



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

**Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi**

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.edu.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.: 80009070931

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V B

INDIRIZZO

Tecnico per il TURISMO

Coordinatore di classe: ELENA PITROLO

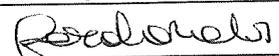
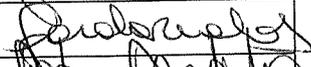
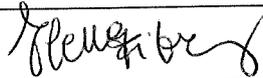
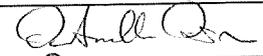
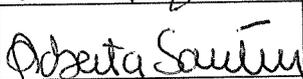
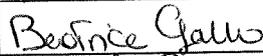
Anno Scolastico 2021 – 2022

Pubblicato sul sito dell'Istituto

INDICE GENERALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
INTRODUZIONE.....	4
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO SCOLASTICO	5
INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	5
PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO	6
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE	10
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	16
<i>Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.....</i>	<i>16</i>
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	17
PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL.....	17
EDUCAZIONE CIVICA	18
ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI.....	18
VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	20
VERIFICA E VALUTAZIONE	20
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE.....	20
<i>Criteri per l'attribuzione dei crediti.....</i>	<i>20</i>
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	21
TEST DELLE SIMULAZIONI	22
SIMULAZIONE DI ITALIANO	22
SIMULAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	23
SECONDA PARTE.....	24
ALLEGATO N.1 –	25
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	25
DISCIPLINA: IRC DOCENTE: PARO ALICE	26
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: CARNELOS SARA	27
DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: CARNELOS SARA.....	29
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: DELLA GIUSTINA DEBORA	31
DISCIPLINA: MATEMATICA	34
DOCENTE: BONI ROBERTO	34
DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA, TEDESCO DOCENTE: CARRARA MARCELLA.....	36
DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA, FRANCESE DOCENTE: PITROLO ELENA.....	39
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: AVON ANTONELLA.....	41
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI DOCENTE: PARRILLA SILVIA	43
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA DOCENTE: SANTINI ROBERTA.....	45
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: GALLO BEATRICE	48
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	51
DOCENTE: SUT ROBERTO	51
GRIGLIE DI VALUTAZIONI NAZIONALI	54
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE	55
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO E PRIMA PROVA D'ESAME ...	58
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO E PRIMA PROVA D'ESAME	
PER STUDENTI DSA	61
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI SECONDA PROVA ESAMI DI	
STATO 2021-2022.....	64

Il consiglio di classe

Disciplina	Docente*	(Firma)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CARNELOS SARA	
STORIA	CARNELOS SARA	
LINGUA INGLESE	DELLA GIUSTINA DEBORA	
2^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA MARCELLA	
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PITROLO ELENA (coordinatrice)	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AVON ANTONELLA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SUT ROBERTO	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	PARRILLA SILVIA	
MATEMATICA	BONI ROBERTO	
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI ROBERTA	
ARTE E TERRITORIO	GALLO BEATRICE	
IRC	PARO ALICE	

Introduzione

Il presente documento del 15 maggio è stato redatto tenendo conto del D. Lgs. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del 1° ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107” e del DM n. 769/2018 “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione. Per il corrente anno si fa altresì riferimento all’O.M. 65/22 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione.

Nel presente documento sono indicati:

- metodi, tempi e contenuti del percorso formativo della classe
- strumenti e criteri di valutazione utilizzati
- obiettivi raggiunti dalla classe
- tutti gli altri elementi utili anche in considerazione della predisposizione delle prove e del colloquio orale

Il documento pertanto evidenzia:

INFORMAZIONI SULL’INDIRIZZO SCOLASTICO

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE

VERIFICHE E VALUTAZIONI

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ESAME DI STATO

SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME

CONTENUTI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE NAZIONALI

Informazioni sull'indirizzo scolastico

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Al fine di una crescita proficua e consapevole degli allievi come studenti e come cittadini e lavoratori sono state consolidate e migliorate le **Competenze chiave di cittadinanza**, che costituiscono la base imprescindibile di ogni forma di apprendimento e del successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali), di competenze professionali (per l'occupabilità), e, di competenze sociali (per la cittadinanza), così come declinati nel **PECUP** (Profilo educativo, culturale e professionale dello studente).

Le **Competenze chiave del primo biennio** della scuola secondaria di II grado definiscono il 2° livello del quadro europeo delle qualifiche cioè il **2° EQF (conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio)** che corrisponde alla certificazione delle competenze acquisite alla conclusione dell'obbligo scolastico.

Esse sono il **fondamento** per giungere, con il conseguimento del **titolo di studio alla conclusione della scuola secondaria di II grado**, al 4° degli 8 livelli dell'EQF cioè al **4° EQF (conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro e di studio)** che corrisponde al **Diploma** con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (**PECUP**).

Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 ("per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni")	Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 (aggiornamento alla luce delle più recenti evoluzioni del mercato del lavoro e della società)
Competenze chiave <i>(competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza)</i>	Competenze chiave <i>(competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza)</i>
comunicazione nella madre lingua	competenza alfabetica funzionale
comunicazione nelle lingue straniere	competenza multilinguistica
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale	competenza digitale
imparare ad imparare	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenze sociali e civiche	competenza in materia di cittadinanza
spirito d'iniziativa e imprenditorialità	competenza imprenditoriale
consapevolezza ed espressione culturale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare
 - le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Descrizione della classe

La classe è formata da 14 alunni, 4 maschi e 10 femmine; uno degli studenti, sebbene sia risultato iscritto fino alla fine dell'anno scolastico, non ha più frequentato dal 22 novembre 2021. È presente un'allieva che ha un PDP per DSA. Sei allievi hanno avuto un percorso regolare, i restanti hanno un anno di ritardo.

Gli studenti e le studentesse hanno mantenuto durante tutto l'anno un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico dimostrando l'avvenuta interiorizzazione delle regole di base della convivenza scolastica. Hanno seguito con interesse le lezioni e un gruppetto si è distinto per la partecipazione attiva e costruttiva. In generale la classe ha recepito adeguatamente gli stimoli ricevuti e si è dimostrata nel complesso attivamente coinvolta nelle attività proposte.

L'interesse dimostrato è più che discreto e in alcuni casi finalizzato non solo al risultato scolastico ma anche all'opportunità di crescere culturalmente e personalmente. La maggior parte degli studenti si è impegnata con costanza durante tutto l'anno, mentre un gruppetto ha dimostrato un impegno discontinuo e a volte settoriale. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto una discreta capacità di gestire lo studio, anche se non tutti e non sempre autonomi.

La maggior parte della classe ha frequentato regolarmente le lezioni, mentre per un gruppo ristretto le assenze risultano più numerose per motivi di salute o familiari, in alcuni casi anche strategiche.

I rapporti con le famiglie sono stati sporadici, nessun genitore si è candidato come rappresentante di classe.

Per quanto concerne le prospettive future, dall'osservazione operata dai docenti, dagli interessi dimostrati e dalle discussioni su tematiche di attualità affrontate in classe è emersa una situazione diversificata. Diversi studenti hanno espresso il desiderio di proseguire gli studi con percorsi universitari, alcuni ritengono di inserirsi il prima possibile nel mondo del lavoro, mentre altri sembrano orientati a consolidare le proprie competenze attraverso temporanee esperienze formative di varia natura.

PROFILO DELLA CLASSE

Variazioni del consiglio di classe

Variazione Consiglio di classe nel triennio			
Disciplina	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
DTA	NITO ROBERTA	PARRILLA SILVIA	PARRILLA SILVIA
ARTE	CAMPANELLI GIULIA	CAMPANELLI GIULIA	GALLO BEATRICE
MATEMATICA	DE PAOLA FRANCESCO	FAVARON ALBERTO	BONI ROBERTO
LINGUA INGLESE	VENTURINI PAOLA	VENTURINI PAOLA	DELLA GIUSTINA DEBORA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DORLIGUZZO MONICA	DORLIGUZZO MONICA	CARNELOS SARA
STORIA	DORLIGUZZO MONICA	DORLIGUZZO MONICA	CARNELOS SARA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STOICO GIANLUCA	STOICO GIANLUCA	AVON ANTONELLA

Informazioni sulla classe

La classe in terza era costituita da 15 alunni, 13 appartenenti al nucleo originale e 2 ripetenti; tutti sono stati ammessi alla classe quarta secondo le indicazioni dell'O.M. del 16/05/2020.

L'anno seguente, dei 15 alunni frequentanti, solamente uno studente non è stato ammesso alla classe successiva.

La classe quinta a settembre veniva composta con 14 allievi costituenti il nucleo fondante e un altro allievo proveniente da altro istituto.

Tra gli studenti si segnalano un'allieva DSA, un allievo di origini straniere e uno che ha smesso di frequentare il 22 novembre 2021 ma che è risultato iscritto fino alla fine dell'anno scolastico.

Candidati esterni

Nessuno.

Provenienza territoriale

Solo due studenti abitano a Pordenone, otto provengono da comuni limitrofi e altri quattro invece da comuni considerevolmente distanti dalla città.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Il clima in classe è prevalentemente sereno e pur non evidenziandosi una forte coesione all'interno del gruppo che ha risentito del prolungato periodo di DAD dei due anni scolastici precedenti, gli studenti dimostrano rispetto reciproco e collaborazione, rapportandosi correttamente ed educatamente con i docenti e tutto il personale scolastico.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Situazione della classe alla fine della 4			
Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Respinti	
15	0	1	

Situazione della classe 5			
Numero Studenti	Regolari	Ritardo 1	Ritardo 2 o più
14	8	6	0

Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline

Non si evidenzia nessuna problematica.

