



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.edu.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta
pnis00800v@pec.istruzione.it

Certificata: C.f.: 80009070931

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V A

TECNICO

Tecnico per il TURISMO

Coordinatore di classe: CORSALE Elena

Anno Scolastico 2021 – 2022

Pubblicato sul sito dell'Istituto

INDICE GENERALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
INTRODUZIONE.....	4
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO SCOLASTICO	5
INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	5
PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO.....	6
DESCRIZIONE DELLA CLASSE.....	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE.....	10
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	16
Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.....	16
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI.....	17
PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL.....	17
EDUCAZIONE CIVICA	19
ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI.....	20
VERIFICHE E VALUTAZIONI	21
VERIFICA E VALUTAZIONE	21
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	21
Criteri per l'attribuzione dei crediti.....	21
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	22
TEST DELLE SIMULAZIONI.....	22
ALLEGATO N.1 –	27
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	27
DISCIPLINA: IRC DOCENTE: GORETTI Giuliana	29
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: Merighi Alessandra	30
DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: Merighi Alessandra	34
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: Di Martino Fabio	38
DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: DE Paola Francesco	40
DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA, SPAGNOLO DOCENTE: Iaione Stefania	43
DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA, FRANCESE DOCENTE: Pitrolo Elena	46
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: Avon Antonella	47
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI DOCENTE: CORSALE Elena	48
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE : VITALE Jessica	50
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: GALLO Beatrice	52
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA DOCENTE: SANTINI Roberta	55
GRIGLIE DI VALUTAZIONI NAZIONALI.....	58
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE	59
GRIGLIE VALUTAZIONE SIMULAZIONE PROVE SCRITTE	62

Il consiglio di classe

Disciplina	Docente*	(Firma)
IRC	GORETTI GIULIANA	Giuliana Goretti
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MERIGHI ALESSANDRA	Alessandra Merighi
STORIA	MERIGHI ALESSANDRA	Alessandra Merighi
LINGUA INGLESE	DI MARTINO FABIO	Fabio Di Martino
MATEMATICA	DE PAOLA FRANCESCO	Francesco De Paola
2^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	IAIONE STEFANIA	Stefania Iaione
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AVON ANTONELLA	Antonella Avon
MATERIE INDIRIZZO: TT		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VITALE JESSICA	Jessica Vitale
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CORSALE ELENA (Coordinatore di classe)	Elena Corsale
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	PITROLO ELENA	Elena Pitrolo
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI ROBERTA	Roberta Santini
ARTE E TERRITORIO	GALLO BEATRICE	Beatrice Gallo

Introduzione

Il presente documento del 15 maggio è stato redatto tenendo conto del D. Lgs. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del 1° ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107” e del DM n. 769/2018 “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione. Per il corrente anno si fa altresì riferimento all’O.M. 65/22 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione.

Nel presente documento sono indicati:

- metodi, tempi e contenuti del percorso formativo della classe
- strumenti e criteri di valutazione utilizzati
- obiettivi raggiunti dalla classe
- tutti gli altri elementi utili anche in considerazione della predisposizione delle prove e del colloquio orale

Il documento pertanto evidenzia:

INFORMAZIONI SULL’INDIRIZZO SCOLASTICO
DESCRIZIONE DELLA CLASSE
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE
VERIFICHE E VALUTAZIONI
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ESAME DI STATO
SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME
CONTENUTI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE NAZIONALI

Informazioni sull'indirizzo scolastico

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Al fine di una crescita proficua e consapevole degli allievi come studenti e come cittadini e lavoratori sono state consolidate e migliorate le **Competenze chiave di cittadinanza**, che costituiscono la base imprescindibile di ogni forma di apprendimento e del successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali), di competenze professionali (per l'occupabilità), e, di competenze sociali (per la cittadinanza), così come declinati nel **PECUP** (Profilo educativo, culturale e professionale dello studente).

Le Competenze chiave del **primo biennio** della scuola secondaria di II grado definiscono il 2° livello del quadro europeo delle qualifiche cioè il **2° EQF (conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio)** che corrisponde alla certificazione delle competenze acquisite alla conclusione dell'obbligo scolastico.

Esse sono il fondamento per giungere, con il conseguimento del **titolo di studio alla conclusione della scuola secondaria di II grado**, al 4° degli 8 livelli dell'EQF cioè al **4° EQF (conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro e di studio)** che corrisponde al **Diploma** con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (**PECUP**).

Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 ("per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni")	Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 (aggiornamento alla luce delle più recenti evoluzioni del mercato del lavoro e della società)
Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)	Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)
comunicazione nella madre lingua	competenza alfabetica funzionale
comunicazione nelle lingue straniere	competenza multilinguistica
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale	competenza digitale
imparare ad imparare	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenze sociali e civiche	competenza in materia di cittadinanza
spirito d'iniziativa e imprenditorialità	competenza imprenditoriale
consapevolezza ed espressione culturale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare
 - le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Descrizione della classe

PROFILO DELLA CLASSE

Variazioni del consiglio di classe

Variazione Consiglio di classe nel triennio			
Disciplina	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Matematica	Ottaviani Domenico	Giammò Donatella	De Paola Francesco
Diritto e legislazione turistica	Vitale Jessica	Martinel Cristina	Vitale Jessica
Inglese	Zorat Francesca	Zorat Francesca	Di Martino Fabio
SMS	Stoico Gianluca	Stoico Gianluca	Avon Antonella
Arte e territorio	Crosilla Roberto	Campanelli Giulia	Gallo Beatrice
Discipline turistiche e aziendali	Nito Roberta	Corsale Elena	Corsale Elena

Informazioni sulla classe

La classe in terza era costituita da 18 alunni tutti ammessi all'anno successivo.

L'anno seguente, quarto anno di corso, la classe si componeva sempre di 18 alunni; con gli scrutini di giugno un'allieva non viene ammessa alla classe successiva.

La classe 5 a settembre veniva composta con 19 allievi di cui 17 costituenti il nucleo fondante, un allievo proveniente dalla stessa classe dell'anno precedente e un'allieva proveniente da altro percorso. Sono presenti 4 allievi di origine straniera.

Candidati esterni

Nessuno.

Provenienza territoriale

La maggioranza degli allievi proviene da comuni della provincia di Pordenone, 3 allievi da comuni della Pedemontana.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

La classe si presenta divisa in gruppi coesi al loro interno, sebbene alcuni alunni non siano inseriti in nessuno di questi; nel complesso, tuttavia, la classe si presenta abbastanza unita.

Si è reso necessario da parte degli insegnanti un lavoro sull'apertura al dialogo e sul confronto costruttivo per affrontare qualche insofferenza manifestata dagli alunni; nel corso dell'anno gli allievi hanno lavorato per migliorare l'interazione col corpo docenti.

In alcuni casi, si sono registrati numerosi ritardi e assenze, talvolta strategici che hanno messo in evidenza atteggiamenti ancora non del tutto maturi e consapevoli.

La classe ha accolto senza nessun problema i due nuovi alunni.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Situazione della classe alla fine della 4			
Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Respinti	
17	/	1	

Situazione della classe 5			
Numero Studenti	Regolari	Ritardo 1	Ritardo 2 o più
19	17	1	3

Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline

Gli allievi hanno riscontrato alcune difficoltà in particolare nelle discipline matematico-scientifiche, dove si è registrato un succedersi di diversi insegnanti nel triennio.

I due allievi che si aggiungono al nucleo originario della classe hanno portato avanti autonomamente lo studio del tedesco - terza lingua.

Osservazioni sul metodo di studio

Al termine del percorso scolastico gli allievi, pur presentando diverse attitudini e capacità nelle singole discipline, si dividono sostanzialmente in due gruppi: uno in cui gli allievi hanno mostrato costanza e uno studio continuativo; un altro più piccolo in cui, invece, gli allievi hanno faticato maggiormente a svolgere i compiti assegnati per casa dimostrando uno studio domestico non sempre adeguato e organizzato.

