



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

**Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico**



Sito Web:
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta
pnis00800v@pec.istruzione.it

Certificata: C.f.: 80009070931



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V B

INDIRIZZO

TECNICO TURISTICO

Coordinatore di classe: MONICA DORLIGUZZO

Anno Scolastico 2018 – 2019

INDICE GENERALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
INTRODUZIONE	4
I PARTE INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO SCOLASTICO	5
INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	5
II PARTE DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
PROFILO DELLA CLASSE.....	7
III PARTE OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE	9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	14
<i>Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</i>	14
OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI	14
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL	15
MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE	16
<i>PARTE SPECIFICA DELL'INDIRIZZO TURISTICO</i>	16
ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI.....	16
IV PARTE VERIFICHE E VALUTAZIONI	19
VERIFICA E VALUTAZIONE.....	19
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	19
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	19
V PARTE PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	20
PRESENTAZIONE ALLA CLASSE DEL NUOVO ESAME DI STATO	20
<i>Simulazioni della prima prova d'esame</i>	20
<i>Simulazione della seconda prova d'esame</i>	20
<i>Simulazioni colloquio orale</i>	20
VI PARTE – CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	21
DISCIPLINA: IRC DOCENTE: BUTTIGNOL PAOLA	21
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA	22
DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA	24
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: VENTURINI PAOLA.....	26
DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: BONI ROBERTO	28
DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA, TEDESCO, FRANCESE DOCENTI: CARRARA MARCELLA, PITROLO ELENA.....	30
DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA, TEDESCO, SPAGNOLO DOCENTI: IAIONE STEFANIA, LIONETTI VERONICA	34
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: BARBON CATERINA.....	38
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA DOCENTE: SANTINI ROBERTA	40
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI DOCENTE: DEZI DANIELA.....	42
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: GIANLUCA STOICO	43
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE: SUT ROBERTO	45
VII PARTE – SIMULAZIONI	48
VIII PARTE – GRIGLIE DI VALUTAZIONE	48
GRIGLIE VALUTAZIONE 1 PROVA	49
GRIGLIE VALUTAZIONE 2 PROVA	50
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE	54

Il consiglio di classe

Disciplina	Docente*	(Firma)
IRC	BUTTIGNOL PAOLA	<i>Buttignol</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DORLIGUZZO MONICA (Coordinatore di classe)	<i>Dorliguzzo</i>
STORIA	DORLIGUZZO MONICA	<i>Dorliguzzo</i>
LINGUA INGLESE	VENTURINI PAOLA	<i>Paola Venturini</i>
MATEMATICA	BONI ROBERTO	<i>Boni</i>
2^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA MARCELLA	<i>Marcella Carrara</i>
2^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PITROLO ELENA	<i>Elena Pitrolo</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STOICO GIANLUCA	<i>Gianluca Stoico</i>
SOSTEGNO	COMINA CLAUDIA	<i>Claudia Comina</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SUT ROBERTO	<i>Roberto Sut</i>
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DEZI DANIELA	<i>Daniela Dezi</i>
3^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	IAIONE STEFANIA	<i>Stefania Iaione</i>
3^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	LIONETTI VERONICA	<i>Veronica Lionetti</i>
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI ROBERTA	<i>Roberta Santini</i>
ARTE E TERRITORIO	BARBON CATERINA	<i>Caterina Barbon</i>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof.ssa Paola Stufferi)

Paola Stufferi

Introduzione

Il presente documento del 15 maggio è stato redatto tenendo conto del D. Lgs. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del 1° ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107” e del DM n. 769/2018 “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Nel presente documento sono indicati:

- metodi, tempi e contenuti del percorso formativo della classe
- strumenti e criteri di valutazione utilizzati
- obiettivi raggiunti dalla classe
- tutti gli altri elementi utili anche in considerazione della predisposizione delle prove e del colloquio orale
- griglie di valutazione adottate nelle simulazioni nazionali delle prove scritte d’esame

Il documento è stato pensato suddiviso in 8 sezioni:

- I INFORMAZIONI SULL’INDIRIZZO SCOLASTICO
- II DESCRIZIONE DELLA CLASSE
- III OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE
- IV VERIFICHE E VALUTAZIONI
- V PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ESAME DI STATO
- VI CONTENUTI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
- VII SIMULAZIONI
- VIII GRIGLIE DI VALUTAZIONE

I PARTE

informazioni sull'indirizzo scolastico

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Al fine di una crescita proficua e consapevole degli allievi come studenti e come cittadini e lavoratori sono state consolidate e migliorate le **Competenze chiave di cittadinanza**, che costituiscono la base imprescindibile di ogni forma di apprendimento e del successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali), di competenze professionali (per l'occupabilità), e di competenze sociali (per la cittadinanza), così come declinati nel **PECUP** (Profilo educativo, culturale e professionale dello studente).

Le Competenze chiave del **primo biennio** della scuola secondaria di II grado definiscono il 2° livello del quadro europeo delle qualifiche cioè il **2° EQF (conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio)** che corrisponde alla certificazione delle competenze acquisite alla conclusione dell'obbligo scolastico.

Esse sono il fondamento per giungere, con il conseguimento del **titolo di studio alla conclusione della scuola secondaria di II grado**, al 4° degli 8 livelli dell'EQF cioè al **4° EQF (conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro e di studio)** che corrisponde al **Diploma** con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (**PECUP**).

Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 ("per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni")	Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 (aggiornamento alla luce delle più recenti evoluzioni del mercato del lavoro e della società)
Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)	Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)
comunicazione nella madre lingua	competenza alfabetica funzionale
comunicazione nelle lingue straniere	competenza multilinguistica
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale	competenza digitale
imparare ad imparare	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenze sociali e civiche	competenza in materia di cittadinanza
spirito d'iniziativa e imprenditorialità	competenza imprenditoriale
consapevolezza ed espressione culturale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare
 - le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Quadro orario settimanale

Quadro Orario	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienza della terra e Biologia)	2	2			
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
IRC (Religione) / Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3

Geografia	3	3			
Economia aziendale	2	2			
Informatica	2	2			
Terza lingua straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislaz. turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

II PARTE

descrizione della classe

PROFILO DELLA CLASSE

Variazioni del consiglio di classe

Variazione Consiglio di classe nel triennio			
Disciplina	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
DTA	CORSALE	CELOZZI	DEZI (sostituta di PARRILLA dal 20/11/2018)
ARTE	PANNUZZO	BUTTIGNOL	BARBON
MATEMATICA	OTTAVIANI	BONI	BONI
SPAGNOLO 3^ lingua	FLORES	IAIONE	IAIONE
FRANCESE 2^ lingua	BUSETTO	PITROLO	PITROLO
TEDESCO 3^ lingua	BLASUTIG	COMPAGNONE	LIONETTI

Informazioni sulla classe

COMPOSIZIONE:

La classe è composta da 19 studenti (8 maschi e 11 femmine), 18 provenienti dalla 4^BTT e uno ripetente.

È presente un PEI differenziato (cfr. protocollo riservato).

SITUAZIONE:

Comportamento: la classe dimostra nel complesso l'avvenuta interiorizzazione delle regole di base della convivenza scolastica sebbene si siano verificate episodiche mancanze. Il grado di socializzazione e di collaborazione reciproca è buono. Il rapporto con i docenti è stato adeguato.

Frequenza: un terzo degli studenti ha frequentato assiduamente, un terzo in maniera irregolare e il resto in modo complessivamente regolare. Si sono riscontrate assenze strategiche. In un caso le assenze sono state numerose.

Interesse: nel complesso sufficiente. In alcuni casi finalizzato non solo al risultato scolastico ma anche all'opportunità di crescere culturalmente e personalmente.

Impegno: mediamente soddisfacente; costante e lodevole da parte di un piccolo gruppo di studenti.

Metodo di studio: nel complesso gli studenti hanno raggiunto una sufficiente capacità di gestire lo studio, ma non dimostrandosi sempre autonomi e motivati.

Partecipazione al dialogo educativo: la classe ha recepito adeguatamente gli stimoli ricevuti e si è dimostrata nel complesso attivamente coinvolta nelle attività proposte.

Livelli generali raggiunti: una parte della classe ha raggiunto un profitto soddisfacente, la maggior parte degli studenti si attesta sui livelli della piena sufficienza mentre alcuni mostrano difficoltà in alcune materie.

Partecipazione delle famiglie: in generale la loro presenza si è limitata agli incontri generali (due) o a quelli richiesti dalla scuola per comunicazioni relative al profitto e/o alla frequenza. Costante e costruttiva la partecipazione delle rappresentanti dei genitori.

Prospettive future: dall'osservazione operata dai docenti, dagli interessi dimostrati e dalle discussioni su tematiche di attualità affrontate in classe è emerso in pochi studenti il desiderio di proseguire gli studi con percorsi universitari. La maggior parte ritiene di inserirsi il prima possibile nel mondo del lavoro, mentre alcuni sembrano orientati a consolidare le proprie competenze attraverso temporanee esperienze formative di varia natura. In queste scelte incide di certo il contesto familiare e sociale ma hanno anche influito le attività svolte e gli stimoli ricevuti nel corso degli anni scolastici.

Situazione in ingresso della classe

Tutti gli studenti sono stati promossi a giugno, non avendo riportato alcun debito scolastico, con una media complessiva discreta, tranne ovviamente lo studente ripetente.

Candidati esterni

Nessuno.

Provenienza territoriale

Più di metà classe è pendolare, essendo residente in varie località della provincia di Pordenone.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Situazione della classe alla fine della 4			
Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Respinti	
18	0	0	

Situazione della classe 5			
Numero Studenti	Regolari	Ritardo 1	Ritardo 2 o più
19	9	9	1

III PARTE

obiettivi di programmazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscenze Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.		X		
Conoscenze Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
Conoscenze: Conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
Competenze: Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.		X		
Competenze: Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.	X			
Capacità: Saper utilizzare le				

documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).		X		
Capacità: Saper documentare il proprio lavoro.		X		
Abilità: Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X		
Abilità Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.		X		

Area metodologica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X			
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.		X		
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

Area psico-affettiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.

Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla convivenza civile.		X		
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione.		X		
Comunicare con gli insegnanti in modo corretto e costruttivo.		X		

Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		
Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X		

Area linguistica e comunicativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.		X		
Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente		X		

l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.				
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di una lingua straniera moderna.		X		

Area storica e umanistica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X		
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.		X		
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.		X		
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione		X		

Area scientifica e matematica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.	X			
Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento		X		

Obiettivi Generali di Apprendimento

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.		X		
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.		X		
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.	X			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

In ossequio alle disposizioni di cui alla L. 107/15 (Buona Scuola) art. 1 co. 33 – 43, gli studenti hanno svolto attività di ASL nella misura prevista, dedicando almeno il 50% del monte ore del percorso alla permanenza in strutture esterne che garantiscano momenti formativi coerenti con il PECUP.