Osservazioni sul metodo di studio

Nel corso del quinto anno un cospicuo numero di allievi ha studiato con costanza e continuità, ha svolto regolarmente i compiti per casa e ha rispettato le scadenze dei lavori assegnati; non si può affermare altrettanto per un gruppo più ristretto di studenti che invece ha studiato solo in prossimità delle verifiche scritte ed orali, non ha rispettato i tempi di consegna, effettuando anche assenze strategiche per sottrarsi a verifiche scritte o orali concordate precedentemente con i docenti e i compagni di classe. In generale prevale uno studio mnemonico e, a parte in qualche caso, finalizzato al risultato scolastico.

Livelli generali raggiunti

La classe può essere divisa in tre gruppi: alcuni studenti hanno raggiunto dei livelli soddisfacenti, altri discreti e infine un piccolo gruppo ha un profitto sufficiente o più che sufficiente.

Obiettivi di programmazione

In questa sezione si trovano sviluppati i seguenti macro-argomenti:

1. Obiettivi di apprendimento
2. PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)
3. Obiettivi specifici disciplinari

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscenze Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.		X		
Conoscenze Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
Conoscenze: Conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
Competenze: Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.		X		

Competenze: Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.	X			
Capacità: Saper utilizzare le documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).			X	
Capacità: Saper documentare il proprio lavoro.		X		
Abilità: Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X		
Abilità Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.	X			

Area metodologica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:			
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X		

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.		X		
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

Area psico-affettiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.
Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla convivenza civile.			X	
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione.		X		
Comunicare con gli insegnanti in modo corretto e costruttivo.			X	

Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		

Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X		

Area linguistica e comunicativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:			
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	l'obiettivo è stato raggiunto	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.		X		
Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X			
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di una lingua straniera moderna.	X			

Area storica e umanistica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
<p>l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.</p>	<p>l'obiettivo è stato raggiunto.</p>	<p>l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.</p>	<p>l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.</p>	
<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>		<p>X</p>		
<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</p>		<p>X</p>		
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</p>		<p>X</p>		

Area scientifica e matematica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.		X		

Obiettivi Generali di Apprendimento

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:
	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.	X			
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.	X			
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.	X			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per gli studenti dell'indirizzo professionale e dell'istituto tecnico è fondamentale il collegamento diretto con il mondo del lavoro e la scuola considera i PCTO come basilari per gli apprendimenti, pertanto favorisce la permanenza in strutture esterne che garantiscano momenti formativi coerenti con il PECUP.

A causa dell'emergenza sanitaria le esperienze in strutture di ricezione turistica si sono potute svolgere solo a partire dalla fine del quarto anno e all'inizio del quinto.

Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

In classe 3, prima delle esperienze presso gli enti esterni, è stata garantita la formazione di base per 4 ore e poi la formazione specifica (video terminalisti, rischio basso e antincendio) rapportata alle attività afferenti all'indirizzo.

In genere per l'indirizzo Turistico gli studenti hanno svolto attività presso hotel, agenzie di viaggio, agenzie di animazione, info point, uffici turistici, Pordenone Legge e agenzie immobiliari. A queste si aggiungono alcune esperienze brevi presso Pordenone Fiere come hostess e steward e con il FAI giovani di Pordenone per il quale alcuni allievi hanno fatto parte degli apprendisti ciceroni.

Una parte delle ore di PCTO sono consistite in formazione on line con Unicredit, Confindustria e ANPAL per un laboratorio on line sulla stesura del CV, personal branding e Web. Inoltre sono stati organizzati incontri di orientamento in uscita con università, ITS e altri enti formatori post diploma.

In ogni caso sono state certificate le competenze acquisite e l'attività ha avuto ricaduta sulla condotta e sugli apprendimenti.

Per la valutazione nel corrente a.s. il Collegio docenti ha deliberato di verificare la ricaduta dell'esperienza di PCTO in una disciplina individuata come prevalente nell'indirizzo e precisamente Discipline Turistiche Aziendali

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Si rinvia alle relazioni dei docenti delle singole discipline così come riportato nella sezione apposita del presente documento.

Si precisa che in ogni caso gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati in considerazione della situazione di emergenza epidemiologica che ha determinato una modifica della attività didattica per le peculiarità della DDI o comunque effettuata da remoto.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

<i>Lezione frontale</i>	X
<i>Lavori di gruppo</i>	X
<i>Insegnamento individualizzato</i>	X
<i>Problem solving</i>	X
<i>Studi di caso</i>	X
<i>Simulazioni</i>	X
<i>Ricerche</i>	X
<i>Esercitazioni pratiche di laboratorio</i>	X
<i>Attività pratico-motorie</i>	X
<i>Formulazione di un progetto</i>	X
<i>DDI con modalità asincrone</i>	X

Si sono trovati spesso momenti nei quali far lavorare i ragazzi in classe mediante peer to peer motivando e recuperando gli allievi più deboli ed in difficoltà; si possono inquadrare in attività di ripasso e rafforzamento dei concetti già studiati.

Inoltre gli insegnanti si sono spesso impegnati, al fine di conseguire livelli di preparazione il più possibile omogenei, prestando particolare attenzione al lavoro quotidiano di base e al recupero delle carenze. Inoltre è stato attivato uno sportello di Discipline Turistiche ed Aziendali per la durata di 8 ore suddivise in 4 lezioni.

Molti docenti hanno supportato la loro azione didattica con l'uso di: LIM, proiettore, PC, fotocopie, proiezioni video e filmati, CD-ROM, attrezzature per l'attività motoria e avvalendosi di piattaforme formative specializzate (Moodle e registro elettronico).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi CLIL riassunti nella seguente **tabella**:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Numero di ore dedicate
Customer service in tourism industry	inizio II° quadrimestre	Inglese e DTA	6
Landscape paintings	I° quadrimestre	Inglese e Arte e Territorio	6

Inoltre, in vista dell'Esame di Stato, non ha proposto percorsi interdisciplinari specifici ma ha identificato le seguenti macroaree alla cui trattazione i docenti delle discipline hanno contribuito liberamente e in varia misura: **il viaggio; l'Unione Europea; crisi e conflitti; il marketing; i beni culturali dell'UNESCO; un futuro sostenibile.**

EDUCAZIONE CIVICA

Data l'introduzione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica che prevede 33 ore di lezione durante l'anno scolastico, sono stati fatti propri dal C.d.C. i seguenti argomenti:

MATERIA	ORE ANNU E	1° QUADRIM.		2° QUADRIM.	
		ORE	ARGOMENTO/Modulo	ORE	ARGOMENTO/Modulo
DIRITTO	6			6	Valori ed ideali della Costituzione Rapporti politici
ITALIANO	4			4	Rapporti etico-sociali (artt. 29-34 e rapporti politici secondo la Costituzione artt. 48-54)
INGLESE	4	4	Unione Europea (obiettivi, sviluppo, Stati membri, istituzioni)		
TEDESCO	4			4	Die Institutionen der EU
GEOGRAFIA	4	4	Cambiamenti climatici		
MATEMATICA	3			3	Identità digitale
DTA	4	4	Terzo settore		
SMS	4	4	Formazione di base di primo soccorso		
	TOT ORE	1° TOT		2° TOT	
	33	16		17	

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative proposte dall'Istituto:

Tipo	Periodo	Data	Numero di ore dedicate
Convegno presso il Polo universitario di Pordenone con la Biblioteca Vaticana	Primo quadrimestre	19 ottobre	4
Orizzonti di volontariato (AVIS, AIDO, ADMO, "Questa sì che è vita")	Secondo quadrimestre	1° febbraio	1
Webinar Confindustria	Secondo quadrimestre	9 marzo	2
Visita a della mostra "Il viaggio" presso Palazzo Gregoris di Pordenone	Secondo quadrimestre	26 marzo	2
Incontro con il prof. Rossitti dell'Università Scienze e tecnologie multimediali dal titolo "Iconografia dei paesaggi in quota"	Secondo quadrimestre	13 aprile	2
Giornata Internazionale del Libro – incontro con l'autrice Ilaria Tuti	Secondo quadrimestre	22 aprile	3
Incontro con responsabili di Promoturismo e Film Commission FVG	Secondo quadrimestre	29 aprile	5

Keep the Beat – Mass Training	Secondo quadrimestre	11 maggio	1
ANPAL: PCTO-Laboratorio on-line sulla stesura di un Curriculum Vitae, personal branding, web reputation	Tutto l'anno scolastico		10
ORIENTAMENTO IN USCITA			
Fiera Punto d'incontro	Primo quadrimestre	28 ottobre	5
Università degli Studi di Trieste	Secondo quadrimestre	14 febbraio	2
Consorzio universitario di Pordenone	Secondo quadrimestre	16 febbraio	1
Università degli Studi di Udine	Secondo quadrimestre	23 febbraio	2
Fondazione Academy Turismo Veneto	Secondo quadrimestre	25 febbraio	1
Università Ca' Foscari di Venezia	Secondo quadrimestre	4 marzo	2
Assorienta	Secondo quadrimestre	11 marzo	2

Obiettivi e/o ricadute delle singole attività

Tutte le attività documentate che è stato possibile svolgere sono state seguite con impegno e interesse, hanno avuto ricadute significative non solo nelle discipline di più stretto interesse ma, in generale, hanno avuto valenza formativa e sono state occasione di confronto, accrescimento culturale e personale.