Livelli generali raggiunti

Con riferimento agli obiettivi educativi, la classe ha raggiunto una discreta propensione al dialogo e alla comunicazione con le diverse parti coinvolte.

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi, la maggior parte degli allievi conosce i contenuti disciplinari seppur a diversi livelli di apprendimento sapendoli applicare nei vari contesti provando anche ad effettuare connessioni all'interno delle singole discipline e tra discipline diverse. Per alcuni studenti permangono, sia per carenze di base che per un impegno non del tutto adeguato, incertezze in alcune discipline ove i risultati raggiunti non sono pienamente sufficienti.

Obiettivi di programmazione

In questa sezione si trovano sviluppati i seguenti macro-argomenti:

1. Obiettivi di apprendimento
2. PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)
3. Obiettivi specifici disciplinari

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscenze Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.		X		
Conoscenze Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
Conoscenze: Conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
Competenze: Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.		X		
Competenze: Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.		X		
Capacità: Saper utilizzare le documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).		X		
Capacità: Saper documentare il proprio lavoro.		X		
Abilità: Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X		

Abilità Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un con- testo organico.		X		
--	--	----------	--	--

Area metodologica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X		
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.		X		
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

Area psico-affettiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.
Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla convivenza civile.		X		
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione.		X		
Comunicare con gli insegnanti in modo corretto e costruttivo.		X		

Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		
Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X		

Area linguistica e comunicativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.		X		
Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X		
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di una lingua straniera moderna.		X		

Area storica e umanistica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X		
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.		X		
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.		X		

Area scientifica e matematica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.		X		

Obiettivi Generali di Apprendimento

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.		X		
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.		X		
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.		X		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per gli studenti dell'istituto tecnico è fondamentale il collegamento diretto con il mondo del lavoro e la scuola considera i PCTO come basilari per gli apprendimenti, pertanto favorisce la permanenza in strutture esterne che garantiscano momenti formativi coerenti con il PECUP.

Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro

In classe 3, prima delle esperienze presso gli enti esterni, è stata garantita la formazione di base per 4 ore e poi quella specifica rapportata alle attività afferenti l'indirizzo (videoterminalisti - 2 ore, rischio incendio - 2 ore).

A causa della situazione pandemica le esperienze in struttura si sono alternate a percorsi e ad interventi di esperti esterni on-line che comunque hanno garantito un collegamento con l'attività didattica svolta in classe.

In genere, per l'indirizzo Turistico gli allievi sono stati indirizzati verso agenzie di viaggio, strutture ricettive, info-point, imprese che curano l'animazione nelle strutture ricettive.

A queste si aggiungono alcune esperienze brevi presso Pordenone Fiere come hostess e steward e con il FAI giovani di Pordenone per il quale alcuni allievi hanno fatto parte degli apprendisti ciceroni.

Inoltre, nel corso del quinto anno sono stati organizzati incontri di orientamento in uscita con università, ITS e altri enti formatori post diploma.

In ogni caso sono state certificate le competenze acquisite e l'attività ha avuto ricaduta sulla condotta e sugli apprendimenti.

La valutazione dell'esperienza di PCTO viene fatta ricadere nella disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Si rinvia alle relazioni dei docenti delle singole discipline così come riportato nella sezione apposita del presente documento.

Si precisa che in ogni caso gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati in considerazione della situazione di emergenza epidemiologica che ha determinato una modifica della attività didattica per le peculiarità della DDI o comunque effettuata da remoto.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Ferma restando la facoltà per ciascun docente di scegliere le metodologie ritenute più opportune ai fini delle spiegazioni, del consolidamento e del recupero, le metodologie didattiche generalmente utilizzate sono state le seguenti:

<i>Lezione frontale</i>	X
<i>Lavori di gruppo</i>	X
<i>Problem solving</i>	X
<i>Studi di caso</i>	X
<i>Simulazioni</i>	X
<i>Ricerche</i>	X
<i>Attività pratico-motorie</i>	X

Si sono trovati spesso momenti nei quali far lavorare i ragazzi in classe mediante peer to peer motivando e recuperando gli allievi più deboli ed in difficoltà; si possono inquadrare in attività di ripasso e rafforzamento dei concetti già studiati.

Nel rispetto degli obiettivi generali e specifici di apprendimento, la didattica si è concretizzata nell'impiego di una varietà di metodologie e strategie didattiche, tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo di ogni alunno.

Inoltre gli insegnanti si sono spesso impegnati, al fine di conseguire livelli di preparazione il più possibile omogenei, prestando particolare attenzione al lavoro quotidiano di base e al recupero delle carenze.

Più che dei veri e propri corsi di recupero durante l'arco dell'intero anno scolastico sono state svolte attività di sostegno e di recupero in itinere (recupero in itinere e studio autonomo).

Nel secondo periodo sono stati attivati i corsi:

- SOS/SPORTELLO DI DTA
- POTENZIAMENTO DI ITALIANO.

I docenti hanno supportato la loro azione didattica con l'uso di: proiettore, PC, fotocopie, proiezioni video e filmati, schematizzazioni, semplificazioni, dizionari, atlanti e carte geopolitiche, giornali e riviste, siti web di settore, lavagna in ardesia, materiali/corsi condivisi tramite registro elettronico e/o piattaforma moodle, dispense, attrezzature per l'attività motoria.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, pur non avendo programmato dei percorsi interdisciplinari strettamente detti, ha contribuito liberamente e in varia misura alla trattazione dei seguenti nuclei tematici:

- il viaggio;
- crisi e conflitti;
- la figura del leader;
- un futuro sostenibile.

Sono stati proposti i seguenti moduli CLIL:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Numero di ore dedicate
LANDSCAPE PAINTINGS	NOVEMBRE - MARZO 22/11/2021 9/11/2021 16/12/21 23/12/21 3/3/22 7/3/2022	ARTE E TERRITORIO LINGUA INGLESE	5h + 1 h di verifica
CUSTOMER SERVICE TURISM INDUSTRY	FEBBRAIO – MARZO 01/02/22 09/02/22 25/02/22 03/03/22 08/03/22 15/03/22	DTA LINGUA INGLESE	5h + 1 h di verifica

EDUCAZIONE CIVICA

Data l'introduzione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica che prevede 33 ore di lezione durante l'anno scolastico, sono stati fatti propri dal C.d.C. i seguenti argomenti:

Macroaree	Argomenti	Discipline coinvolte	Ore	Contenuti
Costituzione	Valori e ideali della Costituzione, diritto di famiglia	Diritto II quadrimestre	4	Lo status di cittadino e l'importanza dei diritti sociali (parallelismo con lo status di cittadino europeo ed il suo significato) / i diritti sociali (parallelismo con il pilastro europeo dei diritti sociali) / I diritti sociali in tempo di guerra / I diritti sociali e la famiglia
	Elezioni	Diritto I quadrimestre	2	Sistemi elettorali a confronto / Astensionismo
	Unione Europea	Inglese I quadrimestre	4	The European Union / Politics - the european union – united in diversity / The political bodies of european union
	Unione Europea	2^ lingua straniera (spagnolo) I quadrimestre	4	Pro e contro dell'Unione europea / La Spagna e l'Europa / L'Europa e i giovani
	Formazione di base di Primo Soccorso	SMS I quadrimestre	4	Traumi a carico dell'apparato locomotore (apparato scheletrico, frattura) / Primo soccorso apparato locomotore (articolazioni) Primo soccorso apparato locomotore (sistema muscolare, cute) colpo di calore, congelamento
	Rapporti etico sociali (artt.29-34) e rapporti politici secondo la Costituzione (artt.48-54)	Italiano II quadrimestre	4	Intervento operatrici voce donna (violenza sulle donne / parità di genere e ruolo della donna nella Costituzione
Cittadinanza digitale	Identità digitale	Matematica II quadrimestre	3	Cittadinanza Digitale (Perché si parla di cittadinanza digitale-Identità digitale :Che cos'è e perché parlarne) / Identità digitale (Orme digitali e cookie: Cookie tecnici e Cookie di profilazione-Dati e privacy: Dati personali e dati non personali, Dati identificativi, Dati particolari (sensibili), Come proteggere i propri dati) / Identità digitale (Cyberbullismo: La Legge 29 maggio 2017 n. 71, Varie forme di cyberbullismo, Cosa fare-Prospettiva legale)- Obiettivi formativi dell'identità digitale
	Terzo settore	DTA I quadrimestre	4	I modelli economici e il terzo settore/ Economia sociale di mercato / Le ragioni della nascita del terzo settore e modelli economici a confronto / Gli enti del terzo settore: categorie e caratteri
Sviluppo sostenibile	Cambiamenti climatici	Geografia I quadrimestre	4	Visione documentario David Attenborough "La via sul nostro pianeta" (cambiamenti climatici)/ Partecipazione alla conferenza sul futuro dell'Europa

ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative proposte dall'Istituto:

Tipo	Periodo	Data	Numero di ore dedicate
- Incontro di orientamento c/o Consorzio Universitario di Pordenone e convegno su "PANDEMIA E NUOVE SFIDE PER UNA NUOVA CRESCITA ECONOMICA, SOCIALE E CULTURALE" c/o Consorzio Universitario di Pordenone	PRIMO QUADRIMESTRE	19/10/2021	INTERA GIORNATA
- PUNTO DI INCONTRO C/O FIERA DI PORDENONE	PRIMO QUADRIMESTRE	28/10/2021	INTERA GIORNATA
- Incontro di orientamento con ASSORIENTA, FORZE ARMATE e FORZE DI POLIZIA	SECONDO QUADRIMESTRE	11/03/2022	1
- Incontro di orientamento con UNIVERSITA' CA' FOSCARI DI VENEZIA	SECONDO QUADRIMESTRE	04/03/2022	1
- Incontro di orientamento con Università degli studi di Udine	SECONDO QUADRIMESTRE	23/02/2022	2
- Incontro di orientamento con Consorzio Universitario di Pordenone	SECONDO QUADRIMESTRE	16/02/2022	1
- Incontro di orientamento con Università degli studi di Trieste	SECONDO QUADRIMESTRE	14/02/2022	1
- Incontro di orientamento con ITS Academy Turismo Veneto	SECONDO QUADRIMESTRE	25/02/2022	1
Progetto #madebycitizen4cohesion DIALOGO STRUTTURATO Videoconferenza Conferenza sul futuro dell'Europa	PRIMO QUADRIMESTRE	19/11/2021	3
Concorso promosso da AICCRE FVG e dal Consiglio Regionale del Fvg "L'Europa che vorrei" A 80 anni dal Manifesto di Ventotene	PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE	11/01/2022 – 11/03/2022	2
PCTO-Laboratorio on-line sulla stesura di un Curriculum Vitae, personal branding, web reputation (piattaforma moodle)	SECONDO QUADRIMESTRE	MARZO - APRILE	10
Incontro con rappresentanti di: Infopoint Pordenone, Promotur FVG e Film Commission FVG c/o Palazzo Badini a Pordenone	SECONDO QUADRIMESTRE	29/04/2022	INTERA GIORNATA
Webinar Confindustria sull'organizzazione di congressi	SECONDO QUADRIMESTRE	09/03/2022	2
Incontro on line con prof. Marco Rossitti "Conferenza multimediale legata al tema dell'iconografia dei paesaggi in quota"	SECONDO QUADRIMESTRE	13/04/2022	2
Progetto Eurodesk (1 allieva)	DURANTE L'ANNO		
Giornata internazionale del libro: laboratorio didattico sulle portatrici carniche c/o Biblioteca civica	SECONDO QUADRIMESTRE	17/02/2022	3
Giornata internazionale del libro: Incontro con Ilaria Tuti autrice di "Fiori di Roccia" c/o Auditorium Concordia di Pordenone	SECONDO QUADRIMESTRE	22/04/2022	3
Keep the beat (mass training)	SECONDO QUADRIMESTRE	11/05/2022	1
Orizzonti di volontariato: Voce donna	SECONDO QUADRIMESTRE	21/02/2022	2
Orizzonti di volontariato "Questa sì che è vita" (AVIS_AIDO_ADMO)	SECONDO QUADRIMESTRE	01/02/2022	1
Incontri con operatore spagnolo ANFFAS	SECONDO QUADRIMESTRE	08, 22/04/2022 06/05/2022	3

Verifiche e valutazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno si è svolto un congruo numero di verifiche scritte e orali. I momenti di verifica e soprattutto quelli dedicati alla consegna e correzione sono stati intesi come una possibilità per ripassare, rafforzare e chiarire quanto svolto. Le verifiche hanno avuto come scopo anche quello di far acquisire gradualmente agli studenti i concetti fondamentali, di imparare a cogliere i nessi e collegamenti tra gli argomenti e di permettere di individuare le eventuali difficoltà e strategie per superarle.

Tipologia di verifica
Prove di tipo tradizionali: scritte, orali, pratiche
Prove strutturate
Prove semi strutturate
Approfondimenti individuali e/o di gruppo
Ricerche individuali e/o di gruppo

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. il comportamento;
2. il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
3. i risultati delle prove e i lavori prodotti;
4. le osservazioni relative alle competenze trasversali;
5. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
6. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
7. l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
8. il rispetto delle consegne;
9. l'acquisizione delle principali nozioni;
10. capacità di autovalutazione;
11. In particolare nella DAD/DDI: impegno – rispetto consegne, partecipazione ed interazione nelle attività proposte, autonomia nella risoluzione dei problemi, acquisizione di competenze digitali.

Criteria per l'attribuzione dei crediti

Quando la media della valutazione del profitto e del comportamento è inferiore a 0,5 di norma si ha un arrotondamento per difetto nell'ipotesi di valutazione pari o superiore a 0,5 è per eccesso: pertanto ciò influenza l'attribuzione del credito scolastico.

Programmazione del consiglio di classe per l'esame di Stato

Presentazione alla classe dell'esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Per lo svolgimento del colloquio si rimanda oltre.

Test delle simulazioni

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- I^ PROVA: venerdì 18.03.2022 durata 5 h
- II^ PROVA: mercoledì 06.04.2022 durata 5 h
- COLLOQUIO: martedì 03.05.2022 durata 1 h

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Per quanto riguarda la simulazione della prima prova scritta i riferimenti sono i seguenti:

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaA_1.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaA_2.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaB_1_Marzo19.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaB_3_Marzo19.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaB_2.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaC_1_Marzo19.pdf

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano/Pdf/TipologiaC_2_Marzo19.pdf

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: IT04 – TURISMO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

“...Più che parlare di stagionalità o di destagionalizzazione, dobbiamo considerare che in molte destinazioni turistiche è iniziato già un processo di allungamento dell'attività turistica. La tendenza delle microvacanze, soprattutto in primavera ed autunno, per rigenerarsi e riposarsi, per respirare, continuerà nel 2022. Questo implica il bisogno di trovare delle destinazioni aperte, con servizi di ospitalità, ristorazioni ed attività turistiche operative. Ne trarranno sicuramente beneficio le strutture ricettive extralberghiere.

Questa tendenza, continuerà nel futuro, perché le microvacanze diventano una parte importante nella vita delle persone. Molti confessano che anche i piaceri più semplici, come prendere il sole o trovarsi davanti a uno specchio d'acqua migliora immediatamente il loro umore.

