione de "Il sindaco del Rione Sanità" presso il Teatro Verdi di Pordenone	02/02/2018	
Progetto "Nuovi vicini": incontro di due ore con i volontari dell'associazione	22/12/2017	2
Progetto "Voce Donna": incontro di due ore con i volontari dell'associazione	12/01/2018	2
Spettacolo teatrale in lingua francese, "Saint Germain des Pres"	31/10/2017	
Spettacolo teatrale in lingua inglese, "The Picture of Dorian Gray", presso lo Zancanaro di Sacile	30/11/2017	
Rappresentazione teatrale in lingua spagnola "La Barraca" di G. Lorca	20/11/2017	
Progetto "Vivere e lavorare in Europa": Guida Turistica in Inglese	5 febbraio; 9 aprile; 23 aprile	4
Progetto "Orizzonti di Volontariato": incontro con AVIS, AIDO. ADMO; incontro con un volontario SVE del Liechtenstein sull'EUROPASS	24/01	4
Lezioni in lingua inglese: "Marketing and marketing mix" tenute dalla prof. ssa Parrilla.	ottobre	4
Corso di "Web marketing" con l'esperto esterno, il Sig. Vivan.	15,19,25/01; 6/02/2018	12

Torneo ANMIL		
Incontri con rappresentanti degli Enti Turistici provinciali e regionali: incontro con Destination Manager di Turismo FVG a Palazzo Badini:  incontro con il Prof. Marangon dell'Università di Udine e con i responsabili dell'Ufficio delle Dolomiti Friulane.	20 febbraio  27 febbraio	10
Progetto CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE: corso di preparazione alla certificazione "FCE" con esame finale.  Preparazione al Zertifikat Deutsch Fit A2		
Partecipazione alla visita guidata a Vicenza il giorno 19 dicembre 2017		
Partecipazione al Concorso Vinci un Tutor"	13 febbraio	3
Attività di potenziamento linguistico con la prof.ssa di madrelingua francese, L. Trovato	Febbraio/marzo  Aprile/maggio	10

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Strumenti di verifica

<b>Tipologia di verifica</b>
------------------------------

<i>Prove di tipo tradizionale</i>	X
<i>Prove strutturate</i>	X
<i>Prove semistrutturate</i>	X
<i>Approfondimenti individuali e/o di gruppo</i>	X
<i>Ricerche individuali e/o di gruppo</i>	X

Sono stati considerati momenti di valutazione:

- Osservazione di atteggiamenti e comportamenti durante le varie attività didattiche
- Discussioni guidate come momenti di verifica *in itinere* per controllare l'efficacia dell'azione didattica
- Interventi e confronto di opinioni
- Puntualità nelle consegne

- Monitoraggio dell'impegno domestico

### **Strumenti per la verifica sommativa**

E' stato preso in considerazione l'esito di:

- Verifiche scritte: tipologie d'Esame, relazioni, compiti con domande aperte, prove strutturate e semistrutturate (liste di tipo V/F, questionari a risposta aperta e chiusa, corrispondenze e completamenti)
- Verifiche orali
- Verifiche pratiche
- Ricerche/approfondimenti personali o di gruppo

### **ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

### **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- analisi e commento di un testo letterario o di poesia- tipologia A
- sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve e articolo di giornale – tipologia B
- stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità-tipologia C
- tema di attualità –tipologia D.

Data della Simulazione di Prima Prova: 18 aprile 2018.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- adeguatezza, ricchezza e articolazione delle conoscenze
- correttezza morfosintattica e proprietà lessicale
- rielaborazione critica e organizzazione del testo

Relativamente alla **Seconda Prova scritta**, ossia **LINGUA INGLESE**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata una simulazione della stessa.

È stata proposta una prova di comprensione, analisi del testo e produzione.

Data della simulazione di Seconda Prova: 19 aprile 2018.

Nella correzione delle prove scritte, si è teso ad accertare:

- pertinenza alla traccia
- grado di conoscenza dei contenuti acquisiti
- competenza linguistica
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di rielaborazione personale

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a 2 simulazioni della Terza Prova scritta. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella:

<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tipologia</b>
13 marzo	Geografia Turistica, Discipline Turistiche ed Aziendali, Storia, Seconda Lingua (Spagnolo/Francese)	B
23 aprile	Arte e Territorio, Diritto e Legislazione Turistica, Matematica, Seconda Lingua (Spagnolo/Francese)	B

Per lo svolgimento della terza prova, è stato consentito l'uso della calcolatrice e del dizionario bilingue dell'Istituto.

Sono allegate in calce alle prove le griglie di valutazione; per gli allievi DSA sono state predisposte apposite griglie che si trovano allegate nei rispettivi protocolli riservati.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe svolgerà delle simulazioni specifiche a giugno ed è stato illustrato agli studenti come esso si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi.

## **EVENTUALE ELENCO ARGOMENTI TESINE -PERCORSI**

Gli studenti hanno individuato dei percorsi di approfondimento da presentare al Colloquio, che verranno comunicati in sede d'Esame, entro i termini fissati dalla Commissione.

## PROVE DI SIMULAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Di seguito si allegano le prove somministrate alle due simulazioni di Terza Prova e le griglie di Valutazione utilizzate.

# I.I.S. "F. FLORA"

Prima simulazione della Terza Prova d'Esame

13 marzo 2018

## CLASSE V ATT

Tipologia B

**MATERIE:**           **Geografia Turistica, Lingua Francese/Lingua Spagnola,  
Discipline Turistiche ed Aziendali, Storia**

**Valutazione:**

Massimo 15 punti, secondo la griglia allegata, per ogni quesito a risposta singola.

Saranno considerate sufficienti le prove che riporteranno complessivamente almeno 10 punti.

Durata della prova: 150 minuti

Studente \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_\_/15

Non è consentito l'utilizzo del correttore

Per la prova di lingua straniera è consentito l'utilizzo del dizionario bilingue dell'Istituto, a disposizione della classe

**DISCIPLINA: STORIA**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**Quali furono i principali obiettivi dei governi Giolitti?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Perché i trattati di pace di Parigi del 1919 non riuscirono a garantire una pace duratura in Europa?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Come avvenne l'affermazione del Fascismo in Italia?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**ALUNNO** \_\_\_\_\_

**MATERIA: SPAGNOLO**

1. Descriva el Guernica de Picasso

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Un turista quiere viajar por Madrid y conocer su cultura e historia qué le aconsejaría

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Explique cuáles fueron las principales razones que causaron la Guerra Civil española y su evolución

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SIMULAZIONE TERZA PROVA**

**QUESITI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**1. Quels sont les arts qui composent l'art antique? Donnez une description générale.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Quels sont les services et les équipements hôteliers (chambres, équipements, arrangements)?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Quelles sont les spécialités de la gastronomie de Rome?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

CANDIDATO \_\_\_\_\_

1. L'ingresso dell'Africa Subsahariana nel mondo del mercato turistico internazionale ha un ruolo ancora marginale spiega il motivo. (10 Righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 1) Quali sono le caratteristiche della regione turistica del nord America. (10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Trasporti: il trasporto marittimo. (10 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Simulazione terza prova - Discipline turistiche e aziendali

Nome e cognome.....classe.....data.....

**Rispondi alle seguenti domande utilizzando le righe a disposizione.**

1) Quali sono le diverse configurazioni di costo?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Quali sono le strategie di vendita maggiormente utilizzate dai tour operator?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3) Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# I.I.S. "F. FLORA"

Seconda simulazione della Terza Prova d'Esame

23 aprile 2018

CLASSE V ATT

Tipologia B

**MATERIE:**            **Diritto e Legislazione Turistica, Lingua Francese/  
Lingua Spagnola, Matematica, Arte e Territorio**

**Valutazione:**

Massimo 15 punti, secondo la griglia allegata, per ogni quesito a risposta singola.

Saranno considerate sufficienti le prove che riporteranno complessivamente almeno 10 punti.

Durata della prova: 150 minuti

Studente \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_\_/15

Non è consentito l'utilizzo del correttore

Per la prova di lingua straniera è consentito l'utilizzo del dizionario bilingue dell'Istituto, a disposizione della classe

## SIMULAZIONE TERZA PROVA

### QUESITI LINGUA E CULTURA FRANCESE

**Présentez de façon synthétique les attraits des lacs de la Lombardie.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Proposez à un groupe de jeunes (18-25 ans) une excursion à Bologne . Choisissez le sujet de la journée proposée et indiquez les éléments fondamentaux (date, horaires, prix, activités, lieux à visiter).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Quelles sont les spécialités de la gastronomie de Venise?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CANDIDATO:

MATERIA: Spagnolo

1. Un turista quiere pasar unos días en Barcelona, qué podría visitar

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Ponga de relieve los rasgos más representativos de la vida de Frida Kahlo

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Explique quién es Pedro Almodóvar

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA  
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  
V A TURISTICA

Nome alunno.....

1 PARLAMI DELL'UNESCO ( 10 righe)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2 PARLAMI DELLE PRATICHE COMMERCIALI SCORRETTE

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3 PARLAMI DEL CODICE DEI BENI CULTURALE E DEL PAESAGGIO

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Nome e cognome .....Classe ..... Data .....

## Arte e territorio

### La resa della quarta dimensione

Osserva questo dipinto di Picasso, poi rispondi alle domande.

- Per quali motivi l'opera si può considerare Cubista?
- Come viene reso il personaggio raffigurato?



P. Picasso, **Ritratto di Ambroise Vollard**, 1909-10, Pushkin Museum, Mosca.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Un'opera "tridimensionale"

- Dopo aver individuato il genere e il contesto artistico a cui appartiene l'opera sotto raffigurata, identifica e illustra come è stata realizzata.



**MATEMATICA**

Allievo..... Classe.....Data.....

<p>1) a) Si rappresenti graficamente la regione del piano O, x, y individuata dal sistema di disequazioni a lato;</p> <p>b) Tra le disequazioni assegnate, quali rappresentano i vincoli tecnici e quale è il loro significato?</p>	$\begin{cases} 6x + 4y \leq 120 \\ 2x + 4y \leq 80 \\ x \geq 0 \end{cases}$
---	---

.....

.....

.....

.....

2) Sia data la funzione obiettivo  $z = 20x + 25y$  soggetta ai vincoli individuati dallo stesso sistema di disequazioni del problema 1. Si determinino:

- a) le coordinate dei vertici della regione di piano ammissibile (vertici O, A, B e C);
- b) il valore massimo della funzione obiettivo nella regione ammissibile.

.....

.....

.....

.....

.....

3) Le funzioni  $y = 0,25x + 100$   $y = 0,5x + 80$   $y = 0,65x + 50$  rappresentano delle alternative di ricavo al variare di x. Si determini:

- a) le coordinate dei punti di indifferenza e il loro significato;
- b) i campi della x in cui le alternative risultano più convenienti.

.....

.....

.....

.....