Verifiche e valutazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia di verifica	
Prove di tipo tradizionali: scritte, orali, pratiche	X
Prove strutturate	X
Prove semi strutturate	X
Approfondimenti individuali e/o di gruppo	X
Ricerche individuali e/o di gruppo	X
Simulazioni prove Esame di Stato	X
Redazione di testi scritti su temi assegnati	X
Prove di comprensione scritta	X

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. il comportamento;
2. il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
3. i risultati delle prove e i lavori prodotti;
4. le osservazioni relative alle competenze trasversali;
5. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
6. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
7. l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
8. il rispetto delle consegne;
9. l'acquisizione delle principali nozioni.
10. capacità di autovalutazione.
11. In particolare nella DDI: impegno – rispetto consegne, partecipazione ed interazione nelle attività proposte, autonomia nella risoluzione dei problemi, acquisizione di competenze digitali.

Criteria per l'attribuzione dei crediti

Quando la media della valutazione del profitto e del comportamento è inferiore a 0,5 di norma si ha un arrotondamento per difetto nell'ipotesi di valutazione pari o superiore a 0,5 è per eccesso: pertanto ciò influenza l'attribuzione del credito scolastico.

Programmazione del consiglio di classe per l'esame di stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Per l'anno scolastico 2021/2022, in considerazione dell'emergenza sanitaria e con riferimento all'OM 65/22 l'Esame consisterà in:

- una prima prova scritta nazionale di lingua italiana (articolo 17 del d. lgs 62/2017)
- in una seconda prova scritta che per il corrente A.S.21/22 sarà predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 comma 2 e 3 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo
- nel colloquio orale che si svolgerà a partire dall'analisi da parte del candidato, con la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5 dell'O.M. 65/22. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Lo svolgimento del colloquio prosegue con

- il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. Nel corso del colloquio il candidato dimostrerà inoltre di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'Istituto e previste dalle attività svolte all'interno delle singole discipline attraverso gli argomenti indicati nel presente documento. I commissari possono condurre l'esame in tutte le materie d'esame per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte
- l'esposizione dell'esperienza di PCTO
- eventuali conoscenze e competenze di DNL veicolata dalla metodologia CLIL

Test delle simulazioni

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- I^a PROVA: venerdì 18.03.2022 durata 5 h
- II^a PROVA: mercoledì 06.04.2022 durata 5 h
- COLLOQUIO: mercoledì 04.05.2022 durata 1h

La simulazione della prova di Italiano si è svolta il 18.03.2022, tutti gli allievi erano presenti. Il tipo di prova ha ricalcato le tipologie previste dall'Esame di Stato:

- tipologia A: analisi di un testo letterario
- tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

La valutazione è stata effettuata utilizzando gli indicatori forniti dal MIUR e declinati come da griglia allegata

Gli allievi hanno affrontato con impegno la prova di simulazione del primo test scritto d'esame, solo un piccolo gruppo ha avuto problemi a livello ortografico e sintattico, mentre la maggior parte degli studenti sul piano formale ha utilizzato un lessico di base, non ricercato, ma corretto. Hanno preferito le tracce di tipo B e C all'analisi testuale (A), sapendo argomentare in modo pertinente, portando esempi relativi al proprio vissuto personale che hanno arricchito il contenuto.

La simulazione della seconda prova scritta è avvenuta il 06.04.2022.

Sulla base delle indicazioni dell'OM65/22 la prova ha riguardato la disciplina Discipline Turistiche e Aziendali. L'esito è generalmente più che sufficiente. La prima parte è stata svolta in modo completo dalla totalità degli studenti. Della seconda parte, quasi tutti hanno scelto di svolgere il quesito 3 e il quesito 4. Il principale punto di debolezza emerso attiene all'analisi ed alla determinazione dei costi del pacchetto turistico. La valutazione è stata effettuata utilizzando gli indicatori forniti dal MIUR e declinati come da griglia allegata.

La simulazione del colloquio d'esame si è svolta in data 06.05.2022 ed è stata sostenuta da un allievo sorteggiato la mattina stessa. Il suo svolgimento ha permesso agli studenti di sperimentare, sebbene in una situazione simulata, le modalità di svolgimento della prova.

La griglia di valutazione è allegata al presente documento

SIMULAZIONE DI ITALIANO

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaA_1.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaA_2.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaB_1_Marzo19.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaB_3_Marzo19.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaB_2.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaC_1_Marzo19.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaC_2_Marzo19.pdf

SIMULAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Indirizzi: IT04 – TURISMO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

“...Più che parlare di stagionalità o di destagionalizzazione, dobbiamo considerare che in molte destinazioni turistiche è iniziato già un processo di allungamento dell’attività turistica. La tendenza delle microvacanze, soprattutto in primavera ed autunno, per rigenerarsi e riposarsi, per respirare, continuerà nel 2022. Questo implica il bisogno di trovare delle destinazioni aperte, con servizi di ospitalità, ristorazioni ed attività turistiche operative. Ne trarranno sicuramente beneficio le strutture ricettive extralberghiere.

Questa tendenza, continuerà nel futuro, perché le microvacanze diventano una parte importante nella vita delle persone. Molti confessano che anche i piaceri più semplici, come prendere il sole o trovarsi davanti a uno specchio d’acqua migliora immediatamente il loro umore.

Di conseguenza, le destinazioni e gli operatori turistici dovranno cominciare a prepararsi ad una stagione più lunga, sicuramente con dei picchi e stazionamenti. E magari dovranno operare in mesi in cui prima del Covid era usuale non avere turisti. Ma il Covid ha cambiato molte cose. ...

....Oltre alle classiche motivazioni di vacanza, la Pandemia ha fatto crescere esponenzialmente un’altra motivazione. Lo stare bene. Più dell’esercizio fisico e della meditazione, che già erano presenti prima. Andare in vacanza per ricaricarsi, per rigenerarsi, per sconnettersi dalla realtà nella quale si vive, diventa una delle principali motivazioni, soprattutto per le vacanze brevi.

La vacanza di well-being sarà quella vincente nel 2022. Per oltre tre quarti delle persone (79%), i viaggi coadiuvano il benessere mentale ed emotivo, più di qualsiasi altra forma di riposo e relax (Booking.com). Dopo più di un anno di restrizioni e continui cambiamenti, ora come non mai, si riconoscono i benefici dei viaggi sulla salute e sul benessere. Oltre due terzi (62%) delle persone affermano di non aver mai realizzato quanto i viaggi fossero importanti per stare bene.

Il potenziale per le destinazioni e gli operatori di sfruttare queste tendenze è impressionante.

Perché il viaggio è associato al benessere? Per un quarto (26%), uscire dalla propria *comfort zone* è il modo migliore per resettare tutto e ricominciare da capo. Di questo 26%, due terzi (66%) affermano che soggiornare in un luogo ed ambiente diverso dal solito li ha aiutati a ricaricarsi. Mentre oltre la metà (56%) sostiene che li ha portati ad avere uno sguardo diverso sulle cose. Alcuni ad esempio si sentono rinvigoriti dalle novità, come provare una nuova cucina (57%) o sentir parlare un’altra lingua (35%). Dopo 18 mesi di giorni uno uguale all’altro, la voglia di evadere e fare qualcosa di diverso è più forte che mai. E per questo nel 2022 i viaggi restituiranno il sorriso e l’entusiasmo al rientro a casa.”

Fonte: <https://www.ftourism.it/le-vere-tendenze-turistiche-per-il-2022/>

Tenendo conto delle considerazioni di cui sopra, un tour operator decide di inserire un nuovo prodotto nella sua linea "cultura e natura".

Con l'obiettivo di migliorare la linea "cultura e natura", il tour intende creare un pacchetto a catalogo della durata di 3 giorni/2 notti che abbinati alle visite a siti di interesse culturale-paesaggistico anche momenti dedicati al benessere per il turista.

In particolare, il candidato:

- a) descriva l'organizzazione del soggiorno in linea con il target individuato che preveda almeno due servizi oltre a trasporto e sistemazione in hotel e ne presenti un itinerario sintetico con arrivo venerdì in tarda mattinata e partenza domenica nel tardo pomeriggio;
- b) determini il punto di pareggio (numero minimo di pacchetti da vendere nel periodo considerato), dopo aver individuato i costi fissi e i costi variabili unitari e ipotizzato il prezzo di vendita minimo;
- c) il candidato proponga lo studio sulla redditività tra tre prodotti della linea "cultura e natura". In particolare, utilizzando il metodo del direct costing si individuino tra i tre prodotti quelli da promuovere (dati a scelta).

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti proposti.

1. Il candidato spieghi come possono essere formalizzati i rapporti tra agenzie di viaggio – tour operator e fornitori dei servizi da includere in un pacchetto turistico e quali sono i riflessi degli stessi sulla struttura dei costi.
2. Il candidato ipotizzi di lavorare in una agenzia viaggi che riceve una richiesta per l'organizzazione di un pacchetto a domanda da un gruppo di 25 amici con destinazione mare.