Di conseguenza, le destinazioni e gli operatori turistici dovranno cominciare a prepararsi ad una stagione più lunga, sicuramente con dei picchi e stazionamenti. E magari dovranno operare in mesi in cui prima del Covid era usuale non avere turisti. Ma il Covid ha cambiato molte cose. ...

....Oltre alle classiche motivazioni di vacanza, la Pandemia ha fatto crescere esponenzialmente un'altra motivazione. Lo stare bene. Più dell'esercizio fisico e della meditazione, che già erano presenti prima. Andare in vacanza per ricaricarsi, per rigenerarsi, per sconnettersi dalla realtà nella quale si vive, diventa una delle principali motivazioni, soprattutto per le vacanze brevi.

La vacanza di well-being sarà quella vincente nel 2022. Per oltre tre quarti delle persone (79%), i viaggi coadiuvano il benessere mentale ed emotivo, più di qualsiasi altra forma di riposo e relax (Booking.com). Dopo più di un anno di restrizioni e continui cambiamenti, ora come non mai, si riconoscono i benefici dei viaggi sulla salute e sul benessere. Oltre due terzi (62%) delle persone affermano di non aver mai realizzato quanto i viaggi fossero importanti per stare bene.

Il potenziale per le destinazioni e gli operatori di sfruttare queste tendenze è impressionante.

Perché il viaggio è associato al benessere? Per un quarto (26%), uscire dalla propria *comfort zone* è il modo migliore per resettare tutto e ricominciare da capo. Di questo 26%, due terzi (66%) affermano che soggiornare in un luogo ed ambiente diverso dal solito li ha aiutati a ricaricarsi. Mentre oltre la metà (56%) sostiene che li ha portati ad avere uno sguardo diverso sulle cose. Alcuni ad esempio si sentono rinvigoriti dalle novità, come provare una nuova cucina (57%) o sentir parlare un'altra lingua (35%). Dopo 18 mesi di giorni uno uguale all'altro, la voglia di evadere e fare qualcosa di diverso è più forte che mai. E per questo nel 2022 i viaggi restituiranno il somiso e l'entusiasmo al rientro a casa.”

Fonte: <https://www.ftourism.it/le-vere-tendenze-turistiche-per-il-2022/>

Tenendo conto delle considerazioni di cui sopra, un tour operator decide di inserire un nuovo prodotto nella sua linea "cultura e natura".

Con l'obiettivo di migliorare la linea "cultura e natura", il tour intende creare un pacchetto a catalogo della durata di 3 giorni/2 notti che abbini alle visite a siti di interesse culturale-paesaggistico anche momenti dedicati al benessere per il turista.

In particolare, il candidato:

- a) descriva l'organizzazione del soggiorno in linea con il target individuato che preveda almeno due servizi oltre a trasporto e sistemazione in hotel e ne presenti un itinerario sintetico con arrivo venerdì in tarda mattinata e partenza domenica nel tardo pomeriggio;
- b) determini il punto di pareggio (numero minimo di pacchetti da vendere nel periodo considerato), dopo aver individuato i costi fissi e i costi variabili unitari e ipotizzato il prezzo di vendita minimo;
- c) il candidato proponga lo studio sulla redditività tra tre prodotti della linea "cultura e natura". In particolare, utilizzando il metodo del direct costing si individuino tra i tre prodotti quelli da promuovere (dati a scelta).

SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti proposti.

1. Il candidato spieghi come possono essere formalizzati i rapporti tra agenzie di viaggio – tour operator e fornitori dei servizi da includere in un pacchetto turistico e quali sono i riflessi degli stessi sulla struttura dei costi.
2. Il candidato ipotizzi di lavorare in una agenzia viaggi che riceve una richiesta per l'organizzazione di un pacchetto a domanda da un gruppo di 25 amici con destinazione mare. Il candidato proceda alla definizione del preventivo del pacchetto ipotizzando destinazione, durata e servizi inclusi. Inoltre, dopo aver individuato e motivato la scelta della percentuale di ricarico, determini il prezzo unitario del pacchetto con il metodo del full costing.
3. Il candidato illustri le strategie di vendita dei pacchetti turistici.
4. Il candidato illustri quali sono i fattori di attrattività di una destinazione turistica e declini in un esempio concreto l'analisi SWOT di una destinazione di sua scelta.

allegato n.1 –

Contenuti delle singole discipline

<i>DISCIPLINA: IRC DOCENTE: GORETTI Giuliana</i>	29
<i>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: Merighi Alessandra</i>	30
<i>DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: Merighi Alessandra</i>	34
<i>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: Di Martino Fabio</i>	38
<i>DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: DE Paola Francesco</i>	40
<i>DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA, SPAGNOLO DOCENTE: Iaione Stefania</i>	43
<i>DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA, FRANCESE DOCENTE: Pitrolo Elena</i>	46
<i>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: Avon Antonella</i>	47
<i>DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI DOCENTE: CORSALE Elena</i>	48
<i>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE : VITALE Jessica</i>	50
<i>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: GALLO Beatrice</i>	52
<i>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA DOCENTE: SANTINI Roberta</i>	55

DISCIPLINA:IRC

DOCENTE: GORETTI GIULIANA

	MODULO 1: Introduzione all'etica della vita: responsabilità rispetto alla biogenetica e al fondamento della vita umana-Diritti umani	Mar.-Apr. ore
1.1	Scelte etiche dei cattolici, delle confessioni cristiane e delle grandi religioni nel campo di inizio e fine vita (Bioetica; dono della vita; interruzione della gravidanza; "utero in affitto"; eutanasia); riferimenti ai documenti del magistero della chiesa	7

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 2: Giornata della Memoria	Genn. ore
2.1	Olocausto: l'importanza di non dimenticare	1

Totale ore dedicate al modulo: 1

	MODULO 3: Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Ott.-Febb. ore
	Un nuovo modo di concepire l'ambiente, l'economia e la società:	
3.1	Globalizzazione/Intelligenza artificiale/Agenda 2030/Mercato equo solidale	12
3.2	Inclusione-immigrazione/"I muri che separano"-diritti umani	4

Totale ore dedicate al modulo: 16

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 DOCENTE: MERIGHI Alessandra

	MODULO 1: LA RAPPRESENTAZIONE DOCUMENTATA DELLA REALTA'	Sett. ore
1.1	Il realismo	1
1.2	Il naturalismo francese	1
1.3	Simbolismo e Decadentismo	1
1.4	E. Zola, La rabbia della folla	1
1.5	C. Baudelaire, L'albatro	1
1.6	V. Cardarelli, I gabbiani	1
1.7	La scapigliatura	1
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 2: GIOVANNI VERGA	Ott/Nov ore
2.1	Il verismo	1
2.2	Giovanni Verga: vita e opere	2
2.3	I Malavoglia	2
2.4	La fiumana del progresso	2
2.5	La presentazione dei Malavoglia	1
2.6	L'addio di 'Ntoni e Il distacco dalla casa del nespolo	2
2.7	Mastro-don Gesualdo	2
2.8	L'addio alla roba e la morte	2
2.9	La roba	1
2.10	Rosso Malpelo	1

Totale ore dedicate al modulo: 16

	MODULO 3: GIOVANNI PASCOLI	Dic/Gen ore
3.1	Vita e opere	1
3.2	Il fanciullino: Il poeta fanciullo e E' dentro di noi un fanciullino	2
3.3	Myricae: Il tuono, Il lampo, Temporale	2
3.4	Il gelsomino notturno	1
3.5	X agosto	1
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO		Feb ore
1.1	Vita e opere	1
1.2	Il Piacere	1
1.3	Il ritratto di Andrea Sperelli	1
1.4	O falce di luna calante	1
1.5	Alcyone	1
1.6	La sera fiesolana	1
1.7	La pioggia nel pineto	1
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 5: LUIGI PIRANDELLO		Mar/Apr ore
2.1	Vita e opere	1
2.2	La poetica dell'umorismo	1
2.3	Avvertimento e sentimento del contrario	1
2.4	Il fu Mattia Pascal	1
2.5	La scissione tra il corpo e l'ombra e Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba	2
2.6	Uno, nessuno e centomila	1
2.7	Il naso di Vitangelo Moscarda	1
2.8	Il treno ha fischiato	1
2.9		
2.10		