In ogni caso sono state certificate le competenze acquisite e l'attività ha avuto ricaduta sulla condotta e sugli apprendimenti.

Per la valutazione nel corrente a. s. in cui l'ASL si è svolta nelle settimane iniziali, il Collegio docenti ha deliberato di attribuirle alla disciplina individuata come prevalente nell'indirizzo e precisamente: **Discipline Turistiche e Aziendali.**

Per quanto riguarda la **formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, in classe 3[^], prima delle esperienze presso gli enti esterni, è stata garantita la formazione di base per 4 ore e poi quella specifica (di 8 ore) rapportata alle attività afferenti l'indirizzo.

In particolare, per l'indirizzo Turistico gli studenti hanno svolto attività presso strutture ricettive, agenzie di viaggio, info point e uffici turistici.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Si rinvia alle relazioni dei docenti delle singole discipline così come riportato nella sezione VI del presente documento.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per uniformare gli interventi educativi, i docenti del Consiglio di classe si sono impegnati a:

- diversificare le situazioni-stimolo sulla base delle caratteristiche prevalenti della classe e delle necessità disciplinari;
- garantire l'efficacia delle attività didattiche mediante procedimenti applicativi che superassero il mero nozionismo dei contenuti teorici;
- illustrare con trasparenza e condividere con gli alunni i criteri di valutazione.

Si sono adottate le seguenti modalità operative, ferma restando la facoltà per ciascun docente di scegliere le metodologie ritenute più opportune per spiegare, consolidare, recuperare contenuti e sviluppare competenze:

- lezione frontale, condotta prevalentemente in forma dialogata
- lezione svolta con l'ausilio di mezzi audiovisivi e LIM
- lezione "a ruoli invertiti"
- discussione guidata
- attività laboratoriali
- *brainstorming*
- *cooperative learning*
- attività a coppie e gruppi
- lavori di approfondimento individuale e/o di gruppo su argomenti specifici o di particolare interesse
- uscite didattiche
- attività pratico-motoria

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

- studio autonomo
- recupero in itinere

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO:

- certificazioni lingue straniere: Cambridge FCE livello B2 (1 studente)
- conversazioni con madrelingua francese e inglese (3 ore I lingua, 5 ore II lingua)
- lezioni in lingua inglese con guida turistica FVG (3 ore)
- progetto di turismo culturale “Dolomiti friulane”

Strumenti e materiali didattici

Gli insegnanti hanno svolto l'attività didattica avvalendosi dei seguenti strumenti operativi:

- libri di testo
- materiale in fotocopia e/o condiviso nella sezione “didattica” del registro elettronico
- semplificazioni
- schematizzazioni
- dizionari
- atlanti e carte geopolitiche
- audiovisivi
- lavagna
- LIM
- giornali e riviste

Strutture

Accanto alle lezioni tradizionali in aula, le attività si sono svolte in:

- palestra
- contesti esterni alla scuola
- laboratorio informatico
- aula multifunzionale

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL

Il Consiglio di Classe, pur non avendo programmato veri e propri percorsi interdisciplinari, ha contribuito liberamente e in varia misura alla trattazione dei seguenti nuclei tematici:

- IL VIAGGIO
- CRISI E GUERRE
- L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA
- IL MARKETING
- I BENI CULTURALI E L'UNESCO

È stato svolto un modulo CLIL:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	numero di ore dedicate
Customer service in tourism industry	04/02/2019-25/02/2019	Accoglienza turistica	4 + 1 di verifica

MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il modulo è stato sviluppato nei mesi di febbraio-marzo per un totale di 5 ore; gli argomenti trattati durante gli incontri sono stati:

- a) Aspetti storici (dallo Statuto Albertino alla Costituzione – date rilevanti);
- b) Struttura e caratteri della Costituzione (Parti di cui è costituita la Costituzione e caratteri: lunga, rigida, programmatica, democratica);
- c) I principi fondamentali (significato degli artt. 1-2-3-4-5);

Durata: 2 ore
- d) Distinzioni fondamentali tra le forme di Stato (In particolare tra repubblica e monarchia);

Durata: 1 ora
- e) Il Parlamento europeo (composizione e funzioni in generale);

Durata: 1 ora

PARTE SPECIFICA DELL'INDIRIZZO TURISTICO

- f) Significato degli articoli 39 e 40 della Costituzione.

Durata: 1 ora

ATTIVITA' EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative proposte dall'Istituto:

Tipo	Periodo	Data	numero di ore dedicate
Attività di orientamento: "Punto d'incontro" presso la Fiera di PN	Primo periodo	07/11/2018	Intera giornata
Attività di orientamento: partecipazione agli incontri organizzati in sede	Intero a.s.	26/02/2019 Università di Udine 20/03/2019 Università Ca' Foscari di Venezia	2 ore

PROGETTO FAI "Apprendisti Ciceroni" (qualche studente)		Preparazione: 8/11/2018 9/11/2018 20/11/2018 22/11/2018 Attività: 30/11/2018 e 01/12/2018	8 ore e due intere mattinate
PROGETTO "Vivere e lavorare in Europa e nel mondo". Attività con guide turistiche in inglese	Secondo periodo	11/02/2019 13/03/2019 18/03/2019 30/03/2019	4 ore
PROGETTO "Erasmus plus": scambio con la Slovacchia (una studentessa)	Secondo periodo	Dal 7 al 13 aprile 2019	7 giorni
PROGETTO "Turismo culturale": basi teoriche e pratiche per gestire i canali comunicativi odierni, implementando le conoscenze di marketing turistico	Secondo periodo	20/02/2019 01/03/2019 21/03/2019 uscita sul territorio: Tramonti di Sopra, centro visite del Parco delle Dolomiti Friulane, Consorzio delle Valli e delle Dolomiti friulane, Grotte di Pradis	5 ore e un'intera giornata
PROGETTO "ORIZZONTI DI VOLONTARIATO"	Primo periodo	21/11/2018 Incontro con rappresentanti dell'Associazione "Voce donna": approfondimento sulla condizione femminile nell'epoca contemporanea 24/11/2017 Incontro con volontari AVIS-AIDO-ADMO e coinvolgimento nel progetto "Dona sangue"	4 ore
SPETTACOLI TEATRALI in lingua straniera (gruppo di francese)	Primo periodo.	14/11/2018 "Révolution"	

<p>CONFERENZE E INCONTRI</p>	<p>Intero a.s.</p>	<p>23/10/2018 presso l'università' di Pordenone in via Prasecco, incontro sulle "Diverse facce della Finanza Etica", sostenibilità, fondi sovrani e religiosi.</p> <p>28/01/2019 GIORNATA DELLA MEMORIA: incontro organizzato dal Circolo Stampa Pordenone c/o l'auditorium del liceo Grigoletti</p> <p>15/03/2019 Giornata di formazione sull'Unione e il Parlamento Europeo</p> <p>22/05/2019 incontro con Bruno Bertero, Destination Manager di Turismo FVG</p> <p>12/02/2019 incontro con guida turistica Tuareg</p>	<p>3 mattinate intere e 2 ore</p>
<p>TORNEO ANMIL (alcuni studenti)</p>	<p>Primo periodo</p>	<p>08/01/2019 11/01/2019 08/02/2019 11/02/2019</p>	<p>Interesse mattinate</p>
<p>VISITA GUIDATA sui luoghi della Grande Guerra: trincee, Sacrario di Redipuglia e museo.</p> <p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE a Strasburgo</p>		<p>23/11/2018</p> <p>Dall'1 al 6 aprile 2019</p>	<p>Intera giornata</p> <p>6 giorni</p>

IV PARTE

verifiche e valutazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sia nel primo che nel secondo periodo è stato effettuato un numero di verifiche scritte e orali adeguato alla scelta di informare periodicamente le famiglie sui risultati del profitto. Le date delle prove sono state comunicate con congruo anticipo e indicate sul registro di classe. I momenti di verifica e soprattutto quelli dedicati alla consegna e alla condivisione della valutazione sono stati intesi anche come occasione di ripasso, rinforzo, scambio, confronto e approfondimento. Le verifiche hanno avuto anche lo scopo di far acquisire gradualmente agli studenti i concetti fondamentali, di imparare a cogliere nessi e collegamenti tra gli argomenti e di permettere di individuare le difficoltà e attuare strategie efficaci per superarle.

Tipologie di verifica formativa e sommativa

- verifiche scritte: compiti tradizionali, prove strutturate e semistrutturate, simulazioni di prove d'esame
- verifiche orali: interrogazioni tradizionali ed esposizioni autonome anche con ausili multimediali
- ricerche personali e di gruppo
- prove pratiche e applicative

Inoltre sono stati considerati momenti di valutazione:

- lezioni partecipate
- discussioni guidate
- lavori di gruppo e a coppie
- approfondimenti personali

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Oltre a rimandare a quanto approvato in sede collegiale e alle griglie elaborate dai Dipartimenti e condivise con la classe (si veda allegato), si sottolinea che nel processo di valutazione sommativa per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- capacità di autovalutazione, di riconoscere gli errori e autocorreggersi

Criteri per l'attribuzione dei crediti

Quando la media della valutazione del profitto e del comportamento è inferiore a 0,5 di norma si ha un arrotondamento per difetto, nell'ipotesi di valutazione pari o superiore a 0,5 è per eccesso: pertanto ciò influenza l'attribuzione del credito scolastico.

V PARTE

programmazione del consiglio di classe per l'esame di stato

Presentazione alla classe del nuovo Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per quanto riguarda la prima prova:

- tipologia A: analisi di un testo letterario
- tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo–argomentativo su tematiche di attualità

Per quanto riguarda la seconda prova, le materie interessate sono

- Discipline turistiche e aziendali
- Inglese

La valutazione è stata effettuata utilizzando gli indicatori forniti dal MIUR e declinati come da griglie allegate.

Simulazioni della prima prova d'esame:

1. il giorno 19 febbraio 2019 è stata effettuata la prima simulazione della prima prova nazionale;
2. il giorno 26 marzo 2019 è stata effettuata la seconda simulazione della prima prova nazionale.

Simulazione della seconda prova d'esame:

1. il giorno 28 febbraio 2019 è stata effettuata la prima simulazione di seconda prova nazionale;
2. il giorno 15 aprile 2019 è stata effettuata la seconda simulazione di seconda prova nazionale (recuperata in data diversa poiché il giorno previsto dal Miur la classe partecipava al viaggio d'istruzione)

Simulazioni colloquio orale

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe ne ha illustrato agli studenti struttura e caratteristiche.