Il candidato proceda alla definizione del preventivo del pacchetto ipotizzando destinazione, durata e servizi inclusi. Inoltre, dopo aver individuato e motivato la scelta della percentuale di ricarico, determini il prezzo unitario del pacchetto con il metodo del full costing.

3. Il candidato illustri le strategie di vendita dei pacchetti turistici.
4. Il candidato illustri quali sono i fattori di attrattività di una destinazione turistica e declini in un esempio concreto l'analisi SWOT di una destinazione di sua scelta.

Durata massima della prova: 5 ore.

Sono consentiti la consultazione del dizionario di lingua italiana, del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

allegato n.1 –

Contenuti delle singole discipline

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	25
<i>DISCIPLINA: IRC DOCENTE: PARO ALICE</i>	26
<i>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: CARNELOS SARA</i>	27
<i>DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: CARNELOS SARA</i>	29
<i>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: DELLA GIUSTINA DEBORA</i>	31
<i>DISCIPLINA: MATEMATICA</i>	34
<i>DOCENTE: BONI ROBERTO</i>	34
<i>DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA, TEDESCO DOCENTE: CARRARA MARCELLA</i>	36
<i>DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA, FRANCESE DOCENTE: PITROLO ELENA</i>	39
<i>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: AVON ANTONELLA</i>	41
<i>DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI DOCENTE: PARRILLA SILVIA</i>	43
<i>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA DOCENTE: SANTINI ROBERTA</i>	45
<i>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: GALLO BEATRICE</i>	48
<i>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</i>	51
<i>DOCENTE: SUT ROBERTO</i>	51

MODULO 1 : Etica sociale		Sett. / Nov. ore
1.1	Introduzione all'etica sociale	4
1.2	Lettura e comprensione di testi etici	3
1.3	Elaborati correlati ai testi letti	3

Totale ore dedicate al modulo:10

MODULO 2: La società multi-etnica		Dic./feb. ore
2.1	Una società multi-religiosa e multi-culturale	3
2.2	Antisemitismo e Shoah tra memoria e attualità	4
2.3	Elaborati correlati agli argomenti trattati	4

Totale ore dedicate al modulo:11

MODULO 3 : Le risorse interiori dell'uomo		Mar./Apr. ore
3.1	Le tradizioni cristiane	2
3.2	Consapevolezza, empatia e resilienza	2
3.3	Etica della Vita	2

Totale ore dedicate al modulo:6

MODULO 4 : Le grandi religioni		Fino al 15 Maggio
3.1	Scienza e fede dialogo a confronto	1
3.2	Le grandi religioni del mondo	1

Totale ore dedicate al modulo:2

MODULO 1: Tra Ottocento e Novecento. Dal realismo a Verga		Sett. / Dic. ore
1.1	Il Positivismo, Il Realismo, il Naturalismo, la Scapigliatura, il Verismo	6
1.2	Giosu� Carducci, vita, stile, opere tratte da "Rime nuove": "San Martino", "Pianto antico"	3
1.3	Giovanni Verga, vita, stile, opere: brani dell'antologia tratti da "I Malavoglia", "La roba", "Lettera a Salvatore Farina", "Rosso Malpelo"	6

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 2: La poesia in Europa Baudelaire, Pascoli e D'Annunzio		Dic./Feb. ore
2.1	Il Simbolismo	2
2.2	Il Decadentismo	2
2.3	Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere: dal "Canto novo", "O falce di luna calante"; "Le stirpi canore", da "Alcyone", "La pioggia del pineto", "La sera fiesolana"	5
2.4	Giovanni Pascoli, la vita, la poetica, le opere: "Il fanciullino", da "Myrica" il trittico "Temporale", "Il Tuono", "Il Lampo", "Lavandare", "Novembre", "X Agosto", da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"	6

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 3: Tra avanguardia e tradizione. Svevo e Pirandello		Mar./Apr. ore
3.1	Luigi Pirandello, vita, poetica, opere: "Il treno fischia" (novella), lettura di brani dell'antologia tratti da "Il fu Mattia Pascal": "La scissione tra il corpo e l'ombra", brani tratti da "Uno nessuno centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore"	6
3.2	Italo Svevo, vita, stile, opere: brani tratti dall'antologia sul romanzo "La coscienza di Zeno": "Lo schiaffo del padre", "La vita � inquinata alle radici", "Il dottor S"	4

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO 4: L'Ermetismo. Ungaretti, Saba, Montale		Apr./Mag. ore
4.1	L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo, vita, poetica, opere: "Alle fronde dei salici", "Ed � subito sera"	4
4.2	Umberto Saba, vita, poetica, opere tratte da "Il Canzoniere", "A mia moglie", "Trieste"	4
4.3	Giuseppe Ungaretti, vita, poetica, opere tratte da "L'Allegria": "Soldati", "Il porto sepolto", "Veglia", "Mattina", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino del Carso", opera tratta da "Il dolore": "Non gridate pi�"	4
4.4	Eugenio Montale: vita, poetica, opere tratta da "Ossi di seppia": "I limoni", opera tratta da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio"; brano tratto da "E' ancora possibile la poesia?" discorso pronunciato in occasione della consegna del premio Nobel	4

Totale ore dedicate al modulo: 16

	MODULO 5: Il Neorealismo. La poesia contemporanea. Primo Levi	Mag. ore
5.1	Primo Levi, vita, stile, opera tratta da "Se questo è un uomo": "I tedeschi non c'erano più"	4

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 1: Europa e mondo nel secondo Ottocento		Sett. / Dic ore
1.1	L'Europa nel secondo Ottocento	2
1.2	I problemi dopo l'Unità d'Italia	2
1.3	Le inquietudini della Belle Époque	4
1.4	L'imperialismo	2
1.5	L'età giolittiana	2
1.6	La questione meridionale e la grande migrazione	2

Totale ore dedicate al modulo: 14

MODULO 2: Prima guerra mondiale		Gen./Feb. ore
2.1	Le cause	1
2.2	I principali eventi	2
2.3	I trattati di pace	1
2.4	Le conseguenze	2

Totale ore dedicate al modulo: 6

MODULO 3: L'età dei totalitarismi		Mar./Apr. ore
3.1	Lo stalinismo	2
3.2	La crisi del '29	2
3.3	Il nazismo	2
3.4	Il fascismo	2

Totale ore dedicate al modulo: 8

MODULO 4: Seconda guerra mondiale		Apr./Mag. ore
4.1	Le cause	2
4.2	I principali eventi	4
4.3	La caduta del fascismo	2
4.4	Lo sterminio degli ebrei	4
4.5	Le conseguenze	2

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 5: Il dopoguerra in Italia e in Europa	Mag. ore
5.1	L'Italia del dopoguerra	2
5.2	La guerra fredda	2
5.3	La dissoluzione dell'Urss	2
5.4	Il Neocolonialismo	2

Totale ore dedicate al modulo: 8

MODULO 1: WORLD WONDERS (da <i>Talen 3</i>)		Sett. / Nov. Ore
1.1	Grammar: the passive (be + past participle, passive with can / can't / could / couldn't, passive of verbs with two objects, passive with say, believe, know, think)	4
1.2	Vocabulary: buildings, materials, descriptive adjectives	2
1.3	Describing a graph	1
1.4	Reading comprehensions and INVALSI training and practice	3
1.5	Listening comprehensions and INVALSI training and practice	2

Totale ore dedicate al modulo: 12

MODULO 2: RESOURCES FOR TOURISM (da <i>Travel and Tourism</i>)		Nov. / Dic. ore
2.1	Travel destinations and climates	1
2.2	Costal resources and Barbados	1
2.3	Mountain resources and the Valais	1
2.4	Protecting natural resources and Yellowstone National Park	1
2.5	Past and present resources	1
2.6	An urban resource: Milan	1
2.7	An archaeological resource: Stonehenge	1
2.8	Cultural and historic resources	1

Totale ore dedicate al modulo: 8

MODULO 3: EDUCAZIONE CIVICA - THE EUROPEAN UNION		Dic.
3.1	The EU objectives	1
3.2	The development of the EU and its member States	1
3.3	The main institutions	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

MODULO 4: LANDSCAPE PAINTINGS		Dic. / Genn. Ore
MODULO CLIL - in collaborazione con il docente di Arte e Territorio		
4.1	Describing a painting	1
4.2	The Golden Age of British paintings: Constable and Turner	1

Totale ore dedicate al modulo: 2

MODULO 5: CUSTOMER SERVICE IN TOURISM INDUSTRY MODULO CLIL - in collaborazione con il docente di Accoglienza Turistica		Febb. / Mar. Ore
5.1	Verbal and non-verbal communication	1
5.2	Communication strategies	1

Totale ore dedicate al modulo: 2

MODULO 6: PROMOTIONAL METHODS (da <i>Travel and Tourism</i>)		Febb. / Mar. ore
6.1	Advertising (print, broadcast, outdoor, digital)	2
6.2	Sponsorship, fairs and exhibitions, sales promotions, point-of-sale material)	1
6.3	The impact of social media on travel	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 7: ITALY (da <i>Travel and Tourism</i>)		Mar. / Apr. ore
7.1	Italy in a nutshell	2
7.2	Exploring the Dolomites	1
7.3	Exploring Venice	2
7.4	UNESCO and its World Heritage Sites in Friuli Venezia Giulia	1
7.5	Sustainable Tourism (definition, principles and responsibilities)	2