.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</b>				
Data _____		Tipologia _____		
Nome _____		Classe _____		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>ADEGUATEZZA, RICCHEZZA ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>Contenuti/Conoscenze</b>			<b>Punti</b>
	Adeguate	Ampie	Articolate	6
	Adeguate	Discr. ampie	Articolate	5
	Adeguate	Suff. ampie	Articolate	4
	Parz. adeguate	Suff. ampie	Articolate	3
	Parz. adeguate	Modeste	Poco articolate	2
	Non adeguate	Scarse	Confuse	1
<b>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETA' LESSICALE</b>	<b>Forma</b>	<b>Punti</b>	<b>Lessico</b>	<b>Punti</b>
	Corretta e chiara	2	Ricco e appropriato	2
	Sufficientemente corretta	1,5	Adeguito	1,5
	Parzialmente corretta	1	Povero	1
	Scorretta	0,5	Ripetitivo	0,5
<b>RIELABORAZIONE CRITICA ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>Rielaborazione</b>	<b>Punti</b>	<b>Organicit�</b>	<b>Punti</b>
	Critica	2,5	Efficace	2,5
	Discreta	2	Buona	2
	Sufficiente	1,5	Discreta	1,5
	Superficiale	1	Modesta	1
	Assente	0,5	Assente	

**TOTALE PUNTI**

\_\_\_\_\_/15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA D'ESAME**

**TIPOLOGIA B**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>INDICATORE DI LIVELLO/PUNTI (massimo 15 punti)</b>
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa	1
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna	2
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	1 in modo gravemente lacunoso 2 in modo generico, con lacune e scorrettezze 3 in modo approssimativo e con alcune imprecisioni <b>3,5 in modo essenziale e complessivamente corretto</b> 4 in modo completo ed esauriente 5 in modo approfondito e dettagliato
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo)	Il candidato si esprime -applicando le conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico -applicando la teoria alla pratica	1 in modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione/ in modo scorretto, calcolo errato 2 in modo scorretto/con una terminologia impropria, calcolo non sempre corretto <b>3 in modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile/in modo semplice ma corretto, calcolo corretto</b> 3,5 in modo per lo più appropriato e corretto 4 in modo chiaro, corretto e appropriato 5 in modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale/ in modo completo e preciso
Capacità	-di sintesi -logiche -di rielaborazione	1 nessi logici assenti, sintesi impropria 2 nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace 3 nessi logici non del tutto esplicitati

		<b>3,5 nessi logici esplicitati in modo semplice</b> 4 nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace e/o rielaborazione con scarso senso critico 5 coerenza logica, sintesi efficace
--	--	--

**TABELLA RIASSUNTIVA**

<b>MATERIA</b>	<b>PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (somma dei punteggi di ogni domanda diviso 3)</b>
	...../15
	...../15
	...../15
	...../15

**PUNTEGGIO DELLA PROVA TOTALE ..... : 4 = ...../15**

## COLLOQUIO

TABELLA DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Voto /30	Conoscenze	Competenze	Capacità
1-2-3	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
4-5-6	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze	Non riesce ad analizzare
7-8-9	Conoscenze molto frammentarie e lacunose, con diversi errori	Applica le conoscenze minime, solo se guidato	Compie analisi errate, non sintetizza, commette molti errori.
10-11-12	Conoscenze frammentarie e lacunose con errori	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
13-14-15	Conoscenze superficiali, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime, anche autonomamente, ma con qualche errore	Compie analisi parziali e sintesi imprecise
16-17-18-19	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le conoscenze minime autonomamente, con imperfezioni	Analisi corrette con qualche imprecisione, difficoltà nella gestione di nuove situazioni
20	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove
21-22-23	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
24-25-26	Conoscenze complete, approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni; rielaborazione corretta
27-28	Conoscenze complete, approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente, anche a problemi complessi, le conoscenze; quando guidato, trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte; rielaborazione corretta, completa ed autonoma

29-30	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con lessico ricco ed appropriato	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; trova da solo le soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse
-------	--	---	--

**Esame di Stato 2017 /18**

**Griglia di valutazione II prova scritta (comprensione + produzione)**

**Lingua straniera: INGLESE**

**Candidato:** \_\_\_\_\_

INDICATORI COMPRENSIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
COERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione</li> <li>• Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Incompleta</li> <li>• Nulla o frammentaria</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto- buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
COMPLETEZZA E RIELABORAZIONE (ove possibile)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo articolato e originale</li> <li>• Testo piuttosto articolato</li> <li>• testo semplice</li> <li>• testo a volte un po' confuso</li> <li>• testo di difficile comprensione</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto- buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato</li> <li>• Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione</li> <li>• Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali</li> <li>• Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato</li> <li>• Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</li> </ul>	Ottimo	15-14
		Discreto- buono	13-12-11
		Sufficiente	10
		Insufficiente	9-8-7
		Gravemente insufficiente	da 6 a 1
<b>Punteggio complessivo prova ___ /15</b>			
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO

PRODUZIONE			
ADERENZA ALLA RICHESTÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione</li> <li>• Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione</li> </ul>	Ottimo  Discreto- buono	15-14  13-12-11  10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Essenziale</b> Sufficiente 9-8-7</li> <li>• <b>Incompleta</b> Insufficiente da 6 a 1</li> <li>• <b>Nulla o frammentaria</b></li> </ul> <p style="text-align: right;">Gravemente insufficiente</p>
ELABORAZIONE PERSONALE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p style="text-align: right;">Ottimo 15-14 Discreto-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testo articolato e originale</b></li> <li>• <b>Testo piuttosto articolato</b> buono 13-12-11</li> <li>• <b>testo semplice</b> Sufficiente 10</li> <li>• <b>testo a volte un po' confuso</b></li> <li>• <b>testo di difficile comprensione</b> Insufficiente 9-8-7</li> </ul> <p style="text-align: right;">Gravemente da 6 a 1 insufficiente</p>
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETA' LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato</b></li> <li>• <b>Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione</b> Ottimo 15-14 Discreto- 13-12-11</li> <li>• <b>Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali</b> buono</li> <li>• <b>Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato</b> Sufficiente 10 Insufficiente 9-8-7</li> <li>• <b>Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</b> Gravemente da 6 a 1 insufficiente</li> </ul>
<b>Punteggio complessivo prova __/15</b>	
<b>MEDIA DEL PUNTEGGIO: ____/15</b>	
<b>VOTO: _____</b>	

## **PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **ITALIANO**

DOCENTE: ANDREOZZI LETIZIA

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda il profilo della classe, si rimanda alla descrizione generale.

In relazione alla programmazione sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **CONOSCENZE**

Gli studenti conoscono quadri storico-cronologici in cui contestualizzare autori e opere studiate; conoscono le linee generali dei periodi culturali studiati e degli autori trattati; conoscono le caratteristiche principali dei generi letterari trattati; conoscono le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

#### **ABILITA'**

Gli studenti sanno contestualizzare le poesie e i brani letti; sanno effettuare l'analisi di un testo letterario e non letterario in modo essenziale; sanno individuare le tematiche fondamentali di ogni corrente poetica analizzata; sanno individuare le scelte tematiche dell'autore; sanno utilizzare conoscenze scolastiche e personali per alcune riflessioni legate all'attualità.

#### **COMPETENZE**

Gli studenti sanno analizzare, sintetizzare e rielaborare le informazioni apprese; sanno argomentare in maniera discretamente adeguata, esprimendo il proprio punto di vista, anche se la maggior parte degli alunni necessitano di essere guidati nell'esposizione; un gruppo di studenti sa padroneggiare il lessico specifico della disciplina con apporti personali.

Gli alunni sanno produrre le tipologie di testo scritto richieste dall'Esame di Stato. In relazione alle capacità linguistico-espressive, alcuni studenti evidenziano ancora lacune sul piano morfo-sintattico e nelle scelte lessicali, nonché difficoltà legate alla capacità di argomentazione, mentre altri dimostrano di aver acquisito buone capacità critico-espressive.

#### **CONTENUTI TRATTATI**

## MODULO 1: Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo.

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: il Realismo; la nascita della poesia moderna; la Scapigliatura; il Naturalismo francese e il Verismo italiano; Simbolismo e Decadentismo. Il romanzo e la novella.

a) La narrativa francese. Analisi di:

**G. Flaubert**, “I comizi agricoli”, pp. 39-43;

**E. Zola**, “L’inizio dell’*Ammazzatoio*”, p. 45 sgg.

b) **Giovanni Verga**: vita e opere. Analisi dei seguenti testi:

Dalla raccolta *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo”, pp. 105-113; “Fantasticheria”, pp. 117-121.

Dal romanzo *I Malavoglia*: “Prefazione ai *Malavoglia*”, p.128 sgg.; “L’inizio dei *Malavoglia*”, p. 132 sgg.; “La tempesta sui tetti del paese”, p. 137-140.

Dalle *Novelle rusticane*: “Libertà”, pp. 147-150.

Dal romanzo *Mastro-donGesualdo*: “La giornata di Gesualdo” pp. 158-164; “La morte di Gesualdo” pp. 166-168.

c) **C. Baudelaire**: vita e opera. Da *I fiori del male*: analisi di “L’albatro”, p. 181; “Corrispondenze”, p. 183.

d) **P. Verlaine**, “Arte poetica”, pp. 188-189.

e) **A. Rimbaud**, “Le vocali” pp. 190-191.

f) **Giovanni Pascoli**: vita e opere.

Da *Il fanciullino*, analisi di “Il fanciullino”, pp. 221-222.

Dalla raccolta *Myricae*: “Lavandare”, p. 225; “X agosto”, p. 227; “Temporale”, p. 229; “Il tuono”, p. 233.

Dai *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”, p. 235-236.

Dai *Poemetti*: “Da Italy”, p. 239.

g) I caratteri dell’Estetismo. Analisi de “La prefazione a *Il ritratto di Dorian Gray*” di **O. Wilde**, p. 28 sg.

- h) **Gabriele D'Annunzio**: vita e opere. Dal romanzo *Il piacere*: “Andrea Sperelli: l'eroe dell'estetismo”, p. 260 sgg.; “La conclusione del *Piacere*”, p. 263 sgg.

Da *Alcyone*: “La sera fiesolana”, p. 268-69; “La pioggia nel pineto”, p. 272 sgg.

## MODULO 2: Fra Avanguardia e Tradizione.

I caratteri del romanzo del Novecento.

- a) **S. Freud**, “Lo svelamento di una verità nascosta”, p. 342.
- b) La narrativa nell'età delle Avanguardie: **F. Kafka**, “Uno strano risveglio”, p. 370; **J. Joyce**, “Il monologo di Molly”, pp. 376-378; **V. Woolf**, “Se domani farà bel tempo...”, pp. 379-380.

- c) **Luigi Pirandello**: vita e opere.

Dall'*Umorismo*: “La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”, p. 410;

Da *Il fu Mattia Pascal*, “In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia”, p. 414; “Adriano Meis e la sua ombra”, p. 418; “Pascal porta i fiori alla propria tomba”, p. 420;

da *Uno, nessuno, centomila*: “La vita non conclude”, p. 423-24;

da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, p. 427;

da *Una giornata*, “C'è qualcuno che ride”, pp. 434-438.

da *Sei personaggi in cerca d'autore*, “Finzione o realtà?”, p. 442;

- d) **Italo Svevo**: vita e opere.

Da *Senilità*: Inettitudine e “senilità”, pp. 461-63;

da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione” e “Preambolo” (fornito nella sez. Materiali per la Didattica); “Lo schiaffo del padre”, p. 470; “La proposta di matrimonio”, p. 475 sgg.; “Lo scambio di funerale”, pp. 482-485; “La vita è una malattia”, p. 488.

La cultura nell'età delle avanguardie in Europa e in Italia. Le Avanguardie. La poesia crepuscolare in Italia. La cultura scientifica e filosofica.

- e) **F. T. Marinetti**; “Il Manifesto del Futurismo”, p. 332;
- f) **A. Palazzeschi**, “Lasciatemi divertire (Canzonetta)”, pp. 521-523;
- g) **G. Gozzano**, “La signorina Felicità ovvero La Felicità”, pp. 512-15.

### **MODULO 3. La poesia tra gli anni Venti e i Quaranta del Novecento in Italia.**

- a) **Giuseppe Ungaretti**: vita e opere.

Dalla raccolta *L'allegria* analisi delle seguenti poesie: “Il porto sepolto” (fornito nella sez. Materiali per la Didattica); “I fiumi”, p. 568; “San Martino del Carso”, p. 572; “Soldati”, p. 573; “Natale”, pp. 574-575; “Veglia”, p. 577.