VI PARTE

contenuti delle singole discipline

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: BUTTIGNOL PAOLA

Libro di testo:	<i>iReligione</i> , Cioni L.-Masini P.-Pandolfi B.-Paolini L.; EDBScuola
-----------------	--

Moduli disciplinari

periodo/durata	titolo
Settembre	Gli undici comandamenti
	La Coscienza
Ottobre	La pena di Morte
	Castità
Dicembre	Iconografia e natività
Gennaio	Etica della vita
	Il cantico dei cantici attraverso i quadri di Chagall: Musée Biblique
febbraio	Vizi e Virtù e la cappella Scrovegni di Giotto
Marzo	Fecondazione assistita
	Nuove tecnologie
Aprile	Sociale e mass media
	Attualità: Le armi e l'autodifesa
Maggio	Legalizzazione delle droghe
	Attualità

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA**

Libro di testo:	Cataldi, Angioloni, Panichi, <i>La letteratura e i saperi</i> , volume 3, Palumbo
-----------------	---

	MODULO 1: La narrativa del secondo Ottocento	Sett. / Nov.
1.1	I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento pp. 22-27 La narrativa francese: Realismo, Naturalismo e Decadentismo pp. 36-38 Lettura e analisi del brano "Comizi agricoli" dal romanzo "Madame Bovary" di Flaubert, dell'inizio del romanzo "L'ammazzatoio" di Zola e del racconto "I due amici" di Maupassant" pp. 39-50 La narrativa russa. Lettura e analisi del brano "Nascita di una passione" da "Anna Karenina" di Tolstoj pp. 56-60. La narrativa inglese: Stevenson, Wilde e Kipling p. 67 (condivisione in didattica della poesia "White man's burden - Il fardello dell'uomo bianco")	8
1.2	Il romanzo in Italia pp. 72-73 Verga e il Verismo pp. 86-96 da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo e La Lupa</i> pp. 104-116 e pp. 122-125 da <i>I Malavoglia</i> : struttura, trama e i brani <i>L'inizio dei Malavoglia, La tempesta sui tetti del paese e L'addio di 'Ntoni</i> pp. 126-145 da <i>Novelle rusticane: La roba</i> pp. 146-155 Approfondimenti: <i>Naufrazi a confronto: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi</i> pp. 141-143; visione del documentario "Il lavoro minorile nell'Italia dell'Ottocento" di Rai Storia (tutto il materiale viene condiviso in didattica).	12
1.3	VERIFICA SEMISTRUTTURATA COMPITO (TIPOLOGIE B e C)	6

Totale ore dedicate al modulo: 26

	MODULO 2: La poesia del secondo Ottocento	Nov./Gen.
2.1	La poesia in Europa pp. 176-188 Lettura e analisi delle poesie "L'albatro" e "Corrispondenze" di Baudelaire pp. 181-183, della poesia "Le vocali" di Rimbaud pp. 190-191 e di "Udii una mosca ronzare" di Emily Dickinson	3
2.2	Giovanni Pascoli pp. 218-221 da <i>Il fanciullino</i> : Il fanciullino pp. 221-222 da <i>Myricae: X Agosto, Novembre, Temporale, Lavandare, Il tuono</i> pp. 224-233 da <i>Italy</i> : brano a p. 239 da <i>La grande proletaria si è mossa</i> : brano condiviso in didattica Approfondimento sull'emigrazione italiana: visione di un documentario di Rai Storia e di materiale dal web, lettura e analisi del racconto "Il lungo viaggio" di Sciascia (tutto condiviso in didattica)	7
2.3	Gabriele D'Annunzio pp.250-258, compreso il Focus "Un poeta in guerra: le parole e le azioni" Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i> pp. 272-275	4
2.4	VERIFICA SEMISTRUTTURATA ESERCITAZIONE INVALSI pp. 289-294 (comprensione della poesia di Pascoli "Allora" e del testo non letterario misto "Un'emigrazione di massa. La diaspora italiana")	4

COMPITO (TIPOLOGIA A)	
-----------------------	--

Totale ore dedicate al modulo: 18

MODULO 3: La letteratura delle avanguardie		Gen./Feb.
3.1	La cultura nell'età delle avanguardie pp. 328-331 Il <i>Manifesto del Futurismo</i> di Filippo Tommaso Marinetti pp. 332-334 Il <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> di Marinetti (condiviso in didattica) La poesia crepuscolare pp. 504-505 Lettura e analisi di <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> di Sergio Corazzini pp. 506-507 La poesia futurista pp. 519-520 Lettura e analisi di "Lasciatemi divertire (Canzonetta)" di Aldo Palazzeschi pp. 521-524 La poesia espressionista italiana: lettura e analisi "Voce di vedetta morta" di Clemente Rebora pp. 530-531	12
3.2	VERIFICA ORALE ESERCITAZIONE: TIPOLOGIA B SIMULAZIONE PRIMA PROVA	8

Totale ore dedicate al modulo: 20

MODULO 4: La poesia novecentesca		Feb./Mag.
4.1	Giuseppe Ungaretti e <i>L'allegria</i> pp. 558-559 e 562-563 Lettura e analisi delle poesie "In memoria", "San Martino del Carso", "Soldati", "Veglia" "Natale" e "I fiumi" pp. 564-578	5
4.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA VERIFICA DEL RECUPERO ESERCITAZIONI INVALSI (cartacea e CBT) SECONDA SIMULAZIONE PRIMA PROVA	9
4.3	Umberto Saba pp. 588-593 da <i>Il canzoniere: A mia moglie, Eroica, Amai, Città vecchia, Ulisse</i> pp. 595-599, 603-606, 612-614.	4

Totale ore dedicate al modulo: 18

MODULO 5: La narrativa novecentesca		Mar./Mag.
5.1	La narrativa europea: Joyce, Kafka e Proust pp. 366-386 Lettura e commento dei brani "Uno strano risveglio" da <i>La metamorfosi</i> di Kafka, "Il monologo di Molly" dall' <i>Ulisse</i> di Joyce e "La madeleine" da <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> di Proust	1
5.2	Italo Svevo pp. 456-459 <i>La coscienza di Zeno</i> pp.467-469 Lettura e commento della <i>Prefazione</i> p. 498 e dei brani "Lo schiaffo del padre" pp. 470- 474 e "La vita è una malattia" pp. 488-491	4
5.3	Luigi Pirandello pp. 400-409 da <i>L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata</i> pp.	4

	410-411 <i>Il fu Mattia Pascal</i> pp. 412-413 Lettura e commento dei brani “Adriano Meis e la sua ombra” pp. 418-419 e “Pascal porta i fiori alla propria tomba” pp. 420-421	
5.4	Dentro e intorno al Neorealismo pp. 807-809 Primo Levi: <i>Se questo è un uomo</i> e i suoi sviluppi pp.821-822 Lettura e commento dei brani <i>Il viaggio</i> pp. 821-829 e <i>I sommersi e i salvati</i> pp.830-832 da <i>La tregua: Il sogno del reduce del lager</i> pp. 836-837 Focus: <i>I sommersi e i salvati</i> , l’ultimo libro di Levi pp. 834-835	4
5.5	VERIFICHE ORALI	

Totale ore dedicate al modulo: 13

	MODULO 6: La prima prova dell’Esame di Stato	Intero anno scolastico
6.1	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle caratteristiche delle tipologie attraverso la visione e l’analisi delle simulazioni fornite dal Miur • Esercizi di analisi e produzione di testi argomentativi • Esercizi di analisi di testi letterari • Lettura di articoli di giornale e di altri testi argomentativi • Spiegazione e condivisione della griglia di correzione • Rinforzo delle abilità durante la consegna delle prove svolte 	12

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA

Libro di testo:	Brancati, Pagliarani, <i>Voci della storia e dell’attualità</i> , volume 3, La Nuova Italia
-----------------	---

	MODULO 1: La Belle époque	Sett. / Ott.
1.1	L’Italia del secondo Ottocento pp. 9-11 L’imperialismo e la crisi dell’equilibrio europeo pp. 14-31 L’Italia giolittiana pp. 56-75 Approfondimento: l’emigrazione italiana (dossier pp. 64-67), visione di materiale vario condiviso in didattica	8
1.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA VERIFICA ORALE	2

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 2: La Grande Guerra	Nov./Dic.
2.1	La Prima guerra mondiale pp. 80-105 Approfondimenti: visita guidata alle trincee e al Sacrario di Redipuglia, visione di brani di film (<i>Orizzonti di gloria</i> di Kubrick e <i>Gli anni spezzati</i> di Weir), lettura di	9+ un’intera giornata

	lettere dal fronte e di brani da <i>Un anno sull'altipiano</i> di Lussu	
2.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA	1

Totale ore dedicate al modulo: 10+un'intera giornata

	MODULO 3: L'epoca tra le due guerre	Dic./Apr.
3.1	L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto pp. 128-148 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo pp. 174-195	6
3.2	VERIFICA ORALE VERIFICA SEMISTRUTTURATA	3
3.3	Caratteri generali dei totalitarismi ESPOSIZIONI A GRUPPI sui seguenti argomenti: Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica pp. 110-125 L'Unione Sovietica di Stalin pp. 160-171 La crisi del '29 pp. 202-215 Il regime fascista in Italia pp. 244-264 La crisi della Germania repubblicana e il nazismo pp. 218-234 Approfondimento: visione del documentario "La costruzione del consenso 1926-1936" (serie "La storia del fascismo"), cenni sul Manifesto di Ventotene	10
3.4	L'Europa e il mondo verso una nuova guerra pp. 272-289	2
3.5	VERIFICA SEMISTRUTTURATA	1

Totale ore dedicate al modulo: 22

	MODULO 4: La Seconda Guerra Mondiale e la guerra fredda	Maggio
4.1	La seconda guerra mondiale (sintesi condivisa in didattica) La guerra fredda: cenni	6
4.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: VENTURINI PAOLA

LIBRI DI TESTO:

- NEW HORIZONS DIGITAL VOL. 2, OXFORD
- TRAVEL & TOURISM, PEARSON
- CULTURE COMPANION, PEARSON

ARGOMENTI TRATTATI

PRIMO QUADRIMESTRE

Studio, consolidamento, approfondimento in itinere delle funzioni e strutture grammaticali previsti nel vol 2 di New Horizons (Units 11,12,13,14)

Functions	Grammar
Unit 11 Imagining different situations Making wishes Talking about feelings	Second conditional Wish + Past Simple Make + object + adjective/verb
Unit 12 Checking information Describing events Reported statements	Question tags Past Perfect Reported speech: say, tell
Unit 13 Talking about mistakes Reporting questions Reporting requests and instructions	Should have, ought to have Reported speech: ask Reported speech: ask, tell, want
Unit 14 Talking about facts Talking about developments	Past simple and continuous passive Present perfect passive Future passive Reflexive and reciprocal pronouns