Totale ore dedicate al modulo: 8

MODULO 8: THE BRITISH ISLES and THE USA (da <i>Travel and Tourism</i>)		Apr. Ore
8.1	The British Isles in a nutshell	1
8.2	Exploring London	1
8.3	The UK political system	1
8.4	The USA regions	1
8.5	Exploring the USA National Parks	1
8.6	Exploring New York	1

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 9: CRISIS AND CONFLICTS (materiale in fotocopia)	Magg. ore
9.1	The Great War	1
9.2	The UK and the USA in the 1920s and 1930s	2
9.3	The Second World War	2

Totale ore dedicate al modulo: 5

	MODULO 10: PROFESSIONAL COMPETENCES	Tutto l'anno
6.1	Circular Letters	
6.2	Guiding a tour	
6.3	Describing a city	
6.4	Creating a leaflet	
6.5	Planning an itinerary	
6.6	Curriculum Vitae and cover letter	

MODULO 1: Integrali		Sett. / Ott. ore
1.1	Richiami allo studio di funzioni.	3
1.2	Integrale indefinito. Definizioni e proprietà.	1
1.3	Calcolo dell'integrale indefinito di funzioni razionali intere.	1
1.4	Integrale definito. Definizioni e proprietà.	1
1.5	Calcolo della superficie fra la funzione e l'asse delle ascisse, calcolo della superficie fra due funzioni.	1
1.6	Relazioni, funzioni: rappresentazioni	

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 2: La geometria cartesiana nello spazio e le funzioni di due variabili		Ott./Gen. ore
2.1	Le disequazioni lineari in due incognite	8
2.2	Le disequazioni non lineari in due incognite: casi parabola e circonferenza.	8
2.3	Sistemi di disequazioni in due incognite: significato ed esempi risolutivi.	4
2.4	Le coordinate cartesiane nello spazio: ascissa, ordinata e quota	1
2.5	La distanza tra due punti	1
2.6	I piani nello spazio: equazioni e casi particolari.	4
2.7	Funzioni di due variabili. Dominio e codominio.	4
2.8	Il grafico di una funzione di due variabili: per punti, per linee di livello.	2
2.9	Derivate parziali, Hessiano e punti stazionari.	5
2.10	Massimi, minimi e punti di sella.	4
	Relazioni, funzioni: rappresentazioni	

Totale ore dedicate al modulo: 41

MODULO 3: Funzioni di due variabili in economia e ricerca operativa		Feb./Mag. ore
3.1	Funzioni di due variabili in economia, beni i regime di concorrenza perfetta	4
3.2	Funzioni di due variabili in economia, beni i regime di monopolio	6
3.3	Le fasi della ricerca operativa.	1
3.4	Classificazione dei problemi di scelta (considerazioni generali)	1
	Relazioni, funzioni: rappresentazioni. Grandezze (matematiche e fisiche): misura	

Totale ore dedicate al modulo: 12

	MODULO 4: Probabilità	Mag. / Giu. ore
4.1	Definizione classica di probabilità	1
4.2	Enumerazione dei casi: le permutazioni semplici	1
4.3	Il fattoriale	1
4.4	Enumerazione dei casi: le permutazioni con ripetizioni	1
4.5	Enumerazione dei casi: le combinazioni semplici	1
4.6	Enumerazione dei casi: le disposizioni semplici	1
	Dati: analisi e previsioni	

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 5: Educazione Civica – Identità digitale	Mag. / Giu. ore
5.1	La navigazione sul web e le informazioni personali dai cookies ai trackers	1
5.2	La navigazione non registrata e l'anonimato (cosa sono gli indirizzi IP)	1
5.3	Le VPN e gli alias email	1
5.4	Proton, una soluzione free dal CERN di Ginevra	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 1: <i>Schule und Arbeit</i>		Settembre/ ottobre
Competenze	Contenuti	
<p>Saper parlare della propria formazione e dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro.</p> <p>Leggere e comprendere annunci di lavoro</p> <p>Saper scrivere un curriculum vitae</p> <p>Saper sostenere un colloquio di assunzione.</p> <p>Saper scrivere una relazione sulla propria esperienza di lavoro nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Alternanz Schule-Arbeit Praktikumsbericht Stellenanzeigen Lebenslauf und Bewerbung Vorstellungsgespräch</p> <p>Training:Grammatik <i>Indirekte Fragesätze</i> <i>Temporalsätze</i> <i>Relativsätze</i></p>	

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 2: <i>Einblicke in die Geschichte von Deutschland</i>		Novembre/ dicembre
Competenze	Contenuti	
<p>Leggere e comprendere semplici testi sulla storia della Germania.</p> <p>Saper esporre una sintesi dei più importanti avvenimenti della storia recente della Germania</p>	<p>Deutschland als Nationalstaat Der erste Weltkrieg Die Weimarer Republik Die Nazizeit und der zweite Weltkrieg Die Weisse Rose Nach dem zweiten Weltkrieg Der Marshallplan Die BRD und die DDR</p> <p>Training:Grammatik <i>Passiv</i></p>	

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 3: Berlin als Reiseziel		Dicem/ gennaio
Competenze	Contenuti	
<p>Saper parlare di importanti città della Germania fornendo info sulle principali attrazioni turistiche.</p> <p>Comprendere e analizzare il portale turistico <i>Visit Berlin</i>: con l'aiuto delle immagini e delle didascalie del portale promuovere il turismo nella capitale tedesca.</p>	<p>Berlin, die Hauptstadt Deutschlands Aktiv-Reisen-Berlin-Brandenburg Mit dem Fahrrad rund um Berlin</p> <p><i>Visit Berlin</i>, das offizielle Tourismus-Portal <u>A scelta dello studente</u>: Berlin für Kinder/Gedenkorte/Schauplätze der Geschichte/Die Bezirke Berlins/Schiffahrten in Berlin/die 2G Regelung/Die Sehenswürdigkeiten in Berlin/24 Stunden in Berlin. Training: Grammatik <i>La costruzione attributiva</i> <i>L'apposizione</i> <i>il doppio infinito</i></p>	

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 4: Sozialkunde – die EU		febbraio
Competenze	Contenuti	
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>Die Mitgliedsstaaten - Die Geschichte der EU - Die Institutionen der EU - Die Grundregeln der EU</p>	

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 5: Einblicke in die Geschichte von Österreich		Febbraio/ marzo
Wien als Reiseziel		
Competenze	Contenuti	
<p>Leggere e comprendere semplici testi sulla storia dell' Austria.</p> <p>Saper esporre una sintesi dei più importanti avvenimenti della storia dell'Austria fino alla II guerra mondiale.</p> <p>Conoscere e saper illustrare in modo sintetico le principali attrazioni turistiche della capitale austriaca. Proporre un Tour nella capitale e i suoi dintorni.</p>	<p>Maria Theresia Kaiser Elisabeth Sissi Die Habsburgermonarchie</p> <p>Wien als Urlaubsort Wien : Leichte Sprache Wien in 5 Minuten (Video) Essen in Wien Salzburg und Umgebung</p>	

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO 6: <i>Das Tourismussystem in Friaul</i>		Aprile/ maggio
Competenze	Contenuti	
<p>Raccogliere e fornire informazioni sulle caratteristiche della propria regione, le attrattive turistiche e i principali eventi culturali.</p> <p>Saper presentare in modo semplice la propria regione come destinazione turistica slow e i principali enti di promozione del turismo.</p>	<p>Promoturismo FVG: das offizielle Tourismus-Portal</p> <p>Friaul Julisch Venetien</p> <p>Slow Travel in Friaul Julisch Venetien : Bezeichnung von Slow Travel</p> <p>Slow Travel: die schönsten Dörfer und Kunststädtchen</p> <p>Neue Trends: Sanfter Tourismus-Albergo</p> <p>Diffuso-Greeter</p> <p>Wein- und Genussstrassen in Friaul</p> <p>Routen des ersten Weltkriegs in Friaul</p> <p>Pilgerwege</p> <p>Unesco-Stätten</p> <p>Internationale Events in Friaul</p> <p>Pordenonewithlove: das Tourismus-Portal Pordenone</p> <p>Trieste: Touren</p>	

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO 1: Grammatica		Sett./Ott. ore
1.1	Ripasso dei tempi verbali del passato	2
1.2	Condizionale presente e passato; futuro semplice; le frasi ipotetiche	4

Totale ore dedicate al modulo: 6

MODULO 2: Comunicazione turistica		Ott./Nov./Dic. ore
2.1	Réserver et confirmer	3
2.2	Travailler à la réception	2
2.3	Le travail en agence	2
2.4	Les Itinéraires touristiques	5

Totale ore dedicate al modulo: 12

MODULO 3: Le strutture ricettive francesi		Gennaio ore
3.1	L'hôtellerie	1
3.2	Les villages touristiques	1
3.3	Les résidences et les locations	1
3.4	Les campings-caravanings	1
3.5	Les auberges de jeunesse	1
3.6	Des hébergements alternatifs	1