Totale ore dedicate al modulo: 9

MODULO 6: ITALO SVEVO		Apr/Mag ore
3.1	Vita e opere	1
3.2	La coscienza di Zeno	2
3.3	Il vizio del fumo	1
3.4	Lo schiaffo del padre	1
3.5	La vita è inquinata alle radici	1
3.6	Il Dottor S.	1
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo: 7

MODULO 7: L'ERMETISMO		Mag ore
1.1	Caratteri generali	1
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 1

MODULO 8: GIUSEPPE UNGARETTI		Mag ore
2.1	Vita e opere	1
2.2	Solitudine	1
2.3	Soldati	1
2.4	Il porto sepolto e Veglia	1
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
2.9		
2.10		

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 9: LABORATORIO TESTI		Trasversale
3.1	Il testo narrativo	
3.2	Analisi dei testi	
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo: 8

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: MERIGHI Alessandra

	MODULO 1: LA CONDIZIONE DELLA DONNA	Feb ore
1.1	Intervento operatrici Voce Donna	2
1.2	Visione materiali sull'argomento della donna e il lavoro	1
1.3	Condivisione lavori	1
1.4		
1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 4

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MERIGHI Alessandra

MODULO 1: L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO		Sett. ore
1.1	La seconda rivoluzione industriale e l'Italia del secondo Ottocento.	2
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 2

MODULO 2: L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO		Sett. ore
2.1	L'imperialismo	1
2.2	La belle époque	1
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
2.9		
2.10		

Totale ore dedicate al modulo: 2

MODULO 3: L'ITALIA GIOLITTIANA		Ott. ore
3.1	Lo sviluppo industriale dell'Italia	1
3.2	La politica interna	1
3.3	La politica estera e la guerra di Libia	1
3.4	La figura di Giolitti	1
3.5		
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE		Ott /Nov. ore
1.1	Le cause	3
1.2	Gli eventi bellici	5
1.3	L'armistizio e la fine della guerra	3
1.4		
1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 11

MODULO 5: DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA		Dic. ore
2.1	La rivoluzione d'ottobre, accenni	1
2.2	La nascita dell'Urss, accenni	1
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
2.9		
2.10		

Totale ore dedicate al modulo: 2

MODULO 6: L'EUROPA E IL MONDO ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO		Dic ore
3.1	La conferenza di pace e la Società delle Nazioni	2
3.2	I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa	2
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 7: IL DOPOGUERRA IN ITALIA E IL FASCISMO	Gen/Feb. ore
2.1	Le difficoltà economiche e sociali dopo la prima guerra mondiale	2
2.2	Nuovi partiti e movimenti politici	4
2.3	La questione di Fiume	4
2.4	La dittatura	4
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
2.9		
2.10		

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 8: GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29	Mar ore
3.1	Le cause	1
3.2	Roosevelt e il New Deal	1
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO 9: IL NAZISMO E I TOTALITARISMI	Mar/Apr ore
1.1	La Repubblica di Weimar	2
1.2	Hitler	2
1.3	L'ideologia nazista	2
1.4	I totalitarismi	
1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 10: LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Mag ore
3.1	Le cause	1
3.2	Gli eventi bellici, sintesi	2
3.3	La caduta del fascismo in Italia	2
3.4	La resistenza	1
3.5	La repubblica	1
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		

Totale ore dedicate al modulo 7

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
 DOCENTE: DI MARTINO Fabio

	MODULO 1: Natural Resources (travel&tourism)	Sett. / Ott. ore
1.1	Travel destinations and climates	1
1.2	Coastal resources	1
1.3	Mountain resources	1
1.4	Protecting natural resources: natural parks	2
1.5	Circular letter	3

Totale ore dedicate al modulo: 8

	MODULO 2: Historic, Cultural and Man-Made Resources(travel&tourism)	Ott./Nov. ore
2.1	Past and present resources	1
2.2	An urban resource	2
2.3	An archeological resource	2
2.4	A cultural and historic resource: museums	1
2.5	Career paths: the tour guide	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 3: Nature and Landscapes - ITALY (travel&tourism)	Dic./Gen. ore
3.1	Italy in a nutshell	2
3.2	Exploring the dolomites	1
3.3	Exploring the italian riviera	2
3.4	Exploring the riviera romagnola	1
3.5	Exploring sardinia	2
3.6	How to plan an itinerary	3

Totale ore dedicate al modulo: 11

	MODULO 4: Historical Cities (travel&tourism)	Feb./Mar. ore
4.1	Exploring rome, the eternal city	2
4.2	Exploring florence, the open-air museum	2
4.3	Exploring venice, the floating city	4

Totale ore dedicate al modulo: 8

	MODULO 5: Nature and Landscapes – U.K.+ U.S.A / Three Great Capital Cities + National Parks (travel&tourism)	Apr./Mag. ore
5.1	The british isles in a nutshell	3
5.2	Exploring england and wales	2
5.3	Exploring london, the world's most cosmopolitan city	2
5.4	The u.s.a. in a nutshell	2
5.5	Exploring the national parks	2

Totale ore dedicate al modulo: 11

	MODULO 6: World Wonders (Talent 3)	Ott./Dic. ore
6.1	Another Venice	1
6.2	The passive form	5

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 7: Glorious Food (Talent 3)	Gen./Mar. ore
7.1	Review of verb tenses	1
7.2	Zero conditional	2
7.3	First conditional	2
7.4	Second conditional	2
7.5	Third conditional	2

Totale ore dedicate al modulo: 9

	MODULO 8: Educazione Civica	Dic. ore
8.1	The european union	1
8.2	Politics – united in diversity	1
8.3	The political bodies of the e.u.	1
8.4	Debate	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 1: Richiami e approfondimenti argomenti disciplinari	Sett. / Dic. ore
1.1	Raccoglimento a fattor comune parziale e totale-Prodotti notevoli-Scomposizione con i prodotti notevoli-Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado	3
1.2	Definizione e rappresentazione grafica: Numeri Naturali, Interi, Razionali, Irrazionali, Reali-Definizione di un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto	1
1.3	Equazioni-Disequazioni-Sistemi di Disequazioni	3
1.4	Luoghi Geometrici: Retta, Parabola, Circonferenza	4
1.5	Studio di Funzione a una variabile	4

Totale ore dedicate al modulo:15

	MODULO 2: Disequazioni in due incognite-Geometria Cartesiana nello spazio-Funzioni di due variabili	Sett. / Gen. ore
2.1	Disequazioni lineari in due incognite-Disequazioni non lineari in due incognite: casi parabola e circonferenza-Sistemi di disequazioni in due incognite	6
2.2	Coordinate cartesiane nello spazio-Distanza fra due punti nello spazio-Piani e Rette nello spazio	4
2.3	Funzioni di due variabili: Definizione-Rappresentazione grafica del Dominio	1
2.4	Rappresentazione grafica di una funzione di due variabili: Grafici per punti, Linee di livello	3
2.5	Definizione delle Derivate Parziali-Incremento totale-Rapporto incrementale parziale-Significato geometrico della derivata parziale-Piano tangente a una superficie-Differenziale-Differenziabilità e continuità-Derivate Parziali Prime-Derivate Parziali Seconde-Teorema di Schwarz	5
2.6	Massimo e minimo relativo-Massimo e minimo assoluto-Teorema di Weierstrass-Ricerca dei massimi e minimi relativi con le linee di livello-Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali	4