Da *Il dolore*, “Non gridate più”, p. 580.

La linea ermetica in Italia.

- b) **S. Quasimodo**, “Ed è subito sera”, p. 548.

- c) **Umberto Saba**: vita e opere.

Da *Il Canzoniere*, “A mia moglie”, p. 594; “Città vecchia”, p. 597; “Eroica”, p. 603; “Un grido”, p. 607; “Amai”, p. 612; “Ulisse”, p. 613.

Da *Ernesto*: “La confessione alla madre”, pp. 618-619.

- d) **Eugenio Montale**: vita e opere.

Da *Ossi di seppia*: “I limoni”, pp. 634-635; “Meriggiare pallido e assorto”, p. 637; “Non chiederci la parola”, p. 639; “Spesso il male di vivere ho incontrato”, p. 642.

Da *Le occasioni*, “La casa dei doganieri”, p. 649.

Da *La bufera e altro*, “L'anguilla”, p. 653.

Da *Satura*, “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”, p. 662.

### **MODULO 4: La poesia contemporanea, il Neorealismo. Il Postmoderno, Primo Levi.**

Il Neorealismo. Primo Levi.

Da *Se questo è un uomo*: “Il Viaggio”, pp. 823-829; “I sommersi e i salvati”, pp. 830-833;

da *La tregua*: “Il sogno del reduce del Lager”, pp. 836-37.

#### **MODULO 5 di Educazione Linguistica. Laboratorio testi: le competenze per scrivere e comunicare.**

E' stata svolta un'attività di rinforzo delle capacità linguistico-espressive tramite lo studio delle tipologie e lo svolgimento di testi rispondenti alle richieste della prima prova dell'Esame di Stato.

Inoltre, è stata somministrata una simulazione di Prima prova il giorno 18/04/2018.

In relazione al programma iniziale, è stato svolto parzialmente il Modulo 4, avendo dato spazio a diversi progetti ed attività di rilievo per la formazione degli studenti, condivisi con i colleghi e definiti in sede di Consiglio di Classe.

La classe ha partecipato all'incontro con gli operatori del progetto “Nuovi vicini” il giorno 22 dicembre; con le operatrici di “Voce Donna” il giorno 12 gennaio; al progetto “Adotta uno spettacolo” con la visione de “*Il sindaco del Rione Sanità*” presso il Teatro Verdi di Pordenone il 02 febbraio; al concorso indetto dal Rotary Club “Vinci un tutor” il giorno 17 febbraio.

#### **TEMPI IMPIEGATI PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE/ MODULI**

Modulo 1: settembre-dicembre

Modulo 2: gennaio-metà marzo

Modulo 3: seconda metà di marzo - maggio

Modulo 4: intero anno scolastico

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

lezione frontale	X
lavori di gruppo	
insegnamento individualizzato	
problem solving	
studi di caso	

Simulazioni	X
Ricerche	
Approfondimenti	X

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
La letteratura e i saperi, vol. 3	P. Cataldi, E. Angiolini, S.Panichi	Ed. Palumbo	978-88-6017-254-9

Materiali didattici forniti dal docente	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	X
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali	
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Documentari e videolezioni	X

**SPAZI:** Aula scolastica.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel I Quadrimestre sono state effettuate una o due verifiche orali e due prove scritte, secondo le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato. Nel II Quadrimestre per valutare la produzione orale sono state effettuate una o due verifiche orali e, relativamente alla produzione scritta, sono state somministrate altre due prove scritte, secondo le tipologie testuali suddette.

*Pordenone, 09/05/2018*

**La Docente**

**Letizia Andreozzi**

## STORIA

DOCENTE: LETIZIA ANDREOZZI

### PROFILO DELLA CLASSE

Per quanto riguarda il profilo della classe, si rimanda alla descrizione generale del Documento.

In relazione alla programmazione sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Gli studenti conoscono le tematiche fondamentali dei periodi storici affrontati, utilizzando il lessico disciplinare di base.

### ABILITA'

Sanno utilizzare discretamente il linguaggio specifico della disciplina, riconoscendo gli aspetti significativi di un fatto storico (politici, economici, sociali e culturali).

Sanno ricavare informazioni da documenti di tipo diverso, utili alla comprensione degli eventi.

Sanno cogliere le relazioni tra aspetti economici, sociali e politici.

### COMPETENZE

Sanno contestualizzare gli eventi nel loro spazio-tempo, per analizzarne i diversi fattori (politici, economici, sociali e culturali).

Sanno aggiornare i temi storici trattati, usando le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Gli studenti hanno maturato, attraverso la riflessione su momenti storico-politici significativi della storia del '900, l'importanza della memoria del passato per cogliere le complessità del mondo contemporaneo.

Hanno sviluppato l'attitudine a problematizzare e a formulare domande, facendo riferimento a tempi e spazi diversi.

### PROGRAMMA SVOLTO

**Modulo 1. Europa e mondo nel secondo Ottocento.**

- I problemi politici ed economici dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto.
- La Seconda Rivoluzione Industriale.
- La questione sociale e le associazioni operaie.
- La nascita dell'idea di Nazione.
- La guerra civile negli Stati Uniti.

### **Modulo 2. L'età dell'Imperialismo e la Prima Guerra Mondiale**

- Le ragioni dell'Imperialismo e del Colonialismo.
- La politica interna ed estera di Giolitti.
- I motivi del contrasto tra le potenze europee e le cause della Prima Guerra Mondiale.
- Il neutralismo e l'interventismo in Italia. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione; le conseguenze della Guerra sul piano internazionale; la pace punitiva della Germania.
- La Rivoluzione Russa e la nascita dell'Unione Sovietica: le premesse della rivoluzione; la guerra civile e il comunismo di guerra.
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni; i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa. Il dopoguerra in Italia: la crisi economica e politica.
- La crisi del '29 e il New Deal.

### **Modulo 3. L'età dei totalitarismi**

- Il Fascismo al potere e il regime fascista: il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche; le elezioni del '19; il successo di socialisti e cattolici; la rapida ascesa del Fascismo; la violenza degli squadristi; il suicidio dello Stato liberale; il delitto Matteotti; la costruzione della dittatura di Mussolini; il fascismo diventa un regime totalitario; economia e politica internazionale; le leggi razziali in Italia; i Patti Lateranensi; cultura e mentalità sotto il regime. Visione del film: "Una giornata particolare" di E. Scola.
- Il Nazismo: dalla Repubblica di Weimar all'ascesa al potere di Hitler; l'ideologia nazista e l'antisemitismo; l'economia e la politica estera sotto il regime.
- Lo Stalinismo.

### **Modulo 4. La Seconda Guerra Mondiale**

- Le cause: l'offensiva della Germania; l'alleanza con l'Italia e il Giappone; l'escalation nazista verso la guerra; il Patto d'Acciaio e il Patto Molotov-Ribbentrop. La Seconda Guerra Mondiale: dal successo della guerra-lampo alla svolta del '41; la controffensiva alleata e la svolta di Stalingrado; la caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati.
- La Shoah.

## **Modulo 5. Il dopoguerra in Italia e in Europa**

- L'Italia della Prima Repubblica: il dopoguerra, la nuova Costituzione.
- La guerra fredda tra USA e URSS (cenni).

Il Modulo 5, “Il dopoguerra in Italia e in Europa”, è stato affrontato parzialmente, non essendo stati trattati gli argomenti “La prima guerra fredda tra USA e URSS; il sistema di alleanze negli anni 1948-49; l'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica”, avendo dato spazio a diversi progetti ed attività di rilievo per la formazione degli studenti, condivisi con i colleghi e definiti in sede di Consiglio di Classe.

### **TEMPI IMPIEGATI PER LE ATTIVITA' DIDATTICHE/ MODULI**

Modulo 1: settembre-ottobre

Modulo 2: ottobre- novembre-dicembre

Modulo 3: gennaio –febbraio- marzo

Modulo 4: aprile

Modulo 5: maggio

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

lezione frontale	X
lavori di gruppo	
insegnamento individualizzato	
problem solving	
studi di caso	
Simulazioni	X
Ricerche	
Approfondimenti	X

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
Voci della storia e dell'attualità, vol 3.	A.Brancati, T. Pagliarani	La Nuova Italia	978-88-221-7419-2

Fotocopie fornite dal docente	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	X
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Film e documentari	X

**SPAZI:** Aula scolastica

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel I Quadrimestre sono state effettuate una o due verifiche orali, secondo le necessità riscontrate, e due verifiche scritte, di cui una di tipologia B sul modello della terza Prova d'Esame.

Nel II Quadrimestre si sono effettuate una o due verifiche orali e due verifiche scritte: una prova semistrutturata e una prova di Simulazione di III prova di tipologia B.

*Pordenone, 09/05/2018*

**La Docente**

**Letizia Andreozzi**

## **ARTE E TERRITORIO**

DOCENTE: BUTTIGNOL PAOLA

### CONOSCENZE E ABILITA'

Acquisire lineamenti di Storia dell'Arte dal Settecento ad oggi (movimenti, personalità e opere);

conoscere le opere principali del panorama storico in esame presenti sul territorio.

Sapersi esprimere oralmente in maniera sufficientemente articolata e elaborare schemi e riassunti su argomenti propri della disciplina, utilizzando correttamente i termini di base del linguaggio storico-artistico;  
saper analizzare, all'interno delle diverse correnti culturali, le opere degli artisti di maggiore importanza attraverso la specificità delle loro scelte espressive.

### COMPETENZE

Individuare gli aspetti fondamentali dell'intreccio fra eventi storici e produzione artistica, nel contesto del mondo moderno e contemporaneo;

riconoscere l'evoluzione storica del territorio fino alla sua configurazione attuale attraverso il suo patrimonio culturale;  
riconoscere e saper confrontare i principali cambiamenti tecnico-espressivi nelle arti del XX secolo;  
saper utilizzare le conoscenze e le abilità linguistiche specifiche della disciplina per elaborare testi divulgativi e di confronto critico riguardanti il patrimonio artistico nazionale e del territorio in una prospettiva di promozione turistica;  
saper esprimere motivate riflessioni personali su temi di contesto storico-artistico.

### CONTENUTI svolti

#### **Il '700 illuminista, neoclassico e preromantico**

Antonio Canova, il concetto di "bello ideale" e la sua trasgressione;

La pittura, etica e geometrica, di J.L. David.

#### **Il Romanticismo**

Un "irregolare" di inizio '800: Goya;

Géricault: *La zattera della Medusa* e l'estetica del Sublime; Delacroix: la libertà guida il popolo;

Il "vago" paesaggio romantico, fra pittoresco e sublime: Friedrich, Turner e Constable.

### **La svolta naturalista**

Dalla scuola di Barbizon alla rivoluzione del Realismo: Courbet;

L'Impressionismo: le sue basi scientifiche e implicazioni ottico-percettive;

Da Manet a Monet, lo sgretolarsi dell'Accademia e la pittura *En plein aire*; Il Puntinismo di Seurat.

### **La pittura mentale di Cézanne e la linea di sviluppo dell'arte astratta**

Il Cubismo (Braque e Picasso) e la crisi d'identità dell'uomo moderno;

Astrattismo di Kandinskij; L'Astrattismo geometrico: il percorso di Mondrian verso il Neoplasticismo;

Il tema decadente della natura metamorfica nell'Art Nouveau e nel modernismo di Gaudi;

### **La pittura deformante di Van Gogh e la linea di sviluppo dell'arte espressionista**

Il tema decadente della natura metamorfica nell'Art Nouveau e nel

Van Gogh, Gauguin, Munch e la visione deformante di natura e società;

L'Espressionismo storico: Die Brücke, i Fauves, Secessionismo;

Espressionismo astratto, Astrattismo lirico, Action Painting (Pollock) e Informale (Burri).