Argomenti specifici di microlingua da Travel and Tourism: U1; U2; Unit 3

Unit 1 The tourism industry

From past to present: the development of tourism p. 12

Tourism today p. 14

The organization of the tourism industry p.16

Be a responsible and safe tourist pp. 32/33

Phoning and taking messages pp. 38/39

Unit 2 Transportation

Letters of complaint and acknowledgement pp. 62/63

Describing a cruise pp. 82/83

Unit 3 Accommodation

Types of serviced accommodation p. 88

Letters of booking and confirmation pp. 102/103

Types of self-catering accommodation p. 104

Handling complaints pp. 116/117

Describing an accommodation pp. 118/119

Argomenti di Storia e Letteratura

The Jazz Age and the 20s in the USA; F.S. Fitzgerald: biography, main works; The Great Gatsby: plot summary; themes, narration and symbolic images; the theory of colors (photocopies)

Film "The Great Gatsby" di Jack Clayton

- Economic glossary: Markets; What makes the world go round ; The Great Depression; Economy in crisis; What caused the crisis? Pp. 52/53 (Culture Companion)
- The USA in the first decades of the 20th century; 1929, the Wall Street Crash; the history of Wall Street (photocopies)

SECONDO QUADRIMESTRE

Studio, consolidamento e approfondimento delle funzioni e strutture grammaticali previsti nel vol 2 di New Horizons (Units: 15,16)

Functions	Grammar
Unit 15 Using phrasal verbs Asking questions Talking about familiar things	Phrasal verbs Question revision (all tenses) Be used to, get used to, used to Verb tense revision
Unit 16 Imagining a different past Using different conditionals Talking about regrets	Third conditional Conditionals revision Wish + Past perfect

Argomenti specifici di microlingua da Travel and Tourism U5; U6; U7.

Unit 4 Resources for Tourism

- Circular letters p. 136/137
- Describing a city: Prague, the city of the Golden Spires p. 154

Unit 5 Destinations: Italy

- Describing a region: Puglia and Salento pp. 174/175
- Writing an itinerary: Discover the enchanting Amalfi coast and its delicious food and wines pp.176/177
- Savoring the best of Sicily pp. 178/179

Unit 6 Destinations: The British Isles

- The British Isles in a nutshell pp. 206/207
- Exploring England and Wales pp. 208/209
- Exploring Scotland pp. 210/211
- Exploring Ireland pp.212/213
- British landscape p. 215
- A fly & drive holiday pp. 224/225
- A themed tour: Literary London pp. 242/243

Unit 7 Destinations: The USA

- The USA in a nutshell pp. 246/247
- Exploring National parks p. 257
- The language of promotion and advertisement pp. 254/255
- Circular letters: promoting a tour pp. 260/261

Argomenti di attualità

- The European Union p. 56; European market: historical overview; the Euro; Council of Europe pp. 56/57 (Culture Companion)
- Brexit shock, the background, the campaign, the result, the reason, the reaction, the aftermath; Brexit in numbers, data analysis; two young Brits react (photocopies)

Argomenti di Letteratura

- James Joyce's life and works; The Dubliners; The Dead: plot, features and themes
- The Dead (1987), film directed by John Hudson

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: BONI ROBERTO

Libro di testo:	Matematica Rosso 5 seconda edizione con Tutor – Autori: Bergamini Barozzi, Trifone
-----------------	--

	MODULO 1: Integrali	Sett. / Ott. ore
1.1	Richiami allo studio di funzioni.	3
1.2	Integrale indefinito. Definizioni e proprietà.	2
1.3	Calcolo dell'integrale indefinito di funzioni razionali intere.	2
1.4	Integrale definito. Definizioni e proprietà.	2
1.5	Calcolo della superficie fra la funzione e l'asse delle ascisse, calcolo della superficie fra due funzioni.	2
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 11

	MODULO 2: La geometria cartesiana nello spazio e le funzioni di due variabili	Ott./Gen. ore
2.1	Le disequazioni lineari in due incognite	4
2.2	Le disequazioni non lineari in due incognite: casi parabola e circonferenza.	4
2.3	Sistemi di disequazioni in due incognite: significato ed esempi risolutivi.	2
2.4	Le coordinate cartesiane nello spazio: ascissa, ordinata e quota	1
2.5	La distanza tra due punti	3
2.6	I piani nello spazio: equazioni e casi particolari.	4
2.7	Funzioni di due variabili. Dominio e codominio.	4
2.8	Il grafico di una funzione di due variabili: per punti, per linee di livello.	2
2.9	Derivate parziali, Hessiano e punti stazionari.	2
2.10	Massimi, minimi e punti di sella.	2

Totale ore dedicate al modulo: 28

	MODULO 3: La ricerca operativa	Feb./Mag. ore
3.1	Le fasi della ricerca operativa.	2
3.2	Classificazione dei problemi di scelta (considerazioni generali)	1
3.3	La produzione del modello matematico: funzione obiettivo e vincoli	2
3.4	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo lineare	4
3.5	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo quadratica	4
3.6	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo espressa da più funzioni, (esempi con parabole).	4
3.7	Definizione di programmazione lineare	1
3.8	Il metodo: la regione ammissibile ed i vertici	5
3.9	Interpretazione geometrica del modello e significato del teorema fondamentale della programmazione lineare (senza enunciato).	3

3.10	La produzione del modello. Il processo di modellazione applicato ad un ampio spettro di esempi di natura professionali.	6
------	---	---

Totale ore dedicate al modulo: 32

	MODULO 4: Probabilità	Mag. / Giu. ore
4_1	Introduzione alla probabilità. La definizione classica ed i suoi limiti	1
4_2	Proprietà. Evento certo ed evento impossibile.	1
4_3	Eventi: compatibili ed eventi incompatibili, dipendenti ed indipendenti	1
4_4	Probabilità totale di eventi incompatibili e di eventi compatibili	1
4_5	Probabilità composta di eventi compatibili dipendenti ed indipendenti	1
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		

Totale ore dedicate al modulo: 5

DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA TEDESCO
DOCENTE: CARRARA MARCELLA

Libri di testo:	C. Medaglia, Die deutsche Welt, Loescher Selmi-Kilb, Reiseprogramm, Poseidonia
-----------------	---

MODULO 1:	competenze	conoscenze	tempi
<i>Fotocopie</i> Praktikum Redemittel im Hotel an der Rezeption	Saper parlare della propria formazione e della propria esperienza in alternanza scuola lavoro. Interagire in un check-in alla reception di un Hotel.	Alternanz Schule-Arbeit und Praktikumsbericht Dialoge an der Rezeption	settembre

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 2:	competenze	conoscenze	tempi
<i>Da Die deutsche Welt</i> pagg 8-15 pagg 104-105 pag 134 Deutschland ein Überblick	Dedurre informazioni dall'osservazione di una carta geografica. Saper presentare in modo semplice i luoghi trattati.	Deutschland- Berühmte Orte in Deutschland-Berlin Video: Deutschland ein Überblick + Übungen Ripasso del superlativo relativo, della declinazione dell'aggettivo	ottobre

Totale ore dedicate al modulo: 6

MODULO 3:			
<i>Da Die deutsche Welt pagg 16-21 pagg74-78 pagg 106-115</i>	Saper presentare in modo semplice i luoghi trattati. Comprendere e riferire fatti storici.	Sehenswertes in Berlin- Bayern - Die Berliner Mauer- Der Mauerfall - die BRD und die DDR. Video:Berlin eine Stadt zum Erleben +Übungen (Fotokopien) Ripasso del Präteritum, delle frasi relative, secondarie in genere e del Passivo.	novembre

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO 4:	competenze	conoscenze	tempi
<i>Dalla rivista Hör zu 11 2018 Da Reiseprogramm pag 108-111</i>	Comprendere un articolo di attualità da una rivista tedesca. Saper esporre i contenuti fondamentali di un articolo di attualità. Comunicare in tedesco per comprendere,organizzare ed esporre itinerari di viaggio e descrivere opere d'arte,siti d'interesse artistico e turistico in generale. Comprendere e saper esporre programmi per tour e visite di città	Report :33 Gründe Deutschland zu lieben – Was Deutschland so lebenswert macht. Die romantische Straße	Dicembre-gennaio

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 5:	competenze	conoscenze	tempi
------------------	-------------------	-------------------	--------------

<p><i>Da Reiseprogramm</i> pagg 112-127</p> <p><i>Reiseprogramme</i></p>	<p>Comunicare in tedesco per comprendere, organizzare ed esporre itinerari di viaggio e descrivere opere d'arte, siti d'interesse artistico e turistico in generale.</p> <p>Comprendere e scrivere programmi per tour e visite di città.</p> <p>Chiedere informazioni- fare un'offerta- prenotare e confermare.</p> <p>Comprendere testi su un'opera d'arte/una città</p> <p>Descrivere un'opera d'arte /una città.</p>	<p>Gardasee</p> <p>Anfrage-Rückfrage—Angebot mit Programm-Reservierung und Auftragsbestätigung-</p> <p>Reiseziel Berlin</p> <p>Klassenfahrt nach Elsaß</p>	<p>Febbraio-marzo</p>
--	--	--	-----------------------

Totale ore dedicate al modulo: 12

MODULO 6:	competenze	conoscenze	tempi
<p><i>fotocopie</i></p> <p><i>La divisione della Germania</i></p>	<p>Comprendere e riferire fatti storici.</p> <p>Rispondere a domande su fatti storici.</p>	<p>Die Teilung Deutschlands-2</p> <p>Staaten -Die Mauer -Unruhige Jahre -Fall der Mauer und Wiedervereinigung-Die Mauer heute</p> <p>Das DDR Museum</p>	<p>marzo</p>

Totale ore dedicate al modulo: 8 ore

MODULO 7:	competenze	conoscenze	tempi
<p><i>Da Reiseprogramm pag 179</i> + <i>fotocopie</i></p> <p><i>Reiseziel Friaul</i></p>	<p>Comunicare in tedesco per raccogliere e fornire informazioni sulle caratteristiche della propria regione, le attrattive turistiche e i principali eventi culturali.</p> <p>Saper presentare in modo semplice la propria regione, gli enti di promoturismo e siti patrimonio dell' Unesco.</p>	<p>Das Tourismussystem in Friaul: Promoturismo FVG</p> <p>Slow Travel in Friaul Julisch Venetien</p> <p>Erster Weltkrieg: Auf Entdeckungsreise der Museen im Freien und der Routen des Ersten Weltkrieges in Friaul.</p> <p>Unesco-Stätte</p>	<p>aprile-maggio</p>

Totale ore dedicate al modulo: 12 ore

DISCIPLINA: 2^A LINGUA STRANIERA FRANCESE
DOCENTE: PITROLO ELENA

Libro di testo:	L. Parodi, M. Vallacco, <i>Nouveaux carnets de voyage</i> , Juvenilia Scuola
-----------------	--