Totale ore dedicate al modulo: 6

MODULO 4: Gli intermediari del viaggio e i prodotti turistici di tendenza		Genn./Febb. Ore
4.1	Les voyagistes	1
4.2	Les agences de voyages	1
4.3	Le tourisme de mémoire	1
4.4	Le tourisme industriel	1
4.5	Le tourisme spatial	1
4.6	Les box ou coffrets cadeaux	1
4.7	Le tourisme accessible	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 5: Bordeaux, capitale europea del turismo intelligente		Marzo Ore
5.1	Définition et caractéristiques de la capitale européenne du tourisme intelligent	2
5.2	Bordeaux, capitale du tourisme intelligent 2022	2

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 6: La France		Apr./Mag. ore
6.1	La France physique et administrative	2
6.2	Les Institutions françaises et les symboles de la France	3
6.3	Les territoires d'Outre-mer	3

Totale ore dedicate al modulo: 8

	MODULO 1: Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali	Sett. / Giu.
1.1	camminata/corsa a ritmi blandi	
1.2	andature atletiche e ritmiche	
1.3	esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero	
1.4	esercizi di stretching	
1.5	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi	
1.6	esercizi per il miglioramento della velocità	

	MODULO 2: Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative	Sett./Giu.
2.1	andature atletiche e ritmiche	
2.2	esercizi per il miglioramento della destrezza e coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi	
2.3	esercitazioni individuali sui fondamentali degli sport trattati	

	MODULO 3: Attività sportive individuali e di squadra	Sett./Giu.
3.1	fondamentali individuali di pallavolo, pallacanestro, badminton, calcetto, ultimate, palla pugno, palla tamburello	
3.2	specialità dell'atletica leggera	
3.3	regole fondamentali degli sport trattati	

	MODULO 4: Salute, sicurezza e prevenzione	Sett./Giu.
4.1	anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico	
4.2	anatomia e fisiologia dell'apparato articolare	
4.3	anatomia e fisiologia del sistema muscolare	
4.4	paramorfismi del rachide	
4.5	traumatologia sportiva relativa all'apparato locomotore	
4.6	rianimazione cardio-polmonare	

	MODULO 5: Educazione Civica	Primo periodo
5.1	Formazione di base di primo soccorso	4 ore

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
1	L'ANALISI E IL CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE
2	PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA
3	STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO
4	MARKETING TERRITORIALE

MODULO 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE		Sett. / Gen. Ore
1.1	L'analisi dei costi	8
1.2	Il controllo dei costi: il direct costing	14
1.3	Il controllo dei costi: il full costing	6
1.4	Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)	4
1.5	L'analisi de punto di pareggio (break even analysis)	1

Totale ore dedicate al modulo: 33

MODULO 2: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA		Dic./Feb. Ore
2.1	L'attività dei tour operator	4
2.2	Il prezzo di un pacchetto turistico	2
2.3	Il marketing e la vendita di pacchetti turistici	2
2.4	Il business travel	1

Totale ore dedicate al modulo: 9

MODULO 3: MARKETING TERRITORIALE		Feb./Mar. Ore
3.1	Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale	3
3.2	I fattori di attrazione di una destinazione turistica	2
3.3	I flussi turistici	1
3.4	Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica	2
3.5	Il piano di marketing territoriale	2

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO 4: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE		Apr./Mag. Ore
4.1	La pianificazione strategica	2
4.2	Le strategie aziendali e i piani aziendali. Business Plan	11

Totale ore dedicate al modulo: 13

MODULO 5: EDUCAZIONE CIVICA. IL TERZO SETTORE		Dic. Ore
5.1	Il terzo settore	5

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 1: Il turismo nel mondo	Sett. /Ott..
1.1	Il presente e il futuro del turismo	
1.2	L'Organizzazione Mondiale del Turismo	
1.3	I flussi turistici	
1.4	Patrimonio e territorio: i siti UNESCO del mondo	
1.5	Le strutture ricettive	
1.6	Il trasporto aereo, Il trasporto marittimo	

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 2: Il turismo responsabile e sostenibile	Ottobre
2.1	Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030	
2.2	Gli effetti del turismo	
2.3	Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile	

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 3: AFRICA	Nov/Dic
3.1	Africa mediterranea	
3.2	Il Nordafrica	
3.3	Risorse e flussi turistici	
3.4	Egitto	
3.5	Arte e cultura	
3.6	Natura	
3.7	Marocco	
3.8	Arte e cultura	
3.9	Natura	
3.10	Africa Centrale	
3.11	Risorse e flussi turistici	
3.12	Kenya	

3.13	Arte e cultura	
3.14	Natura	
3.15	Africa Meridionale	
3.16	Risorse e flussi turistici	
3.17	Sudafrica	
3.18	Arte e cultura	
3.19	Natura	

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 4: Educazione Civica Sviluppo Sostenibile	Dicembre
Cambiamenti climatici Impatto ambientale delle attività umane/turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Conservazione del paesaggio	

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 5: ASIA	Genn/Mar
5.1	Asia Occidentale	
5.2	Risorse e flussi turistici	
5.3	Asia meridionale e sud orientale	
5.4	Risorse e flussi	
5.5	India	
5.6	Arte e cultura	
5.7	Natura	
5.8	Thailandia	
5.9	Arte e cultura	
5.10	Natura	

Totale ore dedicate al modulo: 16

	MODULO 6 ASIA-AMERICA	Apr/Magg
6.1	Estremo Oriente	
6.2	Risorse e flussi turistici	
6.3	Cina	
6.4	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.5	Natura ((Trattati in generale)	
6.6	Giappone	
6.7	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.8	Natura (Trattati in generale)	
6.9	America Settentrionale	
6.10	Risorse e flussi turistici	
6.11	Stati Uniti	
6.12	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.13	Natura (Trattati in generale)	
6.14	Canada	
6.15	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.16	Natura (Trattati in generale)	

Totale ore dedicate al modulo:14

MODULO INTRODUTTIVO (ripasso e ripresa degli argomenti)	Sett. / Ott. ore
Il Seicento: contesto storico, il Barocco; Bernini: <i>Apollo e Dafne</i> ; <i>il David</i> ; <i>Baldacchino di san Pietro</i> , <i>Cattedra di san Pietro e colonnato</i> ; Borromini: <i>San Carlo alle quattro fontane</i> ; <i>Sant'Ivo alla Sapienza</i> .	3

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 1: Neoclassicismo e Romanticismo	Ott./Nov. Ore
1.1	<p>Neoclassicismo: Caratteri generali, contesto storico-culturale; la riscoperta dell'antico (la scoperta di Pompei ed Ercolano) e la concezione di bello: focus sulle teoria di Winckelmann.</p> <p>Antonio Canova: accenni biografici, il metodo di lavoro canoviano, analisi delle opere: <i>Amore e Psiche</i>, <i>Paolina Borghese come Venere Vincitrice</i>.</p> <p>Jacques-Louis David: accenni biografici, <i>Il giuramento degli Orazi (1784)</i>, <i>La morte di Marat (1793)</i>.</p>	4 (comprehensive di 1h di verifica scritta)
1.2	Ingres e la pittura accademica: caratteri generali, analisi de: <i>L'apoteosi di Omero</i> di Ingres.	1
1.3	<p>Romanticismo: Caratteri generali e l'ideologia romantica, il concetto di sublime e di genio, confronto tra l'arte Neoclassica e Romantica.</p> <p>Caspar David Friedrich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i>, 1818.</p> <p>Theodore Gericault, <i>Zattera della Medusa</i>, 1819.</p> <p>Eugène Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>,</p> <p>Francisco Goya, <i>La fucilazione del 3 maggio</i>, 1814</p> <p>Francesco Hayez, <i>Il bacio</i>, 1859.</p>	5 (comprehensive di 1h di verifica scritta)

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 2: Il Realismo e il verismo: la pittura critica dell'800	Dic./Gen. ore
2.1	<p>Il Realismo: caratteri generali storico-artistici:</p> <p>Gustave Courbet: <i>Lo spaccapietre (1849)</i>; <i>Fanciulle sulla riva della Senna (1857)</i>;</p> <p>Jean Francois Millet: <i>Le spigolatrici (1857)</i></p>	3
2.2	Il Verismo italiano: caratteri generali e confronto tematico con il realismo francese.	0,5
2.3	<p>I Macchiaioli: caratteri generali:</p> <p>Giovanni Fattori, <i>La rotonda di Palmeri (1866)</i></p>	0,5

2.4	Eduard Manet: cenni biografici, il passaggio da una pittura realista ad una impressionista: <i>Colazione sull'erba</i> (1863), <i>Olympia</i> (1863).	1
-----	--	---

Totale ore dedicate al modulo: 5 h (comprehensive di 1h di verifica scritta)

MODULO 3: LANDSCAPE PAINTINGS – MODULO CLIL		Dic./Mar.
In collaborazione con il docente di lingua inglese		Ore
3.1	La pittura di paesaggio inglese: Turner e Constable.	4