### **Le altre avanguardie**

Il Futurismo in "parolibere": Boccioni, Balla;

Le macchine inutili di Duchamp: il Dadà e le sue provocazioni, fino all'arte concettuale;

Il Surrealismo (Ernst, Dalì, Magritte) e la Metafisica (De Chirico).

- **Metodo di lavoro**

Lezione introduttiva; lettura ed interpretazione del testo; approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema, analisi critica; utilizzo delle fonti ; alcune attività laboratoriali.

- **Strumenti**

Testo in adozione; sussidi informatici.

- **Verifiche scritte**

Strutturate; semistrutturate; non strutturate.

- **Verifiche orali**

Interrogazione; esposizione/trattazione di argomento assegnato.

- **Tempi e modalità per il recupero**

In itinere con le seguenti modalità: Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe.

- **Criteri di valutazione**

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento.

*Pordenone, 09/05/2018*

**La docente**

**Paola Buttignol**

**DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI**

DOCENTE: PARRILLA Silvia

**1) PROFILO DELLA CLASSE**

Sono state riscontrate lacune pregresse attinenti alla parte del programma della classe quarta relativa al marketing, perché non trattata dalla classe nel precedente anno scolastico, parzialmente recuperate nel corso

dell'anno. È stato effettuato un approfondimento relativo al marketing territoriale, in merito al quale sono stati attuati degli interventi con esperti esterni.

La classe ha raggiunto un livello di preparazione medio: una parte minoritaria della classe ha dimostrato interesse negli argomenti trattati e risultati molto buoni in termini di rendimento e di conoscenze, abilità e competenze acquisite. La restante parte della classe ha comunque raggiunto un livello di preparazione sufficiente.

Il programma effettivamente svolto è stato quasi totalmente rispondente alla programmazione iniziale, ad eccezione del modulo “Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche”, dalla cui trattazione è stata esclusa una parte minoritaria.

## 2) CONTENUTI TRATTATI

### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE/ ARGOMENTI

#### Moduli disciplinari

periodo/durata	Titolo
Primo periodo / ottobre	Ripasso: L'analisi del bilancio di esercizio
Secondo periodo /ottobre-novembre	Marketing (CLIL + programma di 4ª non svolto il precedente a.s.)
Terzo periodo /novembre-dicembre	Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche
Quarto periodo / dicembre-gennaio-febbraio	Prodotti turistici a catalogo e a domanda
Quinto periodo / febbraio-marzo-aprile	Marketing territoriale
Sesto periodo / aprile-maggio	<i>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche *</i>
Settimo periodo / giugno	<i>Verso il mondo del lavoro **</i>

*\* in corso di svolgimento alla data di redazione del presente documento*

*\*\* da svolgersi integralmente dopo la data di redazione del presente documento*

### 3) METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie didattiche utilizzate

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	
<i>Etc.</i>	

### 4) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo-VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
Scelta Turismo 3	G. Campana, V. Lo Console	Tramontana	978-88-233-4748-9

Dispense fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	

Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Software	

5) **SPAZI** ( BIBLIOTECA/ PALESTRA/ AULA/ LABORATORIO)

Aula

6) **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Primo quadrimestre: 3 verifiche scritte strutturate, una verifica scritta con valenza di prova orale.

Secondo quadrimestre: 5 verifiche scritte (due verifiche strutturate, una relazione, una verifica di problem solving sulla costruzione di un pacchetto turistico, una prova esperta) e una verifica orale.

Le prove somministrate sono state finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze disciplinari.

*Pordenone, 29/04/2018*

**La docente**

**Silvia Parrilla**

**MATEMATICA**

DOCENTE: OTTAVIANI DOMENICO

1) **PROFILO DELLA CLASSE**

Nell'impostazione del piano di lavoro si è tenuto conto principalmente delle caratteristiche del profilo d'uscita degli allievi di questo indirizzo di studi e del monte ore a disposizione. Si è cercato quindi di

portare avanti un percorso didattico adatto e coerente ed è proprio per questo che si è privilegiato l'aspetto grafico ed operativo a supporto e conferma degli aspetti prettamente teorici cercando, pur nella rigorosità propria del linguaggio matematico, di rendere gli argomenti di per sé complessi più comprensibili agli allievi. Il percorso didattico si è sviluppato sostanzialmente in modo guidato in classe attraverso lezioni seguite dagli allievi con una partecipazione alterna e spesso poco propositiva. La composizione della classe è risultata variegata in relazione a conoscenze e competenze di base e per questo si è ritenuto opportuno riprendere argomenti della materia propedeutici alla trattazione disciplinare del quinto anno. Alla fine dell'anno scolastico i livelli di profitto raggiunti mostrano allievi con un buon grado di preparazione mentre altri si attestano sulla sufficienza.

I contenuti inerenti la statistica, da sviluppare come argomento conclusivo, non sono stati trattati in quanto è stato necessario soffermarsi su altre unità didattiche più funzionali al superamento delle difficoltà di comprensione dimostrate dagli allievi. Inoltre, per quanto riguarda la parte disciplinare relativa al calcolo delle probabilità, sono state operate delle variazioni rispetto alla programmazione iniziale in quanto gli allievi non avevano le conoscenze pregresse necessarie alla trattazione di tale argomento.

## **2) CONTENUTI TRATTATI**

### **RICHIAMI, RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA.**

#### **(Primo quadrimestre ed inizio del secondo)**

1. Richiamo ed approfondimento argomenti disciplinari:
  - a) I luoghi geometrici rette, parabole e circonferenze.
  - b) Il significato e la risoluzione (sia analitica che grafica) delle equazioni di secondo grado (con definizione e significato del discriminante), delle disequazioni di secondo grado e dei sistemi lineari e di secondo grado.
2. Disequazioni lineari in due incognite e i loro sistemi ed esempi di disequazioni non lineari:
  - a) Le disequazioni lineari in due incognite.
  - b) Le disequazioni non lineari in due incognite: esempi, casi parabola e circonferenza.
  - c) Sistemi di disequazioni in due incognite: significato ed esempi risolutivi.
3. La geometria cartesiana nello spazio:
  - a) Le coordinate cartesiane nello spazio: ascissa, ordinata e quota.
  - b) I piani nello spazio: equazioni e casi particolari.

- c) Il grafico di una funzione di due variabili per punti.
  - d) Linee di livello: definizione.
4. La ricerca operativa:
- a) Le fasi della ricerca operativa.
  - b) La classificazione dei problemi di scelta.
  - c) Problemi di scelta nel caso continuo nei casi in cui:
    - 1) Il grafico della funzione obiettivo sia una retta:
      - diagramma costi – ricavi;
      - diagramma di redditività.
    - 2) Il grafico della funzione obiettivo sia una parabola.
  - d) Cenni di problemi di scelta nel caso discreto.
  - e) Problemi di scelta fra più alternative:
    - problemi di minimizzazione dei costi;
    - problemi di massimizzazione dei ricavi.

## **PROBLEMI E MODELLI DI PROGRAMMAZIONE LINEARE, CALCOLO DELLE PROBABILITA'.**

### **(Secondo quadrimestre)**

1. La programmazione lineare in due variabili:
- a) Le disequazioni lineari in due variabili ed i sistemi di disequazioni lineari in due variabili.
  - b) Richiamo della definizione delle linee di livello.
  - c) La risoluzione dei problemi col metodo grafico mediante l' impostazione della funzione obiettivo.
  - d) La determinazione della regione ammissibile e delle coordinate dei suoi vertici.
  - e) Cenni sulla costruzione delle linee di livello in relazione alla retta guida del fascio ( $z=0$ ).
  - f) Calcolo del valore richiesto (massimo o minimo) della funzione obiettivo.
2. Calcolo delle probabilità:
- a) Richiami di insiemistica:
    - il diagramma di Venn;
    - l'insieme universo, l'insieme unione, l'insieme intersezione, l'insieme complementare.
  - b) Lo spazio campionario e gli eventi certi, impossibili ed aleatori.
  - c) Definizione di probabilità secondo la teoria classica.
  - d) L'impostazione assiomatica della probabilità.
  - e) L'evento contrario.
  - f) Gli eventi dipendenti e gli eventi indipendenti.
  - g) Gli eventi compatibili e gli eventi incompatibili.
  - h) Somma logica e prodotto logico di eventi.

i) Diagramma di flusso o diagramma ad albero.

**3) METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	X
<i>studi di caso</i>	X
<i>Simulazioni</i>	X
<i>Ricerche</i>	
<i>Etc.</i>	

**4) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autori	Casa editrice	ISBN
5 Matematica.rosso	Bergamini, Trifone, Barozzi	Zanichelli	978-88-08-23211-3

Dispense fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	

**5) SPAZI:** Aula.

## 6) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono privilegiate le verifiche scritte per monitorare la situazione complessiva della classe. Nella valutazione orale si è tenuto nel debito conto l'impegno nello svolgimento del lavoro domestico e negli esercizi applicativi eseguiti in classe come pure la partecipazione al dialogo educativo. Sono state effettuate quattro verifiche scritte e una simulazione di terza prova, mentre le valutazioni orali sono state due. Le prove sono state valutate tenendo presenti di volta in volta gli obiettivi, le competenze di cui si voleva constatare il livello raggiunto. La valutazione nelle verifiche proposte ha inoltre tenuto conto oltre che delle competenze relative agli argomenti richiesti, del corretto utilizzo della terminologia specifica della disciplina e della capacità di operare collegamenti. Altro importante elemento di giudizio di cui si è tenuto conto nella valutazione è stato quello legato alla correttezza nella costruzione delle rappresentazioni grafiche nel piano cartesiano ortogonale  $O, x, y$  sia dal punto di vista qualitativo che da quello quantitativo.

Pordenone, 09/05/2018

**Il docente**

**Domenico Ottaviani**

### RELIGIONE

DOCENTE: GIULIANA GORETTI

#### 1) PROFILO DELLA CLASSE

Partecipano all'ora di religione 13 alunni/e su 24.

La classe ha sempre dimostrato molto interesse, ha partecipato attivamente e ha collaborato positivamente ad ogni proposta didattica. In alcune situazioni è stata anche propositiva. Il livello di preparazione raggiunto è più che positivo.

L'UD: Ruolo e dignità della donna. Si è avviata l'unità che verrà completata in questa ultima parte dell'anno.

#### 2) TITOLO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI/TEMPI PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

TITOLI UD	ARGOMENTI	TEMPI (n° lezioni)
<b>Progetto di vita: Life Skills (competenze europee)</b>	LS: significato, "applicazione" nella vita, rete di protezione	3

<b>Introduzione all'etica</b>	Distinguere utilità da inutilità nel sistema del pensiero contemporaneo (famiglia, progetto di vita)  (Giornata della memoria)	10
<b>Responsabilità rispetto alla biogenetica e al fondamento della vita umana - Diritti umani</b>	Bioetica; dono della vita; fecondazione artificiale; interruzione della gravidanza; "utero in affitto"; eutanasia; Magistero della Chiesa e bioetica.	7
<b>Alcuni esempi nel campo della bioetica Aborto ed Eutanasia</b>		
<b>Ruolo e dignità della donna</b>	Possibili cause sociali di violenza sulla donna	2

### 3) METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	X
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	X
<i>Etc.: cooperative learning, Brainstorming</i>	X

### 4) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Il libro di testo non è stato utilizzato in quanto nessun alunno ne era in possesso.

Fotocopie fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate con Power Point.	X

Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	

5) **SPAZI: AULA**

6) **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione del profitto è stata espressa con la seguente scala: non sufficiente (NS) sufficiente (S) discreto (Dc) buono (B) distinto (Ds) ottimo (O).