	MODULO 1: Grammatica	Ott. ore
1.1	Passé composé	2
1.2	Imperfetto	2
1.3	Preposizioni e locuzioni di tempo	2
1.4	Il periodo ipotetico	

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 2: Facturer	Ott. ore
2.1	Envoyer une facture et solliciter un paiement par téléphone et par écrit (de p.104 à p. 111)	2
2.2	Les paiements : les modes de paiements ; le chèque ; la comptabilité de l'hôtel (p. 116-117)	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 3: La ville de Paris	Nov./Dic. ore
3.1	L'île de la cité (p. 276)	1
3.2	La rive droite (de p. 277 à p. 280)	2
3.3	Montmartre; la Rive gauche (de p. 281 à p. 284)	2
3.4	Visione del documentario su Parigi tratto dal programma <i>Ulisse il piacere della scoperta</i>	2

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 4: Présenter un hôtel	Gen. ore
4.1	Présenter un hôtel (de p. 118 à p. 125)	3
4.2	La lettre circulaire (p. 130-131)	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 5 : Les itinéraires touristiques	Feb. ore
5.1	La rédaction d'un itinéraire (de p. 202 à 206)	3

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 6 : La région PACA	Feb. ore
6.1	La situation géographique et le paysage ; le tourisme ; les attraits touristiques (p. 288-289)	1
6.2	Les manifestations culturelles et sportives; la gastronomie; l'artisanat ; les voies d'accès à la région ; l'équipement hôtelier (p. 290-291)	1
6.3	Les villes: Marseille, Nice, Cannes, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence, Toulon (de p. 291 à p. 293)	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 7: La région Alsace (préparation au voyage scolaire)	Feb./Mar. ore
7.1	La situation géographique et les paysages (p. 311) ; la gastronomie (p. 313)	1
7.2	Les villes : Strasbourg ; Colmar ; Mulhouse; (p. 313 -314 ; contenuti integrati con dei brevi video sulle città)	4
7.3	La route des vins (p. 314)	1

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 8: L'Union Européenne	Mar/Apr. ore
8.1	Les Institutions européennes (Parlement, Conseil Européen, Conseil de l'UE, Commission, BCE)	2
8.2	Les objectifs et les valeurs de l'Union Européenne et les symboles de l'Union Européenne	1
8.3	Hugo et son idée d'Europe : analyse du discours prononcé au Congrès de la Paix 1849	2

Totale ore dedicate al modulo:5

	MODULO 8 : La France d'outremer	Apr. ore
8.1	La Martinique et la Guadeloupe (de p. 320 à p. 322)	1
8.2	L'île de la Réunion (p. 324)	1

Totale ore dedicate al modulo:2

	MODULO 9 : L'Italie	Mag. ore
9.1	Rome (de p. 328 à p. 333)	4
9.2	Le Frioul-Vénétie Julienne (p. 359-360)	2

Totale ore dedicate al modulo:6

DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA TEDESCO
DOCENTE: LIONETTI VERONICA

Libri di testo:	Microlingua: "Menschen im Beruf Tourismus", vol.: A2; Ed.: Hueber Civiltà: "die deutsche Welt"; Ed.: Loescher Grammatica: "Stimmt!", vol.: 1; Ed.: Lang
-----------------	---

	LEKTION 5: Haben Sie schon gewählt?	Sett. / Nov. ore
A	Einen Tisch zuweisen; sagen, wo etwas ist	
B	Über Speisen und Getränke sprechen	
C	Sagen, was man gern isst und trinkt	
D	Auf Bitten und Beschwerden reagieren, die Rechnung bringen	

Totale ore dedicate al modulo: 8

	LEKTION 6: Hier gibt es viel zu sehen!	Nov./Gen. ore
A	Orte in einer Stadt benennen; den Weg beschreiben	
B	Eine Veranstaltung empfehlen; Informationen zu öffentlichen, Verkehrsmittel geben; Verkehrsmittel vergleichen	
C	Einen Ausflug empfehlen	
D	den Weg zur Arbeit beschreiben; ein Auto vermieten	

Totale ore dedicate al modulo: 8

	LEKTION 7: Und hier sehen Sie...	Gen./Apr. ore
A	Als Reiseleiter/in Gäste begrüßen und sich vorstellen; ein Ausflugsprogramm vorstellen; Fragen zum Ausflug beantworten	
B	über Sehenswürdigkeiten sprechen	
C	über Wetter und Jahreszeiten sprechen	
D	Hilfe bei Probleme anbieten	

Totale ore dedicate al modulo: 7

	Die deutsche Welt EINHEIT 1: Deutschland und Berlin	Sett. / Nov. ore
1.1	Deutschland	
1.2	Berühmte Orte in Deutschland	
1.3	Berlin	

Totale ore dedicate al modulo: 4

	EINHEIT 2: Städte in Deutschland	Sett. / Nov. ore
2.1	Bayern	
2.2	München	
2.3	Romantisches Süddeutschland	
2.4	Hamburg und die Hansestädte	
2.5	Modern und alt: Frankfurt und Heidelberg	
2.6	Städte im Osten: Dresden und Leipzig	

Totale ore dedicate al modulo: 12

	EINHEIT 5: Feste und Traditionen	Sett. / Nov. ore
5.1	Weihnachten	
5.2	Silvester	
5.3	Karneval, Ostern und andere Feste	
5.4	Was isst man zum Frühstück?	
5.5	Nationalgerichte und Spezialitäten	

Totale ore dedicate al modulo: 5/6

	EINHEIT 6: Geschichte	Sett. / Nov. ore
6.1	Bismarck und die Einheit	
6.2	Der Nationalsozialismus	
6.3	Die BRD und die DDR	
6.4	Der Mauerfall	

Totale ore dedicate al modulo: 3

DISCIPLINA: 3^A LINGUA STRANIERA SPAGNOLO
DOCENTE: IAIONE STEFANIA

Libro di testo:	<i>Adelante</i> ed. Zanichelli; <i>¡Buen viaje!</i> Ed. Zanichelli
-----------------	--

	MODULO 1: lingua e grammatica	Sett. / Nov. ore
1.1	<p style="text-align: center;"><i>Se me cayó el mundo encima:</i></p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di avvenimenti passati • raccontare al passato • collocare fatti nel passato • chiedere e dire la data • scrivere una biografia • chiedere permesso • chiedere un favore • concedere e/o negare un permesso o un favore <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • il passato remoto dei verbi regolari e irregolari • <i>por y para</i> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcatori temporali del passato • gli elementi di una biografia • i mesi e le stagioni • i numeri dal 100 in avanti 	6
1.2	<p><i>Vamos a celebrarlo:</i></p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere permesso • chiedere un favore • concedere e/o negare un permesso o un favore • ordinare un discorso • fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni • mettere ordine nel discorso <p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • il passato remoto dei verbi regolari e irregolari • <i>por y para</i> • il futuro dei verbi regolari e irregolari • <i>ir a + infinito</i> • <i>pensar + infinito</i> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcatori temporali del passato • gli elementi di una biografia • i mesi e le stagioni • i numeri dal 100 in avanti • marcatori temporali di futuro 	6
1.3	Ripasso delle strutture di base	20

Totale ore dedicate al modulo: 32

	MODULO 2: microlingua <i>En el Hotel</i>	Nov./Gen. ore
2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Le stanze di un hotel • Le strutture di un hotel • I servizi di un hotel • regimi, prezzi e prenotazioni • Diversi tipi di alloggi <p>SIMULAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Agenzia/cliente: informazioni, pubblicità hotel, descrizione delle strutture e dei servizi di un hotel ✓ Addetto alla reception/cliente: richiesta informazioni, prenotazioni 	15
2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza in un hotel • Alla reception • Check in/out <p>SIMULAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ reception/cliente: prenotazioni, check in/out 	10

Totale ore dedicate al modulo: 35

	MODULO 3: <i>La guerra civile spagnola, la dittatura di F.Franco</i>	Mar./Giu. ore
3.1	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra civile • La dittatura di F. Franco • Storia di Salvador ultimo condannato a morte dalla dittatura franchista • El Guernica di Picasso • <i>Salvador</i> • <i>Guernica</i> 	15

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 4: <i>Las madres de Plaza de Mayo</i>
<p>Argentina y los desaparecidos Film: Garaje Olimpo Video documentario sulle <i>madri de Plaza de Mayo</i></p> <p>totale ore dedicato al modulo: 5</p>

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO
DOCENTE: BARBON CATERINA

	MODULO 1: Dal Neoclassicismo al Romanticismo	Sett. / Nov.
1.1	<p>NEOCLASSICISMO J.J. Winckelmann e la teoria dell'imitazione dell'arte greca. Il concetto di imitazione e di copia. La cultura antiquaria della prima metà del Settecento: gli scavi a Pompei ed Ercolano: 1738; 1748. Raphael Mengs: <i>Il Parnaso</i>, 1761. Antonio Canova: <i>Teseo sul Minotauro</i>, 1781-83; <i>Amore e Psiche</i>, 1787-93; <i>Le tre Grazie</i>, 1812-17; <i>Venere Italica</i>, 1819. Jacques Louis David, <i>Belisario chiede l'elemosina</i>, 1781; <i>Giuramento degli Orazi</i>, 1785; <i>La morte di Marat</i>, 1793. David e il "Prix de Rome", 1775 (> viaggio)</p>	Lezione frontale e dialogata 4h
1.2	<p>ROMANTICISMO Temi e caratteristiche principali del romanticismo. Caspar David Friedrich, <i>Monaco in riva al mare</i>, 1808-10; <i>Abbazia nel querceto</i>, 1810; <i>Viandante su un mare di nebbia</i>, 1818. Romanticismo inglese (concetto di Pittresco e Sublime). William Turner, <i>L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i>, 1835; <i>Tempesta di neve</i>, 1842; <i>Pioggia, vapore e velocità</i>, 1844. (paesaggi sublimi). John Constable, <i>Studio di nuvole</i>, 1817-22; <i>Il mulino di Flatford</i>, 1816 (paesaggi pittoreschi). Romanticismo storico in Francia. Gericault, <i>La zattera della medusa</i>, 1818-19. Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>, 1830. Lo storicismo spagnolo. Goya, <i>Il 2 maggio, 1808</i> (1814); <i>Il 3 maggio o Fucilazione al monte Pio 1808</i> (1814). Romanticismo storico in Italia: Hayez, <i>Il bacio</i>, 1859.</p>	Lezione frontale e dialogata 6h

