

CONTENUTI STANDARD
per esami e attività di recupero
Classi quarte indirizzo tecnico turistico
Materia: ITALIANO

1. CONOSCENZE E ABILITÀ RELATIVE ALLA COMPrensIONE, ANALISI E PRODUZIONE

DEL TESTO IN PROSA: vengono date per acquisite le conoscenze e le abilità riportate nei contenuti standard di italiano per le classi prime, seconde e terze. A queste si aggiungono le seguenti.

- Affrontare in maniera guidata tracce della prima prova d'esame, di **tipologia A** (comprensione e analisi del testo letterario poetico e narrativo).
- Affrontare in maniera guidata tracce della prima prova d'esame, di **tipologia B** (analisi e produzione di un testo argomentativo).
- Affrontare in maniera guidata tracce della prima prova d'esame, di **tipologia C** (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo).

2. CONOSCENZE E ABILITÀ RELATIVE ALLA COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO

POETICO E DEL TESTO NARRATIVO: vengono date per acquisite le conoscenze e le abilità riportate nei contenuti standard di italiano per le classi prime e seconde.

3. CONOSCENZE E ABILITÀ RELATIVE ALL'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO.

A. Conoscere ed esporre i seguenti argomenti, citando, per ogni argomento, almeno la definizione, due autori e due opere, nonché la periodizzazione (il secolo) e la localizzazione geografica (Francia, Italia, ...).

- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo e Romanticismo
- Il romanzo nel Settecento: almeno il romanzo epistolare.
- Il romanzo nell'Ottocento: il romanzo storico, il Realismo.

B. Essere in grado di descrivere **l'autore, la poetica e l'opera** da cui sono stati estratti i seguenti brani.

Dopodiché, come sopra ribadito, lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le "Conoscenze e abilità relative alla comprensione e all'analisi del testo in prosa" e le "Conoscenze e abilità relative alla comprensione e analisi del testo poetico", riportate nei contenuti di italiano delle classi prime e delle classi seconde (lettura espressiva ad alta voce ...)

- Carlo Goldoni, *La Locandiera* atto I, scene I, IV e IX.
- Ugo Foscolo, "In morte del fratello Giovanni".
- Ugo Foscolo, "Alla sera"

- Ugo Foscolo, “Dei Sepolcri”, versi 1-40.
- Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, capitolo I.
- Alessandro Manzoni, “Il cinque maggio”.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, “L’infinito”
- Giacomo Leopardi, *Canti*, “A Silvia”.
- Giacomo Leopardi, *Operette morali*, “Dialogo della Natura e di un islandese”.