Partecipazione attiva e collaborativa in classe. Rielaborazione personale ed originale dei contenuti con una buona capacità critica (schede film, schede di riflessione, ecc.).

Verifica orale: esposizione approfondimenti.

Capacità espositiva. Comprensione e uso dei linguaggi specifici verbali e non verbali.

Valutazione calibrata tra lavoro di gruppo e singola prestazione.

Saper interagire e collaborare nel contesto gruppo, assumendosi le responsabilità e portando a termine il lavoro. Analizzare e comprende il messaggio cristiano in un contesto multiculturale, confrontando i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

*Pordenone, 09 /05/2018*

**La docente**

**Giuliana Goretti**

## LINGUA INGLESE

DOCENTE: FRANCESCA ZORAT

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe si è rivelata complessa e non sempre facile da gestire per svariate ragioni: innanzitutto è composta da alunni con competenze, interessi e stili particolarmente eterogenei, in secondo luogo alcuni allievi con personalità dominanti hanno manifestato una spiccata tendenza alla polemica, talvolta influenzando il resto della classe con atteggiamenti negativi e poco produttivi, infine la maggior parte degli alunni ha manifestato più volte insofferenza nei confronti dei lavori assegnati ed ha mostrato livelli di ansia notevoli in occasione delle verifiche, spesso condizionando il clima della classe.

La risposta alle attività proposte è stata in molti casi parziale e discontinua, molti allievi infatti hanno frequentato le lezioni con scarsa regolarità, soprattutto nel primo quadrimestre prima che venissero individuate le materie d'esame, ed hanno mantenuto un impegno limitato ed opportunistico, per lo più finalizzato al buon esito delle verifiche.

Si sottolinea comunque come un certo numero di allievi si sia distinto per assiduità nella frequenza, partecipazione attiva, impegno costante ed efficace, atteggiamento positivo e produttivo e disponibilità nei confronti dei compagni e dell'insegnante.

Anche per quanto riguarda le competenze raggiunte, la classe risulta eterogenea: tre persone mostrano una padronanza linguistica eccellente, cinque allievi hanno raggiunto un livello buono o più che buono, la maggior parte degli studenti ha competenze discrete o sufficienti. Quanto alle nozioni acquisite solo una parte della classe manifesta una solida conoscenza, mentre gli altri hanno una visione superficiale di quanto è stato trattato. Infine, per quanto gli allievi siano stati incoraggiati a rielaborare i contenuti in modo personale, questo non sempre si è realizzato, in alcuni casi a causa di competenze linguistiche non ancora consolidate, in altri casi a causa di mancata fiducia nelle proprie capacità.

La programmazione iniziale è stata rispettata, nonostante un certo numero di lezioni sia stato utilizzato per attività trasversali quali un modulo CLIL, incontri per l'orientamento e cicli di lezioni tenute da relatori esterni. Durante l'anno, infatti, gli allievi hanno beneficiato di interventi da parte di esperti quali una guida turistica che ha parlato loro dei principali luoghi d'interesse nella nostra regione e li ha guidati nella preparazione di

presentazioni ed itinerari, ed un esperto di web marketing che ha spiegato in cosa consistesse il proprio lavoro e ha dato consigli pratici per la realizzazione e la cura di siti web a scopo di promozione turistica.

## **CONTENUTI TRATTATI**

### ENGLISH FOR TOURISM

Testo in adozione: *Travel & Tourism*, ed. Pearson Longman.

#### **WORKING IN TOURISM (6 ore)**

Learning Unit 1: The World of Tourism (p. 40-43)

- Reporting about work experience (materiale fornito dall'insegnante)
- Writing a letter of application and a curriculum vitae

#### **MARKETING AND PROMOTION (9 ore)**

Learning Unit 4: Resources for Tourism (p. 134-137)

- Describing an accommodation: unusual hotels (video activity)
- Promoting tourism products
- Circular letters (1): promoting a tour
- Unsolicited offers and sales material (materiale fornito dall'insegnante)

L'argomento 'Marketing' è stato affrontato nell'ambito di un modulo CLIL a cura dell'insegnante della classe, prof.ssa Parrilla, ed il tema 'Web marketing' è stato approfondito grazie all'intervento di un esperto esterno.

## **ITALY (6 ore)**

Learning Unit 5, Destinations: Italy (p. 158-161, 164-165, 168-171, 174-177, 192-195, 198-201)

- Italy in a nutshell: facts, figures and geographical features
- The Dolomites
- Riviera Romagnola
- Natural landscapes
- Welcoming tourists (simulazioni di dialoghi tra operatori e turisti)
- Describing churches and cathedrals
- Main architectural styles
- Circular letters (2): promoting a balloon flight
- A walking tour of Verona
- City breaks in Rome, Venice and Florence: local history, sights, typical food and interesting facts (materiale prodotto dagli studenti)

## **FRIULI VENEZIA GIULIA (5 ore)\***

- Places of interest in FVG (materiale fornito dall'esperto esterno)
- Creating itineraries within our region (materiale prodotto dagli studenti)

\* lezioni in inglese tenute da una guida turistica professionista

## **THE BRITISH ISLES (12 ore)**

Learning Unit 6, Destinations: The British Isles (p. 206-209, 214-217, 222-224, 242)

- The British Isles in a nutshell: facts and figures, geographical features

- Exploring England and Wales: popular holiday destinations
- London: attractions and highlights, transport, historical facts (materiale fornito dall'insegnante)
- A food and wine tour of London (materiale prodotto dagli studenti)
- A fly & drive holiday in Scotland (itinerario creato da una studentessa)
- Describing a castle
- British landscape
- Circular letters (3): promoting study holidays
- Planning a fly & drive holiday: practical tips
- Organising a themed tour: practical tips
- The European Union and Brexit (materiale fornito dall'insegnante)

## **THE USA (6 ore)**

### Learning Unit 7, Destinations: The USA (p. 246-249, 252-255, 264-271)

- The American flag and the US national anthem (materiale fornito dall'insegnante)
- The USA: facts and figures, geographical features
- Five famous national parks
- Exploring Florida
- New York: the city of superlatives
- San Francisco: the city by the bay
- Brochures and leaflets: overview of layout and text (materiale fornito dall'insegnante)

## LITERATURE

### **THE GREAT GATSBY (6 ore)**

Lettura del libro graduato *The Great Gatsby*, ed. Young Adult ELI Readers: materiale fornito dall'insegnante

- F. Scott Fitzgerald's life and works
- *The Great Gatsby*: plot and themes, character analysis, symbolic images, colour symbolism, features of the Jazz Age

Gli alunni hanno approfondito il tema "The Great Depression. An overview of the historical and social context", nell'ambito di un modulo CLIL di 5 ore a cura dell'insegnante della scuola, prof. Miranda; al termine di tale modulo gli alunni hanno svolto una verifica scritta ed hanno presentato lavori di ricerca.

### **THE PICTURE OF DORIAN GRAY (3 ore)**

Materiale fornito dall'insegnante

- Oscar Wilde's life and works
- *The Picture of Dorian Gray*: plot, allegorical meaning

L'argomento è stato trattato brevemente dopo che la classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua inglese 'The Picture of Dorian Gray' a cura di Palchetto Stage.

## GRAMMAR

Testo in adozione: *New Horizons Digital 2*, ed. Oxford.

### **GRAMMAR OVERVIEW (12 ore)**

Units 9-16

- Tense review
- Used to
- Verbs + infinitive / -ing
- Have/get something done
- Should, ought to, get better
- Past perfect
- Reported speech
- Third conditional
- Phrasal verbs

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

lezione frontale	X
lezione dialogata	X
lavori di gruppo	X
insegnamento individualizzato	
problem solving	
studi di caso	
simulazioni	X
ricerche	X

- **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo:	Autore	Casa editrice	ISBN
<i>Travel &amp; Tourism</i>	D. Montanari, A. Rizzo	Pearson Longman	9788883391231
<i>New Horizons Digital 2</i>	P. Radley, D. Simonetti	Oxford	9780194133975

Dispense fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point (in particolare per lezioni CLIL)	X
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Software	
Internet/youtube	X

- **SPAZI: AULA**

- **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Fino ad aprile 2018 sono state somministrate cinque verifiche scritte, tutte semistrutturate e strettamente relative all'indirizzo di studio, atte a verificare le abilità di comprensione e di produzione in lingua inglese e la conoscenza degli argomenti specifici studiati. Sono state effettuate anche due o tre verifiche orali al quadrimestre nelle seguenti modalità: conversazione guidata su esperienze fatte (alternanza scuola lavoro) e domande aperte sui temi svolti in modo da accertare la conoscenza dei contenuti e l'acquisizione delle competenze linguistiche,

produzione di itinerari e materiale descrittivo o promozionale e successiva presentazione alla classe in modo da verificare il grado di autonomia degli allievi e la capacità di creare un prodotto e proporlo ad altri.

Pordenone, 02/05/2018

**La docente**

**Francesca Zorat**

**SECONDA LINGUA-SPAGNOLO**

DOCENTE: IAIONE STEFANIA

1) **CONTENUTI TRATTATI**

<b>Titolo:</b>	periodo/ durata
<i>La guerra civile spagnola, la dittatura di F.Franco e il periodo postfranchista.</i>	ottobre/novembre

- La guerra civile
- La dittatura di F. Franco
- La costituzione della II República
- La società spagnola nel periodo pre- e post- dittatura
- Storia di Salvador ultimo condannato a morte dalla dittatura franchista
- Il contratto delle maestre del 1923
- *La libre institución de enseñanza* (insegnamento innovativo laico)
- El Guernica di Picasso

• **Film:** *La lengua de las mariposas*

• *Salvador*

Spettacolo in lingua: La Barraca (F. García Lorca)

<b>Titolo:</b>	periodo/ durata
<i>Frida Kahlo</i>	Dicembre

La vita di Frida Kahlo:

Film: *Frida*

*Documentario*

Lettura in classe del libro *¡Viva la vida!* di P. Cacucci

<b>Titolo:</b>	periodo/ durata
<i>Pedro Almodóvar</i>	aprile

Pedro Almodóvar e la Movida

Film: *Todo sobre mi madre*

<b>Titolo:</b>	periodo/ durata
----------------	-----------------

<p><i>En la agencia de viajes: circuitos por Italia</i></p> <p><i>Lavoro di gruppo utilizzo di power-point per la costruzione di itinerari in alcune città italiane</i></p>	<p>gennaio/febbraio</p>
---	-------------------------

Aspetti culturali, artistici e gastronomici di alcune città italiane: Napoli, Venezia, Genova

<b>Titolo:</b>	periodo/ durata
<i>A conocer España</i>	marzo/aprile/maggio

- Madrid

- Barcelona y el Modernismo

- Andalucía:

Los árabes, el flamenco, la corrida y la riqueza monumental de algunas ciudades

## 2) **METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	

<i>Simulazioni</i>	X
<i>Ricerche</i>	X

4) **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo	Autore	Casa editrice	ISBN
Adelante 2	C. Poletti, J. Navarro	Zanichelli	978-88-08-13075-4
¡Buen viaje!	L. Pierozzi	Zanichelli	978-88-08-19963-8

Dispense fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point	X
Appunti e mappe concettuali.	
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	

5) **SPAZI: AULA**

6) **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

<b>verifiche</b>	
Scritte: strutturate	X
semistrutturate	X
Non strutturate	X
Orali: interrogazione	X
esposizione/trattazione di argomento assegnato	X

Le verifiche sono state di tipo sommativo e formativo, queste ultime sono state effettuate *in itinere*, per rendere consapevoli gli allievi del grado di apprendimento raggiunto e per permettere all'insegnante di approntare eventuali attività di recupero.