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 2: L'età del Realismo e dell'Impressionismo. Il post-impressionismo	Nov./ Febb.
2.1	<p>REALISMO (Francia) Gustave Courbet, <i>Gli Spaccapietre</i>, 1848; <i>Funerale a Ornans</i>, 1849-50; <i>L'Atelier del pittore</i>, 1854-55. La trilogia del Realismo.</p>	Lezione frontale e dialogata 3h
2.2	<p>PRE-IMPRESSIONISMO – IMPRESSIONISMO Edouard Manet. <i>Musica alle Tuileries</i>, 1862; <i>La colazione sull'erba</i>, 1863; <i>Olympia</i>, 1863; <i>Ritratto di Emile Zola</i>, 1868. Lettura del testo di Emile Zola sull'Olympia. L'influenza dell'arte giapponese. Impressionismo: aspetti e caratteristiche della pittura impressionista. Il periodo impressionista: prima mostra 1874 - ottava e ultima mostra impressionista 1886). Claude Monet, <i>La Grenouillère</i>, 1869; <i>Impression soleil levant</i>, 1874; Renoir, <i>La Grenouillère</i>, 1869. Degas, <i>l'Assenzio</i>, 1875-6.</p>	Lezione frontale e dialogata 5h
2.3	<p>POST-IMPRESSIONISMO George Seurat (Neoimpressionismo/divisionismo), <i>Un dimanche à la Grand Jatte</i>, 1883-85. La teoria dei colori di Eugène Chevreul. Paul Gauguin (Sintetismo o primitivismo). <i>La visione dopo il sermone</i>, 1888; <i>Donne di Tahiti</i>, 1891; <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>, 1897. Vincent Van Gogh, <i>I mangiatori di patate</i>, 1885; <i>Père Tangy</i>, 1887; <i>Notte stellata</i>, 1889. Lettura di due "Lettere a Theo" di Vincent Van Gogh. Paul Cezanne (andare oltre l'impressione). <i>Le grandi bagnanti</i>, 1895. Claude Monet, <i>il ciclo delle grandi ninfee, 1914-26 (> guerra)</i>. Paul Gauguin: Bretagna/Tahiti, Polinesia (> viaggio). Van Gogh: Olanda/Parigi/Arles, Sud della Francia (> viaggio).</p>	Lezione frontale e dialogata 9h

Totale ore dedicate al modulo: 17

	MODULO 3: L'evoluzione dell'architettura fra secondo '800 e primo '900 (il caso di Vienna)	Feb./Mar.
3.1	Vienna (trasformazione urbanistica della città nella seconda metà dell'800). La Secessione viennese. Il Palazzo della secessione. Gustav Klimt, <i>Il Fregio di Beethoven</i> , 1902. <i>Il bacio</i> , 1907.	Lezione frontale e dialogata 1h

Totale ore dedicate al modulo: 1

	MODULO 4: Le Avanguardie storiche: Espressionismo; Cubismo; Astrattismo; Futurismo	Mar./Mag,
4.1	ESPRESSIONISMO. Francese (I Fauves). Henri Matisse: <i>Lusso calma e voluttà; Finestra a Colliure</i> , 1905. <i>Donna con cappello</i> , 1905; <i>La danza</i> , 1908; <i>La musica</i> , 1908; <i>Armonia in rosso</i> , 1908. Tedesco (Die Brücke). Kirckner, <i>Cinque donne sulla strada; Postdamer Platz</i> .	Lezione frontale e dialogata 4h
4.2	FUTURISMO. Marinetti, Manifesto futurista, 1909. Manifesto dei pittori futuristi, 1910. Boccioni, <i>La città che sale</i> , 1910-11. G. Balla: <i>Ragazza che corre sul balcone</i> , 1912. <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> , 1912. Boccioni, <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> , 1913. <i>Sintesi futurista della guerra</i> , 1914. Carrà: <i>I funerali dell'anarchico Galli</i> ; 1911-12. Manifestazione interventista, 1914 (> guerra).	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 1h
4.3	CUBISMO. Cubismo analitico (1907-1910). Picasso: <i>Ragazza con mandorlino</i> , 1910. <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , 1910. Braque: <i>Violino e brocca</i> , 1910. <i>L'homme au violon</i> , 1912 Cubismo sintetico (1910-1912). Picasso: <i>Nature morte "La bataille s'est engagé"</i> (Chitarra spartito e bicchiere, 1912). <i>Maquette per chitarra</i> , 1912. <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , 1912. Picasso, Guernica, 1937 (> guerra)	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 2h
4.4	ASTRATTISMO. Il cavaliere azzurro (Rivista). Vasily Kandinsky: <i>Primo acquerello astratto</i> , 1910; <i>Impressione V - Parco</i> , 1911; <i>Su bianco II</i> . Mondrian: <i>Albero rosso</i> , 1908. <i>Albero argentato</i> , 1911; <i>Molo e oceano</i> , 1915; <i>Quadro I</i> , 1921.	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 1h

Totale ore dedicate al modulo: 8

	MODULO 5: L'arte tra le due guerre: Dadaismo, Metafisica e Surrealismo	Mar./Mag.
5.2	DADAISMO. Marcel Duchamp e il ready made. Duchamp: <i>Fontana</i> , 1917; <i>L.H.O.O.Q.</i> , 1919. Man Ray: <i>Cadeau</i> , 1921; <i>Violon d'Ingres</i> , 1924; <i>Rayografia</i> . SURREALISMO (Belgio e Spagna). René Magritte: <i>Les mots et les images</i> , 1929 (>identità). Salvador Dali: <i>La persistenza della memoria</i> , 1931 METAFISICA. De Chirico, <i>Melancolia</i> , 1912. <i>Le muse inquietanti</i> , 1917. Carlo Carrà, <i>La musa metafisica</i> , 1917	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 2h

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO 6: L'arte nel dopoguerra. Pop Art; Informale (Action Painting); Minimalismo; Land Art; Performance	Mar./Mag.
6.1	POP ART. Richard Hamilton: <i>Just What Is It that Makes Today's Homes So Different, So Appealing?</i> , 1956. Andy Warhol: <i>Campbell's Soup Cans</i> , 1962	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 1h
6.2	INFORMALE (USA) > ACTION PAINTING. Jackson Pollock: <i>One: Number 31</i> , 1950, (Italia) Fontana, <i>Concetto spaziale Attese; I buchi</i> (1949-68); <i>I tagli</i> (1958-68); <i>Le ambientazioni</i> (1926-68). Burri, <i>Sacco 5P</i> , 1953. ARTE POVERA (Italia). Giovanni Anselmo, <i>Torsione</i> , 1960. Mario Merz, <i>Igloo</i> . Pietro Manzoni, <i>Merda d'artista</i> . MINIMALISMO (USA). Donald Judd, <i>Senza titolo</i> , 1970. Frank Stella, <i>Scramble: Violet double/left V Right</i> , 1977. ARTE CONCETTUALE. Joseph Kosuth, <i>Una e tre sedie</i> , 1965	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 2h
6.3	LAND ART. Robert Smithson, <i>Spiral Jetty</i> , 1970. Christo, <i>Reichstag Impacchettato</i> , 1971-1995 (Berlino). PERFORMANCE. Gina Pane, <i>Azione sentimentale</i> , 1973. Marina Abramovich (performance anni 60/70). STREET ART. Keith Haring, <i>We the Youth</i> , 1987	Lezione dialogata Esposizioni/ Seminari di arte 1h

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**DOCENTE: SANTINI ROBERTA**

Libro di testo:	Nuovo Passaporto per il mondo Stefano Bianchi , Rossella Kohler , Sandro Moroni e Carla. Casa editrice: De Agostini .
-----------------	---

MODULO 1: Il turismo nel mondo		Sett. / Ott ore
1.1	<p>Economia del turismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'importanza del turismo 2) Il mercato turistico 3) Le tendenze principali 4) Turismo e sviluppo 5) L'Organizzazione mondiale del turismo. <ol style="list-style-type: none"> 1) I movimenti turistici a livello mondiale, con attenzione alla dimensione economica del fenomeno, contabilità complessa. 2) Il turismo e le donne OMT 	2
1.2	<p>Flussi e spazi turistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I tipi di flussi • Lo spazio nordamericano • Lo spazio centro e sudamericano • Lo spazio asiatico e del Pacifico • Lo spazio africano • I siti UNESCO nel mondo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le direzioni dei grandi flussi turistici mondiali e i principali spazi turistici ❖ Turismo internazionale, andamento degli arrivi. Eventi politici internazionali seguiti agli attentati ❖ I siti UNESCO nel mondo 	2
1.3	<p>Le strutture ricettive e i trasporti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture ricettive: i cambiamenti in atto • Il trasporto aereo • Il trasporto marittimo • Le crociere <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le caratteristiche e le tipologie delle strutture ricettive e dei trasporti, aerei e marittimi. 	1
1.4	<p>Turismo sostenibile:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) L'impatto del turismo b) Proposte di eco-viaggi c) L'impegno delle organizzazioni d) Il Codice mondiale di etica del turismo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scopi e modalità del "turismo sostenibile", cioè dell'attenzione che, da qualche anno, è posta sullo sviluppo dell'attività turistica nel rispetto delle popolazioni locali e in armonia con l'ambiente naturale. ❖ Turismo del silenzio per sottolineare l'importanza della bellezza dei diversi luoghi lontani dai rumori. Pellegrinaggi religiosi o laici 	2

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 2: L'Africa		Nov/Genn. ore
2.1	<p>L'Africa e le sue risorse turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi da non perdere 	2

	<ul style="list-style-type: none"> Galateo per chi vive in Africa ❖ Presentazione del continente in generale, sotto il profilo delle sue principali attrattive turistiche. 	
2.2	<p>Africa mediterranea</p> <ul style="list-style-type: none"> Il territorio Il clima e gli ambienti Gli insediamenti e le attività La storia e la cultura Le risorse e i flussi turistici Le coste dell’Africa settentrionale 	2
2.3	<p>Africa subsahariana</p> <ul style="list-style-type: none"> Il territorio Il clima e gli ambienti Gli insediamenti e le attività La storia e la cultura Le risorse e i flussi turistici ❖ Approfondimento con esperto esterno italo-nigerino tuareg : Guida turistica Kane Annour Ibrahim "Un tuareg abbandona la sua terra solo se non ha altra scelta" 	1
2.4	<p>Egitto</p> <p>1) Gli insediamenti e le attività</p> <ul style="list-style-type: none"> Le risorse turistiche Le strutture ricettive e i flussi turistici 	2
2.5	<p>Marocco</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli insediamenti e le attività Le risorse turistiche Le strutture ricettive e i flussi turistici 	1
2.6	<p>Sudafrica</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli insediamenti e le attività Le risorse turistiche Le strutture ricettive e i flussi turistici Turismo e vino in Sudafrica 	2