Totale ore dedicate al modulo: 4 h

MODULO 4: Impressionismo e post-impressionismo		Gen./Apr.
		Ore
4.1	Impressionismo: caratteri generali, la prima mostra impressionista e il rifiuto della critica, la tecnica e la teoria del colore, dipingere <i>en plein air</i> : Monet: <i>Impressione, levar del sole</i> (1872) Edgar Degas, <i>Lezione di ballo</i> (1873-5), [solo citato come confronto: <i>L'Assenzio</i> (1875-6)] Pierre-Auguste Renoir, <i>Ballo al Moulin de la Galette</i> (1876)	3
4.2	Tendenze post-impressioniste: Paul Cezanne, cenni biografici e tecnica, <i>Le grandi bagnanti</i> (1898-1905) George Seurat, cenni biografici, tecnica e teoria del colore, <i>Una domenica pomeriggio nell'isola della Gran Jatte</i> (1884), <i>Un bagno ad Asnières</i> (1884) Vincent Van Gogh, cenni biografici e tecnica, <i>La camera da letto</i> (1888), <i>Notte stellata</i> (1888), [solo citata: <i>La ronda dei carcerati</i> (1890)] Paul Gauguin, cenni biografici, l'uso della tecnica del cloisonnisme e del sintetismo, <i>Il Cristo giallo</i> (1889).	4
4.3.	Il Divisionismo italiano: brevi accenni. Analisi di Giuseppe Pellizza da Volpedo, <i>Il quarto stato</i> (1901).	0,5

Totale ore dedicate al modulo: 7,5 h (comprehensive di 1h di verifica scritta)

MODULO 5: Architettura delle nuove tecnologie e le nuove tendenze dell'Art Nouveau		Apr.
		Ore
5.1	Le esposizioni universali e l'uso del ferro/vetro: J. Paxton, <i>Crystal Palace</i> (Londra, 1851), G. Eiffelle, <i>Tour Eiffelle</i> (Parigi, 1889)	0,5
5.2	Art Nouveau come arte europea: contesto storico-artistico, visione dei Guimard, <i>Metropolitana</i> . Gaudi, <i>Casa Milla</i> .	1,5

	Kilmt, <i>Il Bacio</i> .	
5.3	E. Munch: il precursore dell'espressionismo E. Munch, <i>Sera nel corso Karl Johan</i> , 1892. E. Much, <i>L'urlo</i> , 1893.	1

Totale ore dedicate al modulo: 3,0

MODULO 6: Le Avanguardie storiche		Apr./Mag. Ore
6.1	Introduzione alle Avanguardie: contestualizzazione, caratteristiche.	0,5
6.2	Espressionismo: Caratteristiche salienti, Espressione ed impressione, i gruppi espressionisti: I Fauves francesi: caratteristiche peculiari: Matisse, <i>La danza</i> , 1909-10 Die Brucke tedesco: caratteristiche peculiari: Kirchner, <i>cinque donne per strada</i> , 1913.	2
6.3.	Futurismo: contestualizzazione, il manifesto futurista e Marinetti. Boccioni, <i>La città che sale</i> , 1910-1. Balla, <i>Cane al guinzaglio</i> , 1912. Balla, <i>Velocità d'automobile</i> , 1913.	1,5
6.4	Cubismo: caratteristiche, differenza tra cubismo sintetico e cubismo analitico. Picasso, <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)</i> , 1907. Picasso, <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , 1908. Picasso, <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , 1912. Picasso, <i>Guernica</i> , 1937.	2
6.5	Astrattismo: caratteristiche, V. Kandinskij: visione di alcune opere salienti. Dadaismo: caratteristiche salienti. Duchamp: visione di alcune opere significative (<i>Fontana</i> , 1917). Surrealismo, caratteristiche principali, Magritte, <i>La condizione umana</i> , 1933. Dalì, <i>La persistenza della memoria</i> , 1931; Dalì, <i>Giraffa in fiamme</i> , 1937.	1
6.6	Metafisica: G. De Chirico, <i>Le muse inquietanti</i> , 1917.	0,5

Totale ore dedicate al modulo: 7,5

MODULO 7: L'arte tra le due guerre		Mag. ore
7.1	Il Bauhaus: nuove forme del costruire, il movimento moderno	1

Totale ore dedicate al modulo: 1

	MODULO N. 1: ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Sett. / Nov. ore
1.1	Le tappe dell'integrazione europea	
1.2	La costituzione dell'Unione europea	
1.3	L'organizzazione - il Parlamento europeo - il Consiglio europeo - il Consiglio dell'Unione europea - la Commissione europea - la Corte di giustizia - la Banca centrale europea	
1.4	I principali provvedimenti europei ((direttive, regolamenti, decisioni, pareri e raccomandazioni)	
1.5	Le competenze	
1.6	Le politiche europee (agraria, coesione, estera, difesa e giustizia)	
1.7	L'Unione monetaria	
1.8	Il bilancio dell'Unione europea	
1.9	Il futuro dell'Unione europea	
1.10	L'Unione europea e il turismo	
1.11	Organizzazione mondiale del turismo	

Totale ore dedicate al modulo: 30

	MODULO N. 2: GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA	Nov./Gen. Ore
2.1	Le vicende delle autonomie locali	
2.2	Richiamo dei principali caratteri degli enti locali (Regioni, province, comuni e città metropolitane)	
2.3	La Pubblica amministrazione (cenni)	
2.4	La legislazione turistica regionale - il turismo in Italia (cenni) - la ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali - i punti critici della legislazione turistica regionale ed il ricorso ai testi unici - i temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali (cenni)	

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO N. 3: I BENI CULTURALI	Mar./Apr. Ore
	LA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA	
3.1	Lo "statuto costituzionale" dei beni e del paesaggio	
3.2	La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio	
3.3	La tutela e la valorizzazione dei beni culturali	
3.4	La circolazione internazionale dei beni culturali	
3.5	La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici	
3.6	Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	
	LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E LA LISTA UNESCO	
3.7	La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali	
3.8	La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali	
3.9	Patrimonio tutelato dall'UNESCO e turismo	
3.10	UNESCO	

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO N. 4: TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA	Apr./Mag. Ore
	TUTELA DEL CONSUMATORE NELLA LEGISLAZIONE EUROPEA ED ITALIANA	
4.1	Fonti del diritto dei consumatori	
4.2	I soggetti del diritto dei consumatori	
4.3	Il Codice del consumo: principi e struttura	
4.4	Clausole vessatorie nei contratti del consumatore	
4.5	Contratti conclusi fuori dai locali commerciali ed a distanza	
4.6	Sicurezza e responsabilità per i danni derivanti da prodotti difettosi	
4.7	Le associazioni dei consumatori e l'accesso alla giustizia	
	TUTELA DEL VIAGGIATORE E DEL TURISTA	
4.8	I soggetti della tutela	
4.9	Le carte del turista	
4.10	La tutela del viaggiatore	

4.11	La tutela economica del turista	
4.12	La composizione delle controversie	
4.13	La tutela dell'AGCM	

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO N. 5: TURISMO ONLINE E COMMERCIO ELETTRONICO (CENNI)	Maggio Ore
--	--	---------------

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO: EDUCAZIONE CIVICA	Mag e Giu. Ore
	Aspetti storici (dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana)	
	Struttura e caratteri della Costituzione	
	Principi Fondamentali	
	Diritto di voto (art. 48 della Costituzione)	

Totale ore dedicate al modulo:6

Pordenone, 6 maggio 2022

La coordinatrice
prof.ssa ELENA PITROLO

Griglie di valutazioni nazionali

D.M. 769 del 26 novembre 2018 con i quadri e le griglie:

https://www.miur.gov.it/web/guest/news/-/asset_publisher/ublwoWFcqWhG/content/esami-di-stato-del-secondo-ciclo-di-istruzione-a-s-2018-2019-d-m-769-del-26-novembre-2018

Lunedì, 26 novembre 2018

Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione

Documenti Allegati

- D.M. 769 del 26 novembre 2018 
- Nota prot. 19890 del 26 novembre 2018 
- Quadro di riferimento prima prova 
- Quadri di riferimento Licei 
- Quadri di riferimento Professionali 
- Quadri di riferimento Tecnici 

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE

Per l'anno scolastico 2021/2022, la valutazione della prova orale sarà attuata secondo la griglia più sotto riportata.

Il colloquio orale comprende la:

1. analisi del materiale scelto dalla sottocommissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
2. esposizione dei contenuti secondo i metodi delle singole discipline compresa Educazione Civica argomentando in modo critico e personale;
3. esposizione di esperienze relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolte, con una breve relazione o un elaborato multimediale;
4. discussione degli elaborati relativi alle prove scritte

La commissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio viene attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti in sede di riunione preliminare

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

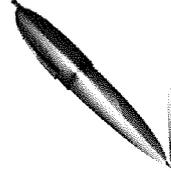
Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO E PRIMA PROVA D'ESAME

Cognome e Nome		Classe		Data		
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte comune						
	Cosa si valuta:	Testo non pianificato e frammentario	Testo scarsamente organizzato	Ideazione del testo semplice e sufficientemente strutturata	Discreta ideazione e organizzazione del testo	Ottima ideazione e organizzazione del testo
1a-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>1 articolazione chiara e ordinata del testo; equilibrio tra le parti (Introduzione, parte centrale, conclusione)</p> <p>2 corretta paragrafazione</p> <p>3 ordine nell'impaginazione e nell'impostazione (organizzazione della pagina, presenza di capoversi)</p>	Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
1b-Coesione e coerenza testuali	<p>Cosa si valuta:</p> <p>1 Le idee espresse sono congruenti tra loro;</p> <p>2 è rispettata la continuità logico-tematica tra le parti del testo;</p> <p>3 le connessioni logiche sono appropriate, chiare e adeguate alla maggiore o minore rigidità del testo</p>	Testo articolato in modo confuso, senza equilibrio tra le parti né continuità tra le frasi	Testo non articolato in modo chiaro	Articolazione del testo semplice e coerente	Articolazione discreta con equilibrio tra le parti e buon uso dei connettivi organica	Testo coerente e significativo con articolazione chiara ed organica
2a-Lessico ricchezza e padronanza	<p>Cosa si valuta:</p> <p>1 ampiezza del repertorio lessicale</p> <p>2 appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro</p> <p>3 padronanza dei linguaggi settoriali</p>	Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
		Lessico usato in modo scorretto e ripetitivo	Lessico elementare, generico e ripetitivo	Lessico semplice ma pertinente	Lessico pertinente e variato	Lessico, anche specifico, preciso e ricco; registro adeguato alla situazione comunicativa
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10