Pordenone, 02/05/2018

**La docente**

**Stefania Iaione**

**LINGUA FRANCESE- SECONDA LINGUA**

DOCENTE: PELLINGRA FRANCESCA

**1) PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo risulta abbastanza eterogeneo, difatti la partecipazione, l'interesse e la costanza nello studio sono stati continui per alcuni, altalenanti per altri e a causa di difficoltà a livello espressivo, delle basi non salde e dell'impegno non adeguato alcuni non hanno raggiunto i risultati sperati. Per gli alunni che hanno mostrato interesse al dialogo educativo e al miglioramento delle capacità espositive e analitiche, i risultati sono eccellenti.

## 2) CONTENUTI TRATTATI

### Modulo 1: Facturer

Facturer (communication orale et écrite)

Les paiements : les modes de paiement, le chèque et la comptabilité de l'hôtel

L'ABC de la banque

Les expressions pour écrire une facture ou un rappel de paiement

### Modulo 2 : Travailler à la réception

Travailler à la réception (communication orale et écrite)

L'accueil du client et le séjour

#### **Les hébergements touristiques**

Les types d'hébergement et définition d'hôtel

L'hôtellerie et les origines de l'hôtellerie

Le classement des hôtels, les chaînes hôtelières, les services et les équipements hôteliers (les types de chambre, les équipements d'une chambre et de la salle de bains, les types d'arrangements)

Réserver son hébergement en ligne

Les autres formes d'hébergement : les villages touristiques, résidences et locations, les gîtes ruraux, les chambres d'hôtes (la table d'hôtes, le classement, le prix), les campings-caravanings, les auberges de jeunesse

Des hébergements alternatifs : le couchsurfing, le wimdu, le home swapping, airbnb

Fiavet, EBNT, Federalberghi

### Modulo 3 : Saint Germain des Près, le spectacle de France Théâtre

Le contexte, l'éducation civique, l'histoire

(Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese)

## Modulo 4 : **La demande d'emploi**

La recherche d'un emploi : les petites annonces et les offres de recrutement sur les sites, les parties essentielles d'une offre d'emploi

Publier une petite annonce

Des organismes ou événements pour l'emploi : Pôle emploi, les agences d'intérim, les forums pour l'emploi

La lettre de motivation

Le CV europass en français: la présentation, les coordonnées, la formation, l'expérience professionnelle, le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL)

L'entretien de travail et le langage du corps (communication non verbale)

## **Les produits touristiques**

Les produits touristiques classiques : le tourisme œnogastronomique, le tourisme sportif, la rando aquatique, le tourisme de montagne, les séjours linguistiques, les congrès, les

voyages de motivation

Textes : «Vis 'eating-itinéraire gourmand à travers Montpellier » page 228 ; « Méribel » page 237 ; « Florence » page 239.

Les produits touristiques tendance : le tourisme de mémoire (la citadelle de Verdun, le mémorial de Caen), le tourisme industriel, le tourisme spatial, les box ou coffrets cadeaux, les parcs d'attractions (Disneyland Resort Paris, le Parc Astérix, Vulcania), le tourisme vert, le tourisme sénior, le tourisme accessible (tourisme et handicap, le tiralo, l'audioplage)

Les produits touristiques intemporels : le tourisme de santé (le thermalisme, les eaux minérales et Evian, la thalassothérapie), le tourisme religieux en Europe ( Lourdes)

Texte : « Montecatini Terme » page 256

## Modulo 5 : **L'Italie**

Un musée en plein air

Voyager en Italie

**Rome**

Les monuments et les vestiges romains : le Colisée, le Forum Romain, le Capitole, la Louve, le Panthéon, le château Saint-Ange, les catacombes

La Renaissance : la Basilique Saint-Pierre, les musées du Vatican

Le Baroque : la Place Navona, la Fontaine de Trevi, la Place d'Espagne

Les sites d'intérêt touristique : les édifices religieux, les places célèbres, les palais, les musées et les salles de spectacles

Les achats, les manifestations culturelles, les voies d'accès à la ville

La gastronomie

Activité : Rédiger un itinéraire pour un groupe de lycéens en sortie à Rome

### **Un regard sur l'histoire de l'art**

L'art antique : l'art de l'Égypte, l'art de la Grèce, l'art de la Rome antique

L'art roman

L'art gothique

L'art baroque

L'art classique

L'art nouveau

Activité suivez le guide page 334 : Donner des renseignements sur une église.

### **Le Piémont**

Les attraits touristiques

La gastronomie

Turin et les monuments : le Palais Royal, la cathédrale Saint-Jean, le Palais Madama, le Palais Carignano, le Palais de l'Académie des Sciences, la Place Saint-Charles, la Mole Antonelliana

Les sites d'intérêt touristique, les voies d'accès et les manifestations

Le Salon international du goût

### **La Vallée d'Aoste**

Les voies d'accès

Les attraits touristiques : Courmayeur et le Mont Blanc

La gastronomie

### **La Ligurie**

Le climat

La naissance du tourisme

Les attraits touristiques

La gastronomie

Les voies d'accès

Les Cinque Terre

Gênes : les monuments et le port Antique

### **La Lombardie**

Milan, les sites d'intérêt touristique et les monuments : le Dôme, la Scala, la Pinacothèque de Brera, la Bibliothèque Ambrosienne, le château des Sforza, Santa Maria della Grazie, la Basilique Saint-Ambroise, le nouveau quartier de Porta Nuova

La gastronomie

Les voies d'accès à la ville et les déplacements, les manifestations

Les lacs : Lac Majeur, Lac de Côme, Lac d'Iseo, Lac de Garde

### **La Vénétie**

Venise, la situation géographique, les monuments et les musées : la Place Saint-Marc, la Basilique Saint-Marc, le Palais des Doges, l'église San Giorgio Maggiore, l'église Santa Maria della Salute, l'Académie, l'église Santa Maria Gloriosa dei Frari, le pont du Rialto, la Ca' d'Oro

Les sites d'intérêt touristique, les manifestations et les voies d'accès

La gastronomie

Les achats et les excursions

L'Orient-Express

### **Le Frioul-Vénétie-Julienne**

Les attraits touristiques, les voies d'accès, le climat

La gastronomie

Les excursions : Trieste, Aquileia, Redipuglia

### **Le Trentin-Haut-Adige**

Les attraits touristiques, le climat

Les manifestations, les voies d'accès

Les Dolomites

La gastronomie

### **La côte de l'Émilie-Romagne**

Les attraits touristiques : Rimini et Riccione

Les manifestations

Ravenne

Bologne et les monuments

Parme : les attraits touristiques, la gastronomie et les monuments

La gastronomie de la région

Activité : une journée à Bologne

### **La Sicile**

La situation géographique et le climat

L'histoire

Les attraits touristiques : Cefalù, Taormine, Syracuse, Raguse, Agrigente

La ville de Palerme

La gastronomie

Les manifestations culturelles et les achats

Les voies d'accès

Les perles de la Sicile : îles éoliennes, Lampedusa, Favignana, Pantelleria

## Modulo 6 : **Approfondimenti e potenziamento linguistico con insegnante madrelingua francese**

Le Frioul-Vénétie-Julienne

Les lieux patrimoine de l'Unesco

La promotion touristique de la région

**Progetto individuale** : ad ogni alunno viene affidata la presentazione e la promozione turistica di una regione o città italiana. Di seguito le regioni/città scelte.

Florence

L'Ombrie

Les Marches

Les Abruzzes

Le Molise

Les Pouilles

Naples

La Basilicate

La Calabre

La Sardaigne

### **3) METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	<i>x</i>
<i>lavori di gruppo</i>	<i>x</i>
<i>insegnamento individualizzato</i>	<i>x</i>
<i>problem solving</i>	<i>x</i>
<i>studi di caso</i>	

<i>Simulazioni</i>	<i>x</i>
<i>Ricerche</i>	<i>x</i>

#### 4) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
<i>Nouveaux Carnets de Voyage</i>	L.Parodi e M. Vallacco	Juvenilia Scuola	9788874855391
<i>Entrez en grammaire</i>	D. Cornaviera	Loescher	9788858300404

Dispense fornite dal docente.	<i>Saint Germain des Près</i>
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	<i>x</i>
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	<i>x</i>
Software	

#### 4) SPAZI

Le lezioni sono state svolte in aula.

#### 5) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

##### Verifiche scritte

1° quadrimestre: 2 prove semistrutturate, 1 elaborato-verifica modulo 3

2° quadrimestre: 2 prove semistrutturale, viene valutata la simulazione di terza prova del 23/04/2018

### **Verifiche orali**

1° quadrimestre: 2 interrogazioni, 1 verifica orale modulo 3

2° quadrimestre: 2 interrogazioni, 1 esposizione progetto individuale

*Pordenone, 09/05/2018*

**La docente**

**Francesca Pellingra**

## **LINGUA FRANCESE –TERZA LINGUA**

DOCENTE: PELLINGRA FRANCESCA

### **4) PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo risulta abbastanza eterogeneo. La partecipazione, l'interesse e la costanza nello studio sono stati continui per pochi, altalenanti per la maggior parte e a causa di difficoltà a livello espressivo, delle basi non salde e dell'impegno non adeguato alcuni non hanno raggiunto i risultati sperati. Per gli alunni che hanno mostrato interesse al dialogo educativo e al miglioramento delle capacità espositive e analitiche, i risultati sono ottimi.

Poiché la classe di francese terza lingua è formata dalle classi VATT e VBTT ed entrambe le classi hanno partecipato a diversi progetti e uscite/attività didattiche non in contemporanea, abbiamo perso molte ore di lezione e non è stato possibile terminare il programma; il non completamento del programma è inoltre una conseguenza dell'impegno discontinuo di molti nel secondo quadrimestre.

### **5) CONTENUTI TRATTATI**

#### **Modulo 1: À propos du tourisme**

Le tourisme: une filière riche et attractive ; l'évolution du tourisme et la définition du touriste ; les

congés payés ; la France touristique ; les entreprises touristiques ; le développement du tourisme en ligne.

### **La communication touristique**

La communication orale (communiquer face à face, par téléphone, l'alphabet téléphonique, la conversation téléphonique, les messages enregistrés) ; la communication écrite (la lettre, le fax, le courrier électronique) ; surfer sur le Net (les contenus multimédias, les moteurs de recherche, les guillemets, l'e-commerce)

### **Demander et donner des renseignements**

Communication orale et lexique concernant les types de chambres, les équipements d'une chambre, les types d'arrangement ; demander des renseignements à l'écrit et lexique concernant la lettre ou le mail

### **La France**

Géographie de la France ; relief, fleuves, climat (les montagnes, les bassins et les plaines, les fleuves, les lacs, les côtes, le climat, les marées) ; la France politique (les symboles de la France, l'organisation administrative, les Institutions françaises)

### **On fait les magasins**

Demander et dire ce qu'on veut acheter ; demander et dire le prix ; se renseigner sur les moyens de paiement ; lexique couleurs, la garde-robe basique, les accessoires, les imprimés, les matières, les dimensions, les magasins ; accord du participe passé avec avoir, pronoms groupés, conditionnel présent, pronoms démonstratifs, verbes plaire et rire

### **Modulo 2 : Réserver et confirmer**

Communication à l'oral et lexique en anglais, voyages et séjour, le paiement ; communication à l'écrit (réserver et confirmer une réservation)

### **Modifier une réservation**

Communication à l'oral ; communication à l'écrit (demander une modification ou une annulation, répondre à une modification et à une annulation)

### **Itinéraires touristiques**

La rédaction d'un itinéraire, la nominalisation, les intermédiaires de voyages (les voyagistes, les agences de voyage, le devis, le marketing touristique)

Textes : « Itinéraire Pays Basque » page 207, « Speciale Week-end di Pasqua a Milano » page 208