Totale ore dedicate al modulo:23

	MODULO 3: Ricerca Operativa	Gen. / Feb. ore
3.1	Definizione-Fasi della ricerca operativa: Formulazione del problema, Costruzione del modello matematico, Studio del modello, Controllo del modello e delle soluzioni ottenute	4
3.2	Classificazione dei problemi di scelta-Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo lineare	5
3.3	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo quadratica: Caso in cui sono presenti solo vincoli di segno e caso in cui sono presenti ulteriori vincoli	3
3.4	Problemi di scelta nel caso discreto-Problema delle scorte-Modello semplificato	3

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 4: Programmazione Lineare	Mar. / Apr. ore
4.1	Definizione-Modelli per la programmazione lineare: Esempi vari	2
4.2	Problemi di programmazione lineare in due variabili: Esempi vari	6
4.3	Problemi di programmazione lineare in tre variabili riconducibili a due: Esempi vari	2
4.4	Metodo grafico: Regione ammissibile-Soluzioni ammissibili di base-Retta guida-Linee di livello	2
4.5	Metodo del simplesso: Forma standard e soluzione ammissibile-Modo di operare del metodo del simplesso	2

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 5: Probabilità	Apr. / Mag. ore
5.1	Definizione di esperimento aleatorio, spazio campionario ed evento-Evento certo, impossibile ed eventi elementari-Rappresentazione grafica degli eventi-Definizione classica di probabilità- Probabilità di un evento-Valori della probabilità-Probabilità di un evento certo, impossibile e contrario	3
5.2	Probabilità e calcolo combinatorio-Probabilità di eventi complessi: Eventi unione e intersezione, Eventi compatibili e incompatibili, Probabilità della somma logica di eventi, Probabilità condizionata, Eventi dipendenti e indipendenti, Calcolo della probabilità condizionata, Probabilità del prodotto logico di eventi	3
5.3	Concezione statistica della probabilità-Concezione soggettiva della probabilità	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 6: Identità Digitale (Educazione Civica)	Aprile ore
6.1	Cittadinanza Digitale: Perché si parla di cittadinanza digitale-Identità digitale: Che cos'è e perché parlarne	1

6.2	Orme digitali e cookie: Cookie tecnici e Cookie di profilazione-Dati e privacy: Dati personali e dati non personali, Dati identificativi, Dati particolari (sensibili), Come proteggere i propri dati	1
6.3	Cyberbullismo: La Legge 29 maggio 2017 n.71, Varie forme di cyberbullismo, Cosa fare-Prospettiva legale-Obiettivi formativi dell'identità digitale	1

Totale ore dedicate al modulo:3

DISCIPLINA: 2^A LINGUA STRANIERA, SPAGNOLO
 DOCENTE: IAIONE Stefania

MODULO 1: lingua e grammatica		Intero anno
1.1	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones sustantivas Léxico: léxico perteneciente al mundo de los argumentos tratados (arte-cultura-historia) Comunicación: pedir y expresar una opinión. Tomar posición a favor/en contra. Expresar acuerdo, desacuerdo. Estructurar una argumentación. 	
1.2	Ripasso: uso del subjuntivo/indicativo	
1.3	Ripasso delle strutture di base del biennio e triennio	

Totale ore dedicate al modulo: tutto l'anno

MODULO 2: lingua e grammatica <i>Relacionadas con artistas o movimientos estudiados</i>		I° e II° quadrimestre
2.1	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación: Comentar un cuadro. Hablar de arte y estilos Léxico: la pintura, arquitectura y monumentos, arte y estilos 	5

Totale ore dedicate al modulo: 5

MODULO 3: <i>Conocer España</i>		ottobre-novembre
3.1	<ul style="list-style-type: none"> Madrid Barcelona Santiago de Compostela (el Camino de Santiago) Film : <i>Il camino per Santiago</i> di Estevez Andalucía Videos en youtube sobre: el camino de Santiago (turismo religioso), Sevilla, Granada y la Alhambra, Barcelona, Madrid 	20

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 4: <i>turismo sustentable</i>	dicembre ore
4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Posibles propuestas y modelos de turismo sostenible: • videos youtube: <i>Qué es Ecoturismo- Centro ecoturístico Las Guacamayas, Chiapas- México</i> 	4

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 5: <i>La corrida</i>	gennaio ore
5.1	<ul style="list-style-type: none"> • La corrida <i>El espectáculo</i> • La corrida entre defensores y detractores (entrevista radiofónica) • Juego/debate en clase con voluntario ANFAS 	4
5.2	<ul style="list-style-type: none"> • Film: <i>Manolete</i> • Análisis de los temas principales (la corrida- el personaje del torero- el entorno y el papel de la mujer) 	4

Totale ore dedicate al modulo: 8

	MODULO 6: <i>La condición de la mujer bajo dictadura</i>	febbraio ore
6.1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La perfecta esposa</i> (video sulla donna durante il regime) • La donna nel film <i>Manolete</i> (anni 40/50) • El contrato de maestras 1923 	4

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 7: <i>Barcelona y el Modernismo</i>	marzo ore
7.1	<ul style="list-style-type: none"> • El Modernismo • Gaudí y sus obras 	4
7.2	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni alunno ha scelto e analizzato nello specifico un'opera di A. Gaudí e condiviso con la classe 	6

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO 8: <i>De la Guerra Civil a la dictadura de F. Franco</i>		marzo/aprile ore
8.1	<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil (causas-desarrollo-conclusión) • La dictadura de F. Franco 	3
8.2	<ul style="list-style-type: none"> • El bombardeo de Guernica • <i>El Guernica</i> de P. Picasso 	3
8.3	<ul style="list-style-type: none"> • Film <i>Guernica, cronaca di una strage</i> • Film <i>Salvador</i> • <i>Debate sobre la pena de muerte</i> • Videos- documentales: Bombardeo de Guernica y La Dictadura di F. Franco 	15

Totale ore dedicate al modulo: 21

MODULO: 9		apri- le/maggio ore
9.1	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de Francisco Goya • Obra • Film: <i>L'ultimo inquisitore</i> di Milos Forman • Documental sobre sus cuadros y vida en youtube 	10

Totale ore dedicate al modulo: 10

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA L'Unione Europea		I° Periodo ore
	<ul style="list-style-type: none"> • España y Europa • Europa y los jóvenes 	4

DISCIPLINA: 3ª LINGUA STRANIERA, FRANCESE

DOCENTE: PITROLO Elena

	MODULO 1: Grammatica	Sett./Ott. ore
1.1	Ripasso dei tempi verbali del passato	2
1.2	Condizionale presente e passato; futuro semplice; le frasi ipotetiche	4

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 2: Comunicazione turistica	Ott./Nov./Dic. ore
2.1	Réserver et confirmer	3
2.2	Travailler à la réception	2
2.3	Le travail en agence	2
2.4	Les Itinéraires touristiques	5

Totale ore dedicate al modulo: 12

	MODULO 3: Le strutture ricettive francesi	Gennaio ore
3.1	L'hôtellerie	1
3.2	Les villages touristiques	1
3.3	Les résidences et les locations	1
3.4	Les campings-caravanings	1
3.5	Les auberges de jeunesse	1
3.6	Des hébergements alternatifs	1

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 4: Gli intermediari del viaggio e i prodotti turistici di tendenza	Genn./Febb. Ore
4.1	Les voyagistes	1
4.2	Les agences de voyages	1
4.3	Le tourisme de mémoire	1
4.4	Le tourisme industriel	1
4.5	Le tourisme spatial	1
4.6	Les box ou coffrets cadeaux	1
4.7	Le tourisme accessible	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 5: Bordeaux, capitale europea del turismo intelligente	Marzo Ore
5.1	Définition et caractéristiques de la capitale européenne du tourisme intelligent	2
5.2	Bordeaux, capitale du tourisme intelligent 2022	2

