

CONTENUTI STANDARD
per esami e attività di recupero
Classi seconde
Materia: ITALIANO

CONOSCENZE E ABILITÀ RELATIVE ALLA COMPrensIONE, ANALISI E PRODUZIONE
DEL TESTO IN PROSA:

LEGGERE: comprendere il significato di testi narrativi ed informativi-espositivi.

- Utilizzare dizionari e strumenti affini (anche informatici) per comprendere il significato delle parole di un testo.
- Consultare l'indice di un testo.
- Leggere ad alta voce (lettura espressiva).
- Leggere silenziosamente (lettura per lo studio).
- Comprendere il significato letterale dei termini e delle frasi contenute nel testo.
- Individuare nel testo le informazioni fondamentali: cosa, chi, quando, dove, come, perché.
- Suddividere il testo in paragrafi.
- Scrivere il riassunto di un testo narrativo e/o di un testo informativo-espositivo.
- Individuare la tesi in un testo argomentativo.
- Individuare le argomentazioni in un testo argomentativo.

SCRIVERE

- Scrivere il riassunto di un testo narrativo e/o di un testo informativo-espositivo.
- Scrivere un semplice testo argomentativo: introduzione, tesi e argomentazioni

CONOSCENZE E ABILITÀ RELATIVE ALLA COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO

POETICO: almeno dieci punti a scelta, ma in prima istanza seguire le indicazioni del proprio docente di riferimento

- Conoscere la differenza tra testo in prosa e testo poetico.
- Conoscere la definizione di verso.

- Conoscere e riconoscere le principali tipologie di versi, almeno l'endecasillabo.
- Conoscere e riconoscere le tipologie di rime: almeno baciata e alternata.
- Scrivere lo schema metrico di un testo poetico: ABAB, CDCD ...
- Conoscere la definizione di strofa.
- Conoscere e riconoscere le strofe principali: almeno terzina e quartina.
- Conoscere e riconoscere un sonetto.
- Comprendere il significato delle parole in cui sono presenti delle forme di elisione: 'i (io), 'l (il) ecc.
- Conoscere il significato dei seguenti termini: "poesia lirica", "poesia epica".
- Comprendere il significato di alcuni termini ricorrenti nella poesia (e nella prosa) italiana dal Medioevo al Barocco: sì (così), ché (perché), però (perciò) ecc.
- Conoscere e riconoscere alcune figure (retoriche) di pensiero: almeno la similitudine e la metafora.
- Conoscere e riconoscere le principali figure di parola: anafora, anastrofe, enjambement
- Conoscere e riconoscere le principali figure di suono: almeno l'allitterazione.
- Leggere un testo poetico ad alta voce e in maniera espressiva.
- Comprendere il significato letterale e quello allegorico del testo poetico.
- Individuare i temi principali contenuti nel testo poetico.
- Individuare l'ideologia dell'autore.
- Riflettere sulle somiglianze e sulle differenze tra i contenuti proposti dal testo poetico e quelli proposti dalla sensibilità contemporanea.
- Esprimere una motivata opinione personale su alcuni aspetti del testo poetico (temi, stile, ...)

CONOSCENZE E ABILITÀ DELLA GRAMMATICA E DELLA LINGUA ITALIANA:

- Conoscere e utilizzare la coniugazione dei verbi delle tre coniugazioni attive e passive.
- Conoscere e utilizzare la lingua dello studio a livello intermedio.
- Individuare i predicati presenti in una frase.

- Riconoscere all'interno di una frase gli elementi che esprimono delle funzioni logiche portatrici di significato: predicato, soggetto, complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di termine, complementi di tempo, complementi di luogo, complemento di causa, complemento di scopo, complemento di mezzo, complemento di modo.
- Distinguere, tra loro, le frasi semplici contenute in una frase complessa, o periodo.
- Individuare la proposizione principale.
- Riconoscere all'interno di una frase le seguenti proposizioni subordinate che esprimono delle funzioni logiche portatrici di significato: causali, finali, temporali, modali, locative.
- Scrivere dei brevi testi (almeno delle frasi singole), utilizzando dei sintagmi (soggetto, complemento oggetto ...) e delle proposizioni (principale, proposizione causale ...) portatrici di significato (causa, tempo, scopo, modo, luogo, mezzo).