## **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

La situation géographique et les paysages, le tourisme, les attraits touristiques (l'art, la nature), les manifestations culturelles et sportives, la gastronomie, l'artisanat, les voies d'accès à la région, l'équipement hôteliers, les villes (Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence, Toulon)

## **C'est grave docteur**

S'informer et informer sur un accident, demander et dire comment cela s'est passé, s'informer et informer sur les symptômes ; lexique le corps humain, les blessures, les soins, les maladies communes, les remèdes ; emploi du passé composé et de l'imparfait, le plus-que-parfait, la localisation temporelle, les pronoms démonstratifs neutres, c'est/il est, le verbe battre ; un regard sur l'art (quand l'œuvre d'art nous fascine)

## **Modulo 3 : Réclamer et répondre**

Réclamer et faire face à une réclamation à l'oral et à l'écrit

### **Facturer**

Les paiements : les modes de paiement, le chèque et la comptabilité de l'hôtel

Les expressions pour écrire une facture ou un rappel de paiement (cenni)

### **Présenter un hôtel**

La lettre circulaire et les éléments typiques

### **Paris**

L'histoire ; l'Île de la Cité ; la Rive Droite (le Quartier du Marais, Place des Vosges, Place de la Bastille, l'Hôtel de Ville, Beaubourg, le forum des Halles, le Louvre, le Grand Louvre, le Cimetière du père Lachaise, Place de la Concorde, Place Vendôme, l'Opéra Garnier, la Madeleine, l'avenue des Champs-Élysées, le Petit Palais et le Grand Palais, l'Étoile et l'Arc de Triomphe, la Grande Arche de la Défense) ; Montmartre ; la Rive gauche (le Quartier Latin, le Panthéon, Saint-Germain-des-Près, le Jardin du Luxembourg, le musée d'Orsay, le Palais Bourbon, les Invalides, le Champ-de-Mars et la tour Eiffel, le musée du Quai Branly, Montparnasse, la Bibliothèque François Mitterrand, l'Institut du Monde Arabe) ; les environs de Paris (la Villette, Versailles, la fondation Louis Vuitton)

### **Il faut faire quelque chose !**

Lexique environnement naturel, différents types d'énergie, pollution et polluants, préserver l'environnement, catastrophes naturelles ; rédiger un article sur un événement ; les adjectifs et les

pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, les verbes d'opinion et déclaratifs, le verbe résoudre ; un regard sur la formation hôtellerie-restaurant et les métiers de l'hôtellerie

#### **Modulo 4 : Les hébergements touristiques**

Le classement des hôtels, les chaînes hôtelières, les services et les équipements hôteliers (les types de chambre, les équipements d'une chambre et de la salle de bains, les types d'arrangements) ; les autres formes d'hébergement ( les villages touristiques, résidences et locations, les gîtes ruraux, les chambres d'hôtes, les campings-caravanings, les auberges de jeunesse) [Cenni] ; airbnb

#### **La Corse**

La situation géographique, les attraits touristiques, la population, la culture et les manifestations, la gastronomie, les villes (Ajaccio, Calvi, L'Île Rousse, Bastia, Corte, Porto, Sartène, Porto-Vecchio, Bonifacio)

#### **Le Rhône-Alpes**

La situation géographique, les attraits touristiques, la gastronomie, la culture et les traditions, les villes (Lyon, Grenoble, Chambéry, Annecy, Chamonix) ; la Fête des Lumières ; la charcuterie lyonnaise

#### **C'est inadmissible !**

Exprimer l'exaspération, faire des reproches, s'excuser, accepter les excuses ; lexique sur les comportements et les rapports entre les personnes, sur les réclamations et les solutions, sur la justice ; la formation des adverbes en -ment

#### **L'Union européenne**

Quelque date, les principales institutions, l'Europe pour les jeunes

#### **Modulo 5 : Le Midi-Pyrénées**

Histoire (le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, les Cathares, le Pays de cocagne, les abbayes romanes, le Pays de d'Artagnan) ; les attraits touristiques (les grands sites, les Pyrénées, le canal du Midi, les activités, le thermalisme, le patrimoine artistique) ; l'artisanat et les manifestations ; la gastronomie ; Toulouse, la capitale (cenni)

#### **Vivre à Paris**

#### **Modulo 6 : La demande d'emploi**

La recherche d'un emploi ( les petites annonces et les offres de recrutement sur les sites, les parties

essentielles d'une offre d'emploi) ; publier une petite annonce ; des organismes ou événements pour l'emploi ( Pôle emploi, les agences d'intérim, les forums pour l'emploi) ; la lettre de motivation ; le CV europass en français( la présentation, les coordonnées, la formation, l'expérience professionnelle, le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) ; l'entretien de travail et le langage du corps (communication non verbale)

### **L'Alsace**

La situation géographique et les paysages (le massif vosgien, les Vosges du Nord, le vignoble alsacien, la plaine d'Alsace) ; le climat ; l'histoire ; l'art ; Gutenberg ; la gastronomie ; les villes (Strasbourg, Colmar, Mulhouse) ; la route des vins d'Alsace

### **La Bretagne**

La situation géographique (la Bretagne de la mer et la Bretagne intérieure) ; l'histoire ; les châteaux et les villes d'art ; les villes (Rennes, Brest, Quimper, Dinan, Dinard, Saint-Malo) ; les mégalithes ; les traditions ; les manifestations culturelles ; la gastronomie

### **Modulo 7 : Saint Germain des Près, le spectacle de France Théâtre**

Le contexte, l'éducation civique, l'histoire

(Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese)

### **Modulo 8 : Approfondimenti e potenziamento linguistico con insegnante madrelingua francese**

La promotion touristique des régions francophones

**Progetto individuale** : ad ogni alunno viene affidata la presentazione e la promozione turistica di una città francofona. Di seguito le città scelte.

Toulouse

Nantes

Strasbourg

Montpellier

Bordeaux

Lille

Bruges  
Luxembourg  
Monaco  
Genève  
Rennes  
Le Havre  
Montréal  
Fort-de-France  
Abidjan  
Bora-Bora  
Antananarivo

#### 6) METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>lezione frontale</i>	<i>x</i>
<i>lavori di gruppo</i>	<i>x</i>
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	<i>x</i>
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	<i>x</i>
<i>Ricerche</i>	<i>x</i>
<i>Etc.</i>	

#### 5) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
<i>Nouveaux Carnets de Voyage</i>	L.Parodi e M. Vallacco	Juvenilia Scuola	9788874855391
<i>Entrez en grammaire</i>	D. Cornaviera	Loescher	9788858300404
<i>Eiffel en ligne vol.2</i>	R.Boutégège, A. Bellò, C.Poirey	Cideb	9788853014412

Dispense fornite dal docente.	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	<i>x</i>
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	<i>x</i>
Software	

## 6) SPAZI

Le lezioni sono state svolte in aula.

## 7) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

### Verifiche scritte

1° quadrimestre: 1 prova semistrutturata

2° quadrimestre: 3 prove semistrutturale; viene inoltre valutata la redazione di un itinerario su Parigi

### Verifiche orali

1°quadrimestre: 1 verifica orale

2° quadrimestre: 2 verifiche orali

Pordenone, 09/05/2018

**La docente**

**Francesca Pellingra**

**LINGUA TEDESCA-III LINGUA**

DOCENTE: CARRARA MARCELLA

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il gruppo di seconda lingua tedesco è costituito da 13 studenti (3 maschi e 10 femmine) .Il clima della classe è stato sempre buono. Lo svolgimento del programma dagli anni precedenti regolare. Solo pochi allievi non hanno raggiunto in maniera del tutto sufficiente i livelli prefissati.

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

titolo	Abilità/Capacità	Conoscenze	Focus grammaticale o lessicale
An der Rezeption	Accogliere clienti inHotel empfangen und begrüßen albergo. nach der Reise fragen Scrivere e rispondere a una richiesta diAuskunft geben prenotazione. Infos zum Hotel und Zimmer geben.		Hotel, Rezeption

	Eine Reservierungsanfrage/Reservierung/ schreiben	
Am Telefon	Rispondere al telefono. Nachfragen, wenn man jemand nicht versteht. Jemand am Telefon verbinden. Schriftlich auf eine Reservierungsanfrage antworten Am telefon Auskunft geben. Einen Reiseblog verstehen erzählen, was man gemacht hat.	Il complemento di tempo. La data con i numeri ordinali. Il Perfekt.
L'Hotel	Descrivere un hotel di diverse tipologie Hotelbeschreibung Verschiedene Hotelarten	La costruzione della frase principale e la regola dell'inversione-il pronome man- i verbi separabili La declinazione dell'aggettivo attributivo.
Il personale dell'albergo	Conoscere e descrivere in tedesco il personale di ricevimento e le mansioni. Rezeptions- und Etagenpersonal Die Ausstattung im Frontbüro	I verbi di posizione- le preposizioni con dativo e accusativo, il Perfekt. Il comparativo di uguaglianza, di maggioranza e di minoranza.
In un agriturismo	Gestire corrispondenza inerente a richieste di informazioni, offerte e prenotazioni. Anfrage- Angebot-Reservierung - Bestätigung der Reservierung.	Uso di preposizioni e articoli nei complementi di luogo. Frasi secondarie con dass e weil -wenn
Nel villaggio turistico al mare	Descrivere un villaggio turistico Villaggio turistico in Sardegna: Prospekte und Dialoge. Korrespondenz Gestire in forma orale e scritta prenotazioni. Gestire il check-in,	I verbi a reggenza fissa. Le frasi infinitive anche con um..zu, statt e ohne ..zu. Le frasi finali con damit.

	proporre visite ed escursioni	
Itinerari turistici	Comprendere ed Berlin effettuare descrizio- ni di città d'arte e di cultura.  Comprendere e produrre un itinerario turistico	
Rund um die Arbeitswelt-Berufliche Kontakte	Produurre il proprio Europass curriculum sul modello dell'Europass Lebenslauf	Il Konjunktiv II
Zertifikat Deutsch: Fit A2	Saper presentarsi, raccontare di sé.  Saper scrivere brevi messaggi su traccia.	Sprechen Teil 1 und 2. Schreiben Teil 1 und 2

## METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>lezione frontale</i>	<i>x</i>
<i>lavori in coppia</i>	<i>x</i>
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	

- **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice
Reisezeit neu	Selmi-Kilb	Loescher

Fotocopie fornite dal docente.	<i>x</i>
Appunti	<i>x</i>
Lavagna Interattiva Multimediale	<i>x</i>

#### 4) SPAZI AULA

- **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove di verifica scritta sono state test di comprensione, esercizi di completamento lessicale e/o grammaticale, domande aperte sugli argomenti trattati, traduzione di dialoghi.

In orale sono stati valutati dialoghi su traccia e la correzione degli esercizi assegnati.

I criteri di valutazione sono stati:

1. la conoscenza e la comprensione dei contenuti
2. la correttezza formale (ortografia/morfosintassi/lessico/pronuncia)
- 3 eventuale elaborazione personale

Sono state svolte mediamente 2 verifiche scritte e 2 orali a quadrimeste.