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 3: L’Asia	Genn./Apr. ore
3.1	<p>L’Asia e le sue risorse turistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> I luoghi da non perdere Angkor Dubai ❖ Presentazione del continente in generale, sotto il profilo delle sue principali attrattive turistiche 	4
3.2	<p>Asia occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli insediamenti e le attività La storia e la cultura La mecca e i pellegrinaggi rituali Risorse e flussi turistici 	4
3.3	<p>Asia meridionale e sud-occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli insediamenti e le attività Risorse e flussi turistici Le montagne più alte del mondo 	3
3.4	<p>Unione indiana</p>	1

	- Le risorse turistiche - Le strutture ricettive e i flussi turistici	
3.5	Estremo oriente • Risorse e flussi turistici	1
3.6	Repubblica Popolare Cinese • Le risorse turistiche • Le strutture ricettive e i flussi turistici	1
3.7	Giappone 4) Le risorse turistiche 5) Le strutture ricettive e i flussi turistici	1

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 4: L'America	Apr./Giu. ore
3.1	L'America e le sue risorse turistiche • L'America anglosassone e l'America Latina • I luoghi da non perdere ❖ Presentazione del continente in generale, sotto il profilo delle sue principali attrattive turistiche.	2
3.2	America settentrionale • Gli insediamenti e le attività • Un continente di immigrati • Le risorse turistiche e i flussi turistici • Un'eccezionalità ambientale	*
3.3	Stati Uniti • Gli insediamenti e le attività • Le risorse turistiche • Le strutture ricettive e i flussi turistici	**
3.4	Canada • Le risorse turistiche • Le strutture ricettive e i flussi turistici	**
3.5	America centro-meridionale • Le risorse turistiche e i flussi turistici	**
3.6	Messico • Le risorse turistiche • Le strutture ricettive e i flussi turistici	**

Totale ore dedicate al modulo:

❖ *in grassetto i nuclei fondanti.*

* in corso di svolgimento alla data di redazione del presente documento

** da svolgersi integralmente dopo la data di redazione del presente documento

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: Dezi Daniela

Libro di testo:	Scelta Turismo 3 corso di discipline turistiche aziendali – Autori: Giorgio Campana, Vito Lo Console casa editrice Tramontana
-----------------	---

	MODULO 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	Sett. / Dic. ore
1.1	I costi aziendali: definizione e classificazione	2
1.2	La determinazione del costo di produzione con diversi metodi: direct costing, full co-	2

	sting e Activity Based Costing	
1.3	Analisi del punto di pareggio BEP	1
1.4	Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	2

Totale ore dedicate al modulo: 35

	MODULO 2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Gen./Feb. ore
2.1	I tour operator e la costruzione di un pacchetto turistico	2
2.2	I principali contratti tra i tour operator e le imprese fornitrici di servizi	2
2.3	La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico	1
2.4	La promozione e la commercializzazione del pacchetto turistico (strategie di vendita: last minute/second, advanced booking, formula roulette)	2
2.5	Il business travel: i viaggi di lavoro in senso stretto e i viaggi MICE, l'importanza del prodotto congressuale per una località, l'organizzazione di un congresso e le fasi	2

Totale ore dedicate al modulo: 24

	MODULO 3: Marketing territoriale	Feb./Mar. ore
3.1	Marketing territoriale: località turistica-prodotto destinazione, il ruolo e gli obiettivi del destination manager	
3.2	Il piano di marketing territoriale: offerta turistica e i modelli, analisi dei flussi turistici e attuali tendenze del mercato turistico	
3.3	Analisi della concorrenza e le strategie	
3.4	Analisi SWOT, segmentazione, mercato obiettivo e posizionamento	
3.5	Comunicazione e promo-commercializzazione	

Totale ore dedicate al modulo: 12

	MODULO 4: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	Apr./Giu. ore
4.1	Pianificazione e programmazione: scopo e caratteristiche	
3.2	La pianificazione strategica e la programmazione operativa	
3.3	Il business plan: strumento per la valutazione di un progetto imprenditoriale	
3.4	Il budget: strumento per la programmazione di breve periodo	
3.5	Il controllo della gestione aziendale: analisi degli scostamenti e reporting	

Totale ore dedicate al modulo: 20

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: STOICO GIANLUCA

	MODULO 1: Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali	Sett. / Giu. ore
1.1	corsa prolungata a ritmi blandi	
1.2	andature atletiche e ritmiche	
1.3	esercizi di mobilitazione articolare a corpo libero	
1.4	esercizi di stretching	

1.5	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi (palle mediche, funicelle, elastici, manubri, ecc)	
1.6	esercizi per il miglioramento della velocità	
1.7		

	MODULO 2: Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative	Sett./Giu. ore
2.1	andature atletiche e ritmiche	
2.2	esercizi per il miglioramento della destrezza e coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, funi, cerchi, scaletta, ecc)	
2.3	esercitazioni sui fondamentali degli sport trattati	
2.4		
2.5		

	MODULO 3: Attività sportive individuali e di squadra	Sett./Giu. ore
3.1	fondamentali individuali e di squadra, pallacanestro, ultimate (frisbee)	
3.2	specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, corsa a ostacoli, getto del peso, il cambio nella staffetta 4x100	
3.3	regole fondamentali e partite, anche con compiti di arbitraggio, degli sport trattati	
3.4		

	MODULO 4: Salute, sicurezza e prevenzione	Sett./Giu. ore
4.1	La teoria dell'allenamento	2
4.2	Rianimazione cardio-polmonare anche con uso del defibrillatore (richiamo)	1
4.3		

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: SUT ROBERTO

Libro di testo:	L. BOBBIO – E. GLIOZZI- L. LENTI – L. OLIVERO – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – EDITORE SCUOLA & AZIENDA
-----------------	---

	MODULO 1: ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Sett. / Ott. ore
1.1	Le tappe dell'integrazione europea	
1.2	La costituzione dell'Unione europea	
1.3	L'organizzazione - il Parlamento europeo - il Consiglio europeo - il Consiglio dell'Unione europea - la Commissione europea - la Corte di giustizia - la Banca centrale europea	
1.4	I principali provvedimenti europei ((direttive, regolamenti, decisioni, pareri e raccomandazioni)	
1.5	Le competenze	
1.6	Le politiche europee (agricola, coesione, estera, difesa e giustizia)	
1.7	L'Unione monetaria	
1.8	Il bilancio dell'Unione europea	
1.9	Il futuro dell'Unione europea	
1.10	L'Unione europea e il turismo	
1.11	Organizzazione mondiale del turismo	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 2: GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA	Nov./Dic. ore
2.1	Le vicende delle autonomie locali	
2.2	Richiamo dei principali caratteri degli enti locali (Regioni, province, comuni e città metropolitane)	
2.3	La Pubblica amministrazione (cenni)	
2.4	La legislazione turistica regionale - il turismo in Italia (cenni) - la ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali - i punti critici della legislazione turistica regionale ed il ricorso ai testi unici - i temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali (cenni)	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 3: I BENI CULTURALI	Gen./Mar. ore
	LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E DEI BENI PAESAGGISTICI IN ITALIA	
3.1	Lo “statuto costituzionale” dei beni e del paesaggio	
3.2	La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio	
3.3	La tutela e la valorizzazione dei beni culturali	
3.4	La circolazione internazionale dei beni culturali	
3.5	La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici	
3.6	Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	
	LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E DEI BENI PAESAGGISTICI	
3.7	La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali	
3.8	La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali	
3.9	Patrimonio tutelato dall’UNESCO e turismo	
3.10	UNESCO (definizione di patrimonio dell’UNESCO, “processo di candidatura” e benefici dell’iscrizione)	

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 4: LA TUTELA DEL CONSUMATORE	Aprile ore
	LA TUTELA DEL CONSUMATORE NELLA LEGISLAZIONE EUROPEA E NAZIONALE	
4.1	La nozione di consumatore e di professionista	
4.2	Le ragioni di tutela del consumatore	
4.3	L’ambito europeo	
4.4	La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr	
4.5	L’ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice del consumo	
	LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA	
4.6	La tutela del turista: quadro normativo	
4.7	Le carte dei diritti e la carta dei servizi	
4.8	La debolezza del turista e le misure legislative	
4.9	La direttiva UE 2015/2302 (cenni)	

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 5: TURISMO ONLINE E COMMERCIO ELETTRONICO	Apr./Mag. ore
	IL COMMERCIO ELETTRONICO NEL SETTORE TURISTICO	
5.1	Il commercio elettronico e il web marketing	
5.2	Le norme che regolano il commercio elettronico	
	IL TURISMO ONLINE: NORMATIVA DI SETTORE E TUTELA DEL CONSUMATORE	
5.3	Le strategie di marketing	
5.4	Il sito internet: caratteristiche, creazione e gestione (cenni)	
5.5	La disciplina giuridica della proprietà intellettuale e della privacy (principali aspetti)	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Maggio ore
	Aspetti storici (dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana)	
	Struttura e caratteri della Costituzione	
	I Principi fondamentali (artt. 1, 2, 3, 4 e 5)	
	Forme di Stato	
	Parlamento europeo	
	Art. 9 della Costituzione	

Totale ore dedicate al modulo: 5

Pordenone, 7 maggio 2019

La coordinatrice
prof.ssa Monica Dorliguzzo

VII PARTE

simulazioni

Sono state somministrate integralmente le simulazioni fornite dal Miur nelle date fissate a livello nazionale. Le prove sono reperibili nel sito del Miur ai link:

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm

http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/IstitutiTecnici.htm

La seconda simulazione della seconda prova è stata recuperata in data diversa (15/04/2019) poiché in quella prevista la classe era in viaggio di istruzione.

La simulazione del colloquio, che avverrà in data da destinarsi, seguirà le indicazioni fornite dal Miur nell'art. 19 dell'OM n. 205 dell'11/03/2019, reperibile al link

http://www.miur.gov.it/documents/20182/0/OM+n+205.pdf/5b13a3f8-845b-49be-a52d-6659e66023da?pk_vid=439d087663b3c1741557048224ee6127

VIII PARTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state costruite sulla base degli indicatori forniti dal Miur e utilizzate nella correzione delle simulazioni e delle altre prove somministrate.

Per quanto riguarda la seconda prova, considerate le discipline, sono state redatte due griglie di valutazione che verranno applicate per la parte di spettanza e il punteggio finale verrà determinato dalla media di entrambe.

Come griglia di valutazione del colloquio è stata adottata quella fornita dall'ISIS "A. Malignani" di Udine, individuato come scuola polo regionale per la realizzazione di attività di informazione aggiornamento e accompagnamento sui nuovi esami di Stato del secondo ciclo.