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 6: La France	Apr./Mag. ore
6.1	La France physique et administrative	2
6.2	Les Institutions françaises et les symboles de la France	3
6.3	Les territoires d'Outre-mer	3

Totale ore dedicate al modulo: 8

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 DOCENTE: AVON Antonella

	MODULO 1: Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali	Sett. / Giu.
1.1	camminata/corsa a ritmi blandi	
1.2	andature atletiche e ritmiche	
1.3	esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero	
1.4	esercizi di stretching	
1.5	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con l'uso di piccoli attrezzi	
1.6	esercizi per il miglioramento della velocità	

	MODULO 2: Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative	Sett./Giu.
2.1	andature atletiche e ritmiche	
2.2	esercizi per il miglioramento della destrezza e coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi	
2.3	esercitazioni individuali sui fondamentali degli sport trattati	

	MODULO 3: Attività sportive individuali e di squadra	Sett./Giu.
3.1	fondamentali individuali di pallavolo, pallacanestro, badminton, calcetto, ultimate, palla pugno, palla tamburello	
3.2	specialità dell'atletica leggera	
3.3	regole fondamentali degli sport trattati	

	MODULO 4: Salute, sicurezza e prevenzione	Sett./Giu.
4.1	anatomia e fisiologia dell'apparato scheletrico	
4.2	anatomia e fisiologia dell'apparato articolare	
4.3	anatomia e fisiologia del sistema muscolare	
4.4	paramorfismi del rachide	
4.5	traumatologia sportiva relativa all'apparato locomotore	
4.6	rianimazione cardio-polmonare	

	MODULO 5: Educazione Civica	Primo periodo
5.1	Formazione di base di primo soccorso	4 ore

MODULO 1: Marketing delle imprese turistiche (ripresa argomenti di quarta)		SETTEMBRE - NOVEMBRE
1.1	<p>Marketing strategico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vision e mission aziendali, orientamenti di fondo. - Analisi Swot - Analisi dell'ambiente di marketing. Micro e macroambiente - Segmentazione del mercato: fattori utilizzati per valutare la convenienza della segmentazione; variabili utilizzate per la segmentazione; mercato obiettivo. - Posizionamento: definizione e elementi per definire il posizionamento; mappa di posizionamento. - Le strategie di marketing. <p>Gli obiettivi aziendali: obiettivi SMART; obiettivi di marketing. Le strategie aziendali: leadership di costo, differenziazione di prodotto; strategia di focalizzazione. Le strategie di sviluppo Le strategie di marketing</p>	
1.2	<p>Marketing operativo: le leve del marketing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prodotto: definizione, portafoglio prodotti, marca, politiche di prodotto - Prezzo: definizione, metodi di fissazione del prezzo, politiche di prezzo - Posizione (o distribuzione): definizione, tipologie, funzioni, politiche di distribuzione - Promozione: definizione, politiche di promozione. - Ciclo di vita del prodotto: definizione e fasi; politiche di marketing correlate. 	

Totale ore dedicate al modulo: 33

MODULO 2: Marketing territoriale		NOVEMBRE - FEBBRAIO
	<p>Definizione di prodotto/destinazione e caratteri. Ciclo di vita di una destinazione e relative strategie. Definizione di marketing territoriale (cenni al ruolo degli enti pubblici - SLOT). Fattori di attrazione di una destinazione turistica; fattori che determinano il livello di attrattività di un territorio. Modelli di offerta di una destinazione turistica . Analisi SWOT: elementi di analisi. Il piano di marketing territoriale: contenuto e fasi.</p>	

Totale ore dedicate al modulo: 8

MODULO 3: L'analisi e la gestione dei costi nelle imprese turistiche		FEBBRAIO - APRILE
3.1	Analisi dei costi:	
3.1.1	Definizione e classificazione dei costi	
3.1.2	rappresentazione grafica dei costi – costi variabili, costi fissi, costi totali	
3.2	Controllo dei costi:	
3.2.1	Il metodo del direct costing. Problemi di scelta del prodotto da promuovere	
3.2.2	Il metodo del full costing. Le configurazioni di costo; full costing a base unica e con centri di costo	

3.2.3	La break even analysis. Determinazione del punto di pareggio; diagramma di redditività.	
3.2.4	Il sistema di qualità nelle imprese turistiche. - Definizione di qualità. - Certificazioni di qualità. Norme UNI, EN, ISO - Gestione della qualità – ciclo PDCA - Qualità nei servizi turistici, qualità attesa, erogata, percepita	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 4: Prodotti turistici a catalogo e a domanda	MARZO - APRILE
3.1	L'attività dei tour operator: Definizione ed attività dei Tour Operator Definizione/realizzazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda. Programma di viaggio, itinerario sintetico. I contratti tra tour operator e fornitori dei servizi turistici (isolato, allotment, vuoto per pieno);	
3.2	Il calcolo del prezzo di un pacchetto turistico: determinazione del prezzo col metodo del full costing (applicazione del sopra e sottocento sui prezzi al lordo di provvigione, vendita catalogo tramite ADV) determinazione del prezzo col metodo del break even point	
3.3	Marketing e la vendita dei pacchetti turistici: - Distribuzione dei pacchetti turistici a catalogo - Strategie di vendita adottate dai tour operator	
3.4	Il business travel. I viaggi MICE - I viaggi incentive - I congressi: ricadute sul territorio e organizzazione.	

Totale ore dedicate al modulo: 19

	MODULO 6: Strumenti di pianificazione e programmazione del prodotto turistico	APRILE - MAGGIO
	Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo: definizione, obiettivi e strumenti. Obiettivi strategici: caratteri. Vision e mission aziendali, valori di fondo Analisi dell'ambiente esterno (modello delle cinque forze competitive di Porter) e dell'ambiente interno (catena del valore di Porter) - Analisi Swot. Le strategie aziendali: le strategie a livello di impresa e a livello di ASA. Il business plan e marketing plan: definizione e contenuto. Il budget: definizione e composizione. Analisi degli scostamenti: funzione.	

Totale ore dedicate al modulo: 12

	MODULO di educazione civica	DICEMBRE
	I modelli economici e il terzo settore. Economia sociale di mercato. Le ragioni della nascita del terzo settore e modelli economici a confronto Gli enti del terzo settore: categorie e caratteri.	

Totale ore dedicate al modulo: 4

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
 DOCENTE: VITALE Jessica

	MODULO 1: Enti e istituzioni del settore turistico	Sett. / Ott. ore
1.1	Introduzione all'Unione Europea (CECA e CEE)	1
1.2	Il processo di integrazione europea : trattato di Maastricht, trattato di Amsterdam e di Lisbona, la Carta di Nizza	1
1.3	Le Istituzioni dell'U.E. : Parlamento europeo, Consiglio Europeo e Consiglio dell'Unione europea.	1
1.4	Le istituzioni comunitarie: Commissione, Corte di Giustizia e Banca Centrale Europea.	1
1.5	Gli atti normativi dell'Unione Europea	1
1.6	Il procedimento dell'Unione Europea e le competenze	1
1.7	L'Unione Europea e il turismo: l'OMT (composizione e funzioni)	1

Totale ore dedicate al modulo: 8

	TITOLO: GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA	Ott./Dic. ore
2.1	L'Italia: Stato democratico e forma di governo.	1
2.2	Gli organi dello Stato: il Parlamento (introduzione)	1
2.3	Il Parlamento (composizione e funzioni)	1
2.4	Le funzioni svolte dal Parlamento	1
2.5	Il Governo: definizione, composizione e formazione	1
2.6	Le funzioni svolte dal Governo	1
2.7	Il presidente della Repubblica: definizione ed elezione	1
2.8	Le funzioni del Presidente della Repubblica	1
2.9	La Magistratura: definizione, composizione e principi costituzionali	1
2.10	La Corte Costituzionale: definizione e composizione	2
	Le Regioni: decentramento amministrativo e sussidiarietà	1
	Le Regioni: federalismo. Le vicende delle regioni e degli altri enti locali	1
	Funzionamento e organizzazione delle regioni	2
	Il riparto di competenze Stato-regioni e la legislazione turistica delle regioni	2