*Pordenone, 25/04/2018*

**La docente**  
**Marcella Carrara**

## **GEOGRAFIA TURISTICA**

DOCENTE: SANTINI ROBERTA

### **CONTENUTI TRATTATI**

Modulo A

### **IL TURISMO NEL MONDO**

#### **Unità 1 Economia del turismo**

- L'importanza del turismo
- Gli arrivi e le entrate
- Il mercato turistico
- Tassi di crescita diversi
- La ripartizione del mercato
- Le tendenze principali
- I ritmi di crescita
- La concorrenza orientale
- Turismo e sviluppo
- I Paesi a turismo maturo
- Il turismo nei Paesi del Sud del mondo
- I Paesi emergenti
- FOCUS: patrimonio e territorio
- L'Organizzazione Mondiale del turismo

#### **Unità 2 Flussi e spazi turistici**

- I tipi di flussi
- Il turismo interno
- Il turismo internazionale
- Lo spazio nord-americano
- Il Canada e gli Stati Uniti
- Il Messico
- Lo spazio centro e sud-americano
- L’America meridionale
- Lo spazio asiatico e del Pacifico
- La Cina
- Il Giappone
- L’Australia
- Le isole del Pacifico
- Lo spazio africano
- I Paesi turistici
- FOCUS: patrimonio e territorio
- I siti Unesco nel mondo

### **Unità 3 Le strutture ricettive e i trasporti**

- Le strutture ricettive i cambiamenti in atto
- Le grandi catene alberghiere
- I villaggi turistici
- Il trasporto aereo
- Le compagnie low-cost
- Le alleanze fra compagnie
- Il trasporto marittimo

- Le crociere  
Le compagnie e rotte

#### Unità 4 **Turismo sostenibile**

- L'impatto del turismo
- Il "turismo responsabile" e quello "sostenibile"
- Proposte di eco-viaggi
- I "circuiti integrati di scoperta"
- L'impegno delle organizzazioni
- Le iniziative del mondo
- La Conferenza sul turismo sostenibile
- L'Agenda 21 e la Dichiarazione di Montreal
- Il Comitato mondiale di etica del turismo
- FOCUS: patrimonio e territorio
- Il Codice Mondiale di etica del turismo

#### Modulo B

##### **AFRICA**

- L'Africa e le sue risorse turistiche
- Il territorio
- I climi e gli ambienti
- I luoghi da non perdere
- FOCUS: patrimonio e territorio
- Galateo per chi viaggia in Africa

#### **Africa mediterranea**

- Il territorio
- Il clima e gli ambienti
- Gli insediamenti e le attività
- Le risorse e i flussi turistici
- Le risorse turistiche
- I flussi turistici
- Le coste dell’Africa settentrionale

## **EGITTO**

- Una terra costruita dal Nilo
- Gli insediamenti e le attività
- Le risorse turistiche
- L’arte e la cultura
- La civiltà egizia
- Il Cairo
- Alessandria
- Assuan
- Il mare (Il mar Mediterraneo e il Mar Rosso e i parchi del Mar Rosso)
- Le strutture ricettive e i flussi turistici
- I flussi turistici
- Per giungere e per spostarsi

## **Africa sub sahariana**

- Il territorio
- Il clima e gli ambienti
- Gli insediamenti e le attività
- La storia e la cultura

- La tradizione orale
- Le risorse e i flussi turistici
- Le risorse turistiche
- Il Parco nazionale Virunga
- I flussi turistici

## **NAMIBIA**

- Un deserto antichissimo
- Gli insediamenti e le attività
- Le risorse turistiche
- L'arte e la cultura

## **SUDAFRICA**

- Il Paese del Capo
- Gli insediamenti e le attività
- Le risorse turistiche
- La natura
- L'arte e la cultura
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

## Modulo C

### **ASIA**

- L'Asia e le sue risorse turistiche
- Il territorio
- I climi e gli ambienti
- I luoghi da non perdere

## **Repubblica popolare cinese**

- Il Celeste impero
- Gli insediamenti e le attività
- Le risorse turistiche
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

## **Giappone**

- Il Paese del Sol Levante
- Gli insediamenti e le attività
- Le risorse
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

## Modulo D

### **L'AMERICA**

- L'America e le sue risorse turistiche
- Il territorio
- I climi e gli ambienti
- I luoghi da non perdere

### **L'America Settentrionale**

- Il territorio
- I climi e gli ambienti
- Gli insediamenti e le attività
- Risorse e flussi turistici

### **STATI UNITI D'AMERICA**

- La principale potenza mondiale
- Gli insediamenti e le attività

- Le risorse turistiche
- L'arte e la cultura
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

#### **CANADA**

- Il Paese in Breve
- Le risorse turistiche
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

#### **L'America centro-meridionale**

- Il territorio
- I climi e gli ambienti
- Gli insediamenti e le attività
- Risorse e flussi turistici

#### **CUBA**

- Il Paese in breve
- Le risorse turistiche
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

#### **BRASILE**

- Il Paese in breve
- Le risorse turistiche
- Le strutture ricettive e i flussi turistici

#### **TEMPI**

**Primo quadrimestre:** Modulo A, Modulo D

**Secondo quadrimestre:** Modulo B, Modulo C

#### **4) METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	X
<i>insegnamento individualizzato</i>	X
<i>problem solving</i>	X
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	X
<i>Ricerche</i>	X

### 3) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo:	Autore	Casa editrice	ISBN
Nuovo Passaporto per il mondo	S. Bianchi. R. Kohler S. Maroni. C. Vigolini	De Agostini	978-88-418-7568-1

Del testo sono stati sfruttati tutti gli approfondimenti, i laboratori e le verifiche alla fine di ogni unità, sono stati letti articoli inerenti l'attualità del nostro ambiente geografico, sono stati visti film adeguati al programma svolto.

Dispense fornite dal docente.	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	X
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	X
Software	

### 4) SPAZI:AULA

## **5) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Alla fine di ogni unità sono state somministrate delle verifiche: prove strutturate o semistrutturate, domande scritte aperte in riferimento alla tipologia scelta per l'esame di Stato, domande orali e la realizzazione di itinerari.

Le verifiche strutturate e semistrutturate hanno valutato le conoscenze, gli itinerari le competenze, le domande orali la capacità espressiva, mentre le domande scritte aperte hanno valutato aderenza alla traccia, correttezza, esaustività rispetto ai contenuti proposti, chiarezza, coerenza e consequenzialità nell'esposizione e l'uso appropriato del linguaggio specifico.

*Pordenone, 09/05/2018*

**La docente**

**Roberta Santini**

### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE: CRISTINA MARTINEL**

#### **CONTENUTI TRATTATI**

##### **SEZIONE A – ENTI ED ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO**

Il vecchio e il nuovo testo art.117 Cost.

Ministero dei beni e delle attività culturali del turismo (Mibact) e il decreto valore cultura (pag 33)

Osservatorio nazionale del turismo e Agenzia nazionale del turismo

Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico: associazioni turistiche, Onlus, imprese sociali, associazioni tra comuni, iniziative interregionali

La commissione europea (progetto Calypso, iniziativa 50.000 turisti, progetto Eden)

Organizzazione mondiale per il turismo – Omt

##### **SEZIONE B – I BENI CULTURALI**

Gli articoli della Costituzione che tutelano i beni culturali e il paesaggio (artt. 9, 7, 8 , 42).

Il codice dei beni culturali e del paesaggio: struttura

Definizione dei beni giuridici e classificazione tra beni mobili, immobili e mobili registrati

I beni culturali nel cod. cult.: dichiarazione dell'interesse culturale, le misure di protezione, misure di conservazione, proibizione dell'uscita definitiva dei beni dal territorio nazionale.

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici.

I musei e gli eco-musei.

Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale: espropriazione, diritto di prelazione, contratto di donazione, contratto di sponsorizzazione, fondazioni (pag. 89).

UNESCO e la lista italiana dei beni protetti

Regioni, turismo e beni culturali

Pompei e le residenze sabaude.

## **SEZIONE C – LA TUTELA DEL CONSUMATORE E LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA**

Definizione di capacità giuridica e di agire.

La nozione di consumatore nel Codice di Consumo.

Il codice di consumo e la suddivisione in sei parti. (Pag. 170)

Le pratiche commerciali scorrette: pratiche ingannevoli e pratiche aggressive.

Cenni ai vizi della volontà: errore-vizio, dolo, violenza morale.

Le clausole vessatorie nel codice civile e nel codice del consumatore.

La class action nel codice del consumatore.

Il diritto irrinunciabile del consumatore e la classificazione del diritto soggettivo.

Il contratto del pacchetto turistico nell'art. 34 cod. turismo.

Definizione di impresa turistica, organizzatore di viaggio, intermediario.

La causa del contratto di pacchetto turistico e la differenza con i motivi personali.

La cessione del contratto nell'art. 1406 e nel contratto di pacchetto turistico.

La forma del contratto di pacchetto turistico.

L'annullamento del viaggio per mancata adesione di un numero minimo di partecipanti.

Cenni alla condizione sospensiva e risolutiva.

Le polizze di viaggio.

Esatta esecuzione del contratto e obbligazione di mezzi e di risultato.

Risoluzione del contratto in genere.

La responsabilità dell'organizzatore e dell'intermediario.

La vacanza rovinata.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

<i>lezione frontale</i>	X
<i>lavori di gruppo</i>	
<i>insegnamento individualizzato</i>	
<i>problem solving</i>	X
<i>studi di caso</i>	
<i>Simulazioni</i>	
<i>Ricerche</i>	

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA per il quinto anno.	BOBBIO, GLIOZZI, LENTI	SCUOLA E AZIENDA	/

Dispense fornite dal docente.	X
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	X

Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

ALMENO TRE VERIFICHE ORALI A QUADRIMESTRE VALUTANDO OLTRE ALLA CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO, ANCHE L'USO ADEGUATO DEI VOCABOLI GIURIDICI.

*Pordenone, 26/04/2018*

**La docente**

**Cristina Martinel**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: STOICO GIANLUCA**

#### **1) PROFILO DELLA CLASSE**

La classe si è dimostrata discretamente attiva e partecipa al dialogo educativo; ha dimostrato interesse ed impegno sufficienti, frequenza regolare della maggior parte della classe, ed ha ottenuto un livello di preparazione complessivamente discreto, con alcune punte di buono

#### **2) CONTENUTI TRATTATI**

**MODULO 1. Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali** (periodo settembre-giugno):

-corsa prolungata a ritmi blandi; andature atletiche e ritmiche;

-esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero, al suolo ed alle spalliere; esercizi di stretching;

-esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi (manubri, palle mediche, elastici, ecc), anche in circuito

-esercizi per il miglioramento della velocità.

**MODULO 2. Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative** (periodo settembre-giugno):

-andature atletiche e ritmiche;

-esercizi per il miglioramento della destrezza e coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, funi, cerchi, scaletta, ecc), incluse le esercitazioni sui fondamentali degli sport trattati.

**MODULO 3. Attività sportive individuali e di squadra** (periodo settembre-giugno)

-fondamentali individuali e di squadra di pallavolo, dodgeball;

-discipline dell'atletica leggera: corsa veloce, lancio del disco, getto del peso, corsa a ostacoli;

-regole fondamentali e partite, anche con compiti di arbitraggio, degli sport trattati.

**MODULO 4. Salute, sicurezza e prevenzione** (periodo settembre-giugno):

-partecipazione al Torneo ANMIL di sensibilizzazione alla sicurezza sul lavoro

**Teoria:**

-nomenclatura dell'apparato scheletrico

-nomenclatura del sistema muscolare

-assi e piani di riferimento

-posizioni e movimenti fondamentali

*-traumatologia sportiva relativa all'apparato locomotore*

**3) METODOLOGIE DIDATTICHE**

lezione frontale	X
lavori di gruppo	X
insegnamento individualizzato	X
problem solving	X
studi di caso	
Simulazioni	
Ricerche	
Etc.	

#### 4) MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: titolo- VOLUME	Autore	Casa editrice	ISBN
/	/	/	/

Dispense fornite dal docente.	
Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.	
Appunti e mappe concettuali.	X
Postazioni multimediali.	
Lavagna Interattiva Multimediale	
Software	

#### 5) SPAZI

PALESTRA/ AULA

**6) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate due verifiche scritte ed una pratica nel primo periodo e due pratiche e una scritta nel secondo periodo. Le prove pratiche hanno teso a verificare l'acquisizione delle abilità previste nel programma.

*Pordenone, 09/05/2018*

**Il docente**

**Stoico Gianluca**