PRIMA PROVA

INDICATORE 1	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
a) Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Assente	Modesta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Efficace
b) Coesione e coerenza testuali	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
	Assente	Modesta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Efficace
INDICATORE 2	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
a) Ricchezza e padronanza lessicale	Ripetitive	Povere	Sostanzialmente adeguate	Adeguate	Ricche ed appropriate
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
	Scorretto	Parzialmente corretto	Sufficientemente corretto	Discretamente corretto	Corretto e chiaro
INDICATORE 3	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarse, non adeguate, confuse	Modeste, parzialmente adeguate e poco articolate	Sufficientemente ampie, adeguate, articolate	Discretamente ampie, adeguate e articolate,	Ampie, adeguate, articolate
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
	Assente	Superficiale	Sufficiente	Buono	Ottimo
TIPOLOGIA A	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
1) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (eventuali indicazioni sulla lunghezza del testo o sulla forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assente	Non adeguato	Parzialmente adeguato	Adeguato	Puntuale
2) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Scorretta	Parzialmente adeguata	Adeguata	Corretta
3) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Scorretta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Completa, esauriente
4) Interpretazione corretta e articolata del testo	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Superficiale	Sufficiente	Discreta	Critica
TIPOLOGIA B	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13	14 15 16 17	18 19 20
1) Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente, individuazione assai limitata degli argomenti	Appena accennata, individuazione superficiale e imprecisa degli argomenti	Tesi presente, ma non sempre evidente, individuazione soddisfacente degli argomenti	Tesi evidente, argomenti definiti in modo corretto	Tesi ben evidente, argomenti definiti in modo chiaro e preciso
2) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
	Disordinata, incoerente	Qualche incongruenza	Schematica ma nel complesso organizzata	Un po' semplicistica ma abbastanza coerente e coesa	Sicura e coerente
3) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Molto imprecisi, molto limitati, scorretti	Superficiali, incompleti	Sostanzialmente corretti	Ampi e articolati	Esaurienti e articolati
TIPOLOGIA C	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10	11 12 13	14 15 16
1) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Assai limitate	Limitate	Sostanzialmente adeguate	Adeguate	Pienamente adeguate ed efficaci
2) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 2 3 4	5 6 7	8 9	10 11 12	13 14
	Disordinato	Parzialmente organizzato	Schematico ma nel complesso organizzato	Organizzato ed adeguato	Pienamente ordinato e lineare
3) Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Molto imprecisi, molto limitati, scorretti	Superficiali e incompleti	Sostanzialmente corretti e ampi	Corretti, ampi e articolati	Corretti ed esaurienti
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /100		_____ / 100:5= _____ 20		

SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	AVANZATA: conoscenza approfondita e articolata di tutti i nuclei fondanti della disciplina	5
	ADEGUATA: conoscenza adeguata degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina	4
	BASE: conoscenza adeguata nei contenuti basilari e completa solo in alcune parti essenziali	3
	INSUFFICIENTE: conoscenze superficiali e frammentarie dei nuclei fondanti della disciplina	2/1
	NULLA: conoscenza nulla scarsa/ gravemente lacunosa dei nuclei fondanti della disciplina	0
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e delle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	RIGOROSA E AVANZATA: analisi e comprensione appropriate e corrette dei casi/problemi proposti; uso corretto e accurato delle metodologie di risoluzione e dei calcoli coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7/8
	AVANZATA: analisi e comprensione sostanzialmente appropriate e complete dei casi/problemi proposti; uso discretamente corretto delle metodologie di risoluzione, qualche errore di calcolo.	6/5
	BASE: analisi e comprensione adeguate degli aspetti principali dei casi/problemi proposti; uso semplice e corretto delle metodologie con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	4
	QUASI SUFFICIENTE: analisi e comprensione parziale dei casi/problemi proposti; uso non sempre corretto delle metodologie di risoluzione, qualche errore di calcolo talvolta anche non trascurabile	3
	INSUFFICIENTE: inadeguata l'analisi e la comprensione dei casi/problemi proposti; incompleto e lacunoso l'uso delle metodologie risolutive, errori di calcolo gravi	2/1
	NULLA: Mancata analisi e comprensione dei casi/problemi proposti; uso completamente	0

	scorretto delle metodologie risolutive non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite, errori gravi di calcolo	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati o degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	AVANZATA: svolgimento completo, elaborato coerente e corretto dei risultati ed elaborati	4
	BASE: svolgimento abbastanza completo, rispetto adeguato della traccia e corretto nei risultati principali; alcuni errori non gravi	3
	INSUFFICIENTE: svolgimento parziale, superficiale della prova e poco coerente rispetto alla traccia e parziale raggiungimento dei risultati con errori anche gravi	2/1
	NULLA: Nessuno o scarso sviluppo della prova e risultati non corretti con numerosi errori gravi	0
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	AVANZATA: Uso corretto e preciso del linguaggio tecnico specifico, argomentazioni puntuali e pertinenti, rielaborazione critica e personale, collegamenti logici e sintetizzate in modo efficace	3
	BASE: Uso accettabile e comprensibile del linguaggio tecnico specifico, argomentazioni pertinenti, semplici e ridotti collegamenti logici. Rielaborazione con sufficiente senso critico	2
	INSUFFICIENTE: Uso inadeguato del linguaggio tecnico specifico e scarsa capacità di argomentazione, sintesi assente, collegamenti logici appena accennati	1
	NULLA: assenza di linguaggio tecnico, mancanza di argomentazioni, sintesi assente e nessun collegamento logico	0

TOTALE: ____ / 20

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

Comprehension and interpretation

Quesiti a scelta multipla

1 punto per ogni risposta corretta; 0 per ogni risposta sbagliata

Quesito/i a risposta aperta

Punteggio massimo 5; punteggio minimo 0.

Punteggio derivato dalla media di ogni singolo indicatore.

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> · uso corretto, fluido e creativo · uso appropriato, abbastanza corretto · uso non sempre chiaro e appropriato, talvolta generico e con qualche inesattezza · uso confuso e scorretto · nullo 	<ul style="list-style-type: none"> · 5 · 4 · 3/2 · 1 · 0
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<ul style="list-style-type: none"> · completa e approfondita · corretta e adeguata · essenziale ma non approfondita · scarsa e confusa · nulla 	<ul style="list-style-type: none"> · 5 · 4 · 3/2 · 1 · 0
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<ul style="list-style-type: none"> · coerente ed efficace · adeguata · accettabile · incerta · nulla 	<ul style="list-style-type: none"> · 5 · 4 · 3/2 · 1 · 0
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> · elaborazione articolata, coerente e organica · elaborazione coerente e piuttosto articolata · sviluppo logico con collegamenti semplici · contenuti specifici organizzati con difficoltà · argomentazioni e sintesi assenti 	<ul style="list-style-type: none"> · 5 · 4 · 3/2 · 1 · 0

___/8

Written production

Punteggio massimo 12; punteggio minimo 0.

Punteggio derivato dalla somma dei risultati dei singoli indicatori.

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> · uso corretto, fluido e creativo · uso appropriato, abbastanza corretto · uso confuso e scorretto · nullo 	<ul style="list-style-type: none"> · 3 · 2 · 1 · 0

<p>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · completa e approfondita · corretta e adeguata · scarsa e confusa · nulla 	<ul style="list-style-type: none"> · 3 · 2 · 1 · 0
<p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · coerente ed efficace · adeguata · incerta · nulla 	<ul style="list-style-type: none"> · 3 · 2 · 1 · 0
<p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> · elaborazione coerente e organica · sviluppo logico con collegamenti semplici · contenuti specifici organizzati con difficoltà · argomentazioni e sintesi assenti 	<ul style="list-style-type: none"> · 3 · 2 · 1 · 0

___/12

TOTALE: ___ / 20

COLLOQUIO

Esami di stato 2018-2019 GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

COMMISSIONE: _____ CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI		PUNTEGGIO					Punteggio parziale
	Il candidato	1	2	3	4	5	
PADRONANZA DELLA LINGUA ORALE	<i>si esprime in modo</i>	scorretto, inadeguato, incoerente	spesso scorretto o inadeguato, incoerente	non sempre corretto e appropriato, ma abbastanza coerente	corretto e adeguato	ricco, organico	
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITÀ DI INDIVIDUARE I NUCLEI CONCETTUALI DELLE DISCIPLINE	<i>conosce i temi proposti e individua i nodi concettuali in modo</i>	lacunoso e scorretto	solo parziale e non sempre corretto	quasi sempre corretto con alcune imprecisioni o lacune	corretto nelle conoscenze, adeguato nell'individuazione dei nodi concettuali	ampio, accurato, autonomo	
CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTO E COLLEGAMENTO	<i>utilizza le conoscenze per argomentare e mettere in relazione conoscenze ed esperienze dimostrando di</i>	non saper individuare gli aspetti significativi del problema e non riuscire ad operare collegamenti	Non saper analizzare gli aspetti significativi del problema posto ed operare collegamenti in modo parziale	Saper analizzare qualche aspetto significativo del problema e operare collegamenti semplici	Saper analizzare alcuni aspetti significativi del problema posto ed operare collegamenti adeguati	Saper analizzare i vari aspetti significativi del problema posto ed operare collegamenti articolati e pertinenti	
CAPACITÀ DI RIFLETTERE ED ESPRIMERE GIUDIZI ARGOMENTATI, ANCHE SULLE PROPRIE ESPERIENZE	<i>Nella riflessione sul percorso scolastico, gli argomenti affrontati e le proprie esperienze dimostra di</i>	Non saper esprimere giudizi personali né operare scelte proprie	Saper esprimere giudizi e scelte senza argomentazioni	Saper esprimere giudizi e scelte argomentandoli però poco efficacemente	Saper esprimere giudizi e scelte adeguati argomentandoli efficacemente	Saper esprimere giudizi e scelte adeguati motivandoli ampiamente, criticamente ed efficacemente	
PUNTEGGIO TOTALE DEL COLLOQUIO:						/20

Se la voce della colonna 1 non è valutabile corrisponde a punteggio "zero".

Il colloquio ha evidenziato gravi carenze espositive e profonde lacune nelle competenze disciplinari, che non hanno permesso l'espressione delle capacità di riflessione ed approfondimento				Il colloquio è stato lacunoso e l'esposizione inadeguata. Anche le capacità di collegamento e di riflessione risultano decisamente carenti				Il colloquio, che ha evidenziato una conoscenza essenziale degli argomenti, è stato condotto in modo guidato. Appaiono ancora carenti le capacità di collegamento e di riflessione			Il colloquio ha evidenziato una conoscenza essenziale degli argomenti, esposti in modo semplice ma sufficientemente chiaro. Le capacità di collegamento e di riflessione seguono un filo coerente, anche se poco articolato.			Il colloquio ha evidenziato una conoscenza soddisfacente ed organica degli argomenti, che sono stati esposti con proprietà e capacità di giudizio e di riflessione.			Il colloquio è stato gestito in piena autonomia ed ha messo in evidenza buone o ottime conoscenze, capacità di cogliere i nuclei concettuali degli argomenti e ricche competenze di analisi, confronto e giudizio. Anche le esperienze personali sono valorizzate e richiamate opportunamente.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20