2b- <u>Correttezza grammaticale</u> <u>Ortografia, morfosintassi, punteggiatura</u>	Cosa si valuta: 1. padronanza delle strutture morfo-sintattiche 2. correttezza ortografica 3. uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo	Punti 1-2-3	Gravi errori morfosintattici e/o ortografici	Errori diffusi ma non gravi; punteggiatura scarsa e non appropriata	Punti 4-5	Errori rari, non gravi; punteggiatura essenziale	Correttezza sostanziale; punteggiatura adeguata	Buona/ottima correttezza; punteggiatura sempre adeguata al contesto	10
	Cosa si valuta: 1 scelta di argomenti pertinenti 2 organizzazione degli argomenti attorno a un'idea di fondo 3 consistenza e precisione di informazioni e dati	Punti 1-2-3	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti	Conoscenze e riferimenti scarsi e/o parziali	Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi	Punti 7-8	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi	10
	3a- <u>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</u>	Punti 1-2-3	Punti 1-2-3	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti	Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi	Punti 7-8	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi	10
3b- <u>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</u>	Cosa si valuta: 1 rielaborazione delle informazioni 2 presenza di commenti e valutazioni personali	Punti 1-2-3	Giudizi confusi e/o contraddittori	Valutazioni non evidenti; trattazione superficiale e/o priva di spunti personali	Punti 4-5	Presenza di valutazioni chiare e semplici	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace	10
		Punti 1-2-3	Punti 1-2-3	Giudizi confusi e/o contraddittori	Punti 4-5	Presenza di valutazioni chiare e semplici	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace	10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE /60									
Cognome e Nome		Classe		Data					
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia A									
A 1. <u>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, rielaborazione in forma di paragrafi o riassunto)</u>	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A1	Consegna non rispettata	Consegna rispettata solo in parte	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna svolta in modo completo	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito			
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12			
A 2. <u>Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica</u>	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A2	Comprensione, analisi e interpretazione scorretta (1-2-3) o incompleta (4-5-6)	Comprensione, analisi e interpretazione scarsamente corretta e/o parzialmente incompleta	Comprensione, analisi e interpretazione Corretta e sufficientemente completa	Comprensione, analisi e interpretazione corretta e approfondita	Comprensione, analisi e interpretazione corretta e precisa			
		Punti 1-2-3-4-5-6	Punti 7-8-9	Punti 10-11	Punti 12-13-14	Punti 15-16			
A 3. <u>Interpretazione del testo</u>	Cosa si valuta:	Interpretazione insufficiente	Interpretazione parziale del	Interpretazione sufficiente	Interpretazione corretta del testo	Interpretazione articolata del			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO E PRIMA PROVA D'ESAME PER STUDENTI DSA

COGNOME.....NOME.....CLASSE.....DATA.....

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
INDICATORE 1												
a) Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Assente				Modesta		Sostanzialmente corretta		Corretta		Efficace	
b) Coesione e coerenza testuali	1	2	3		4	5	6		7	8	9	10
	Assente				Modesta		Sostanzialmente corretta		Corretta		Efficace	
INDICATORE 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a) Ricchezza e padronanza lessicale	Ripetitive				Povere		Sostanzialmente adeguate		Adeguate		Ricche ed appropriate	
INDICATORE 3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarse, non adeguate, confuse				Modeste, parzialmente adeguate e poco articolate		Sufficientemente ampie, adeguate, articolate		Discretamente ampie, adeguate e articolate,		Ampie, adeguate, articolate	
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Assente				Superficiale		Sufficiente		Buono		Ottimo	
TIPOLOGIA A	1	2			3	4	5	6	7	8	9	10
1) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (eventuali indicazioni sulla lunghezza del testo o sulla forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assente				Non adeguato		Parzialmente adeguato		Adeguato		Puntuale	

2) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Scorretta	Parzialmente adeguata	Adegua	Corretta
3) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Scorretta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Completa, esauriente
4) Interpretazione corretta e articolata del testo	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Superficiale	Sufficiente	Discreta	Critica
TIPOLOGIA B	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13	14 15 16 17	18 19 20
1) Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente, individuazione assai limitata degli argomenti	Appena accennata, individuazione superficiale e imprecisa degli argomenti	Tesi presente, ma non sempre evidente, individuazione soddisfacente degli argomenti	Tesi evidente, argomenti definiti in modo e corretto	Tesi ben evidente, argomenti definiti in modo chiaro e preciso
	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
2) Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando i connettivi pertinenti	Disordinata, incoerente	Qualche incongruenza	Schematica ma nel complesso organizzata	Un po' semplicistica ma quasi sempre coerente e coesa	Sicura e coerente
	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
3) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto imprecisi, molto limitati, scorretti	Superficiali, incompleti	Sostanzialmente corretti	Ampi e articolati	Esaurienti e articolati
	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10	11 12 13	14 15 16
TIPOLOGIA C	Assai limitate	Limitate	Sostanzialmente adeguate	Adeguate	Pienamente adeguate ed efficaci
1) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi					

	1 2 3 4	5 6 7	8 9	10 11 12	13 14
2) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Disordinato	Parzialmente organizzato	Schematico ma nel complesso organizzato	Organizzato ed adeguato	Pienamente ordinato e lineare
3) Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 2 Molto imprecisi, molto limitati, scorretti	3 4 Superficiali e incompleti	5 6 Sostanzialmente corretti e ampi	7 8 Corretti, ampi e articolati	9 10 Corretti ed esaurienti
PUNTEGGIO TOTALE/100		/100 : 5=...../20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
SECONDA PROVA ESAMI DI STATO 2021-2022**

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI O ASSEGNATO
<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</i>	AVANZATA: conoscenza approfondita e articolata di tutti i nuclei fondanti della disciplina	5	
	ADEGUATA: conoscenza adeguata degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina	4	
	BASE: conoscenza adeguata nei contenuti basilari e completa solo in alcune parti essenziali	3	
	INSUFFICIENTE: conoscenze superficiali e frammentarie dei nuclei fondanti della disciplina	2	
	NULLA: conoscenza nulla, scarsa/gravemente lacunosa dei nuclei fondanti della disciplina	0-1	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e delle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</i>	RIGOROSA ED AVANZATA: analisi e comprensione appropriate e corrette dei casi/problemi proposti; uso corretto ed accurato delle metodologie di risoluzione e dei calcoli coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7-8	
	AVANZATA: analisi e comprensione sostanzialmente appropriate e complete dei casi/problemi proposti; uso discretamente corretto delle metodologie di risoluzione, qualche errore di calcolo	5-6	
	BASE: analisi e comprensione adeguate degli aspetti principali dei casi/problemi proposti; uso semplice e corretto delle metodologie con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
	QUASI SUFFICIENTE: analisi e comprensione parziale dei casi/problemi proposti; uso non sempre corretto delle metodologie di risoluzione, qualche errore di calcolo talvolta anche non trascurabile	3	
	INSUFFICIENTE: inadeguata l'analisi e la comprensione dei casi/problemi proposti; incompleto e lacunoso l'uso delle metodologie risolutive, errori di calcolo gravi	2	
NULLA: mancata analisi e comprensione dei casi/problemi proposti; uso completamente scorretto delle metodologie risolutive non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite, errori gravi di calcolo	0-1		
<i>Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati o degli elaborati tecnici e/o</i>	AVANZATA: svolgimento completo, elaborato coerente e corretto nei risultati ed elaborati	4	
	BASE: svolgimento abbastanza completo, rispetto adeguato della traccia e corretto nei	3	

<i>tecnico-grafici prodotti</i>	risultati principali; alcuni errori non gravi		
	INSUFFICIENTE: svolgimento parziale, superficiale della prova e poco coerente rispetto alla traccia e parziale raggiungimento dei risultati con errori anche gravi	2	
	NULLA: nessuno o scarso sviluppo della prova e risultati non corretti, con numerosi errori gravi	0-1	
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i>	AVANZATA: uso corretto e preciso del linguaggio tecnico specifico, argomentazioni puntuali e pertinenti, rielaborazione critica e personale, collegamenti logici e sintetizzate in modo efficace	3	
	BASE: uso accettabile e comprensibile del linguaggio tecnico specifico, argomentazioni pertinenti, semplici e ridotti collegamenti logici. Rielaborazione con sufficiente senso critico	2	
	INSUFFICIENTE: uso inadeguato del linguaggio tecnico specifico e scarsa capacità di argomentazione, sintesi assente, collegamenti logici appena accennati	1	
	NULLA: assenza di linguaggio tecnico, mancanza di argomentazioni, sintesi assente e nessun collegamento logico	0	
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO IN DECIMI			