Totale ore dedicate al modulo: 17

	MODULO 3: I BENI CULTURALI	Gen./Mar. ore
3.1	La tutela dei beni culturali: legame con il turismo e definizioni	1
3.2	La tutela dei beni culturali e i principi costituzionali (artt. 9,117 e 118)	1
3.3	Il codice dei beni culturali: definizioni, composizione e disciplina	3
3.4	I soggetti della tutela dei beni culturali	1
3.5	La tutela internazionale dei beni culturali e l'Unesco	3

Totale ore dedicate al modulo: 9

	MODULO 4: La tutela del consumatore	Mar./Apr. ore
3.1	La tutela del consumatore: presupposti e ragioni della tutela	2
3.2	La tutela del consumatore: il codice del consumo – partizioni e prime definizioni	1
3.3	I diritti dei consumatori	3
3.4	La tutela contrattuale del consumatore	1
3.5	La tutela a livello comunitario del consumatore	1
3.6	La tutela del turista: definizione e codice del turismo, tutela nei pacchetti turistici	2

Totale ore dedicate al modulo: 10

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: GALLO Beatrice

MODULO INTRODUTTIVO (ripasso e ripresa degli argomenti)	Sett. / Ott. ore
Il Seicento: contesto storico, il Barocco; Bernini: <i>Apollo e Dafne</i> ; <i>il David</i> ; <i>Baldacchino di san Pietro</i> , <i>Cattedra di san Pietro e colonnato</i> ; Borromini: <i>San Carlo alle quattro fontane</i> ; <i>Sant'Ivo alla Sapienza</i> .	4

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 1: Neoclassicismo e Romanticismo	Ott./Nov. Ore
1.1	Neoclassicismo: Caratteri generali, contesto storico-culturale; la riscoperta dell'antico (la scoperta di Pompei ed Ercolano) e la concezione di bello: focus sulle teoria di Winckelmann. Antonio Canova: accenni biografici, il metodo di lavoro canoviano, analisi delle opere: <i>Amore e Psiche</i> , <i>Paolina Borghese come Venere Vincitrice</i> . Jacques-Louis David: accenni biografici, <i>Il giuramento degli Orazi</i> (1784), <i>La morte di Marat</i> (1793).	6 (comprehensive di 1h di verifica scritta)
1.2	Ingres e la pittura accademica: caratteri generali, analisi de: <i>L'apoteosi di Omero</i> di Ingres.	1
1.3	Romanticismo: Caratteri generali e l'ideologia romantica, il concetto di sublime e di genio, confronto tra l'arte Neoclassica e Romantica. Caspar David Friedrich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , 1818. Theodore Gericault, <i>Zattera della Medusa</i> , 1819. Eugène Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i> , Francisco Goya, <i>La fucilazione del 3 maggio</i> , 1814 Francesco Hayez, <i>Il bacio</i> , 1859.	5 (comprehensive di 1h di verifica scritta)

Totale ore dedicate al modulo: 11

	MODULO 2: Il Realismo e il verismo: la pittura critica dell'800	Dic./Gen. ore
2.1	Il Realismo: caratteri generali storico-artistici: Gustave Courbet: <i>Lo spaccapietre</i> (1849); <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> (1857); Jean Francois Millet: <i>Le spigolatrici</i> (1857)	3
2.2	Il Verismo italiano: caratteri generali e confronto tematico con il realismo francese.	0,5
2.3	I Macchiaioli: caratteri generali: Giovanni Fattori, <i>La rotonda di Palmeri</i> (1866)	0,5
2.4	Eduard Manet: cenni biografici, il passaggio da una pittura realista ad una impressionista: <i>Colazione sull'erba</i> (1863), <i>Olympia</i> (1863).	1

Totale ore dedicate al modulo: 6 h (comprehensive di 1h di verifica scritta)

MODULO 3: LANDSCAPE PAINTINGS – MODULO CLIL		Dic./Mar. Ore
In collaborazione con il docente di lingua inglese		
3.1	La pittura di paesaggio inglese: Turner e Constable.	6

Totale ore dedicate al modulo: 6 h (comprehensive di 1h di verifica orale)

MODULO 4: Impressionismo e post-impressionismo		Gen./Apr. Ore
4.1	Impressionismo: caratteri generali, la prima mostra impressionista e il rifiuto della critica, la tecnica e la teoria del colore, dipingere <i>en plein air</i> : Monet: <i>Impressione, levar del sole</i> (1872) Edgar Degas, <i>Lezione di ballo</i> (1873-5), [solo citato come confronto: <i>L'Assenzio</i> (1875-6)] Pierre-Auguste Renoir, <i>Ballo al Moulin de la Galette</i> (1876)	3
4.2	Tendenze post-impressioniste: Paul Cezanne, cenni biografici e tecnica, <i>Le grandi bagnanti</i> (1898-1905) George Seurat, cenni biografici, tecnica e teoria del colore, <i>Una domenica pomeriggio nell'isola della Gran Jatte</i> (1884), <i>Un bagno ad Asnières</i> (1884) Vincent Van Gogh, cenni biografici e tecnica, <i>La camera da letto</i> (1888), <i>Notte stellata</i> (1888), [solo citata: <i>La ronda dei carcerati</i> (1890)] Paul Gauguin, cenni biografici, l'uso della tecnica del cloisonnisme e del sintetismo, <i>Il Cristo giallo</i> (1889).	4
4.3.	Il Divisionismo italiano: brevi accenni. Analisi di Giuseppe Pellizza da Volpedo, <i>Il quarto stato</i> (1901).	0,5

Totale ore dedicate al modulo: 8,5 h (comprehensive di 1h di verifica scritta)

MODULO 5: Architettura delle nuove tecnologie e le nuove tendenze dell'Art Nouveau		Apr. Ore
5.1	Le esposizioni universali e l'uso del ferro/vetro: J. Paxton, <i>Crystal Palace</i> (Londra, 1851), G. Eiffelle, <i>Tour Eiffelle</i> (Parigi, 1889)	0,5
5.2	Art Nouveau come arte europea: contesto storico-artistico, visione dei Guimard, <i>Metropolitana</i> . Gaudi, <i>Casa Milla</i> . Kilmt, <i>Il Bacio</i> .	1,5
5.3	E. Munch: il precursore dell'espressionismo E. Munch, <i>Sera nel corso Karl Johan</i> , 1892. E. Much, <i>L'urlo</i> , 1893.	1

Totale ore dedicate al modulo: 3,5

MODULO 6: Le Avanguardie storiche		Apr./Mag. Ore
6.1	Introduzione alle Avanguardie: contestualizzazione, caratteristiche.	0,5
6.2	Espressionismo: Caratteristiche salienti, Espressione ed impressione, i gruppi espressionisti: I Fauves francesi: caratteristiche peculiari: Matisse, <i>La danza</i> , 1909-10 Die Brucke tedesco: caratteristiche peculiari: Kirchner, <i>cinque donne per strada</i> , 1913.	1
6.3.	Futurismo: contestualizzazione, il manifesto futurista e Marinetti. Boccioni, <i>La città che sale</i> , 1910-1. Balla, <i>Cane al guinzaglio</i> , 1912. Balla, <i>Velocità d'automobile</i> , 1913.	1

6.4	Cubismo: caratteristiche, differenza tra cubismo sintetico e cubismo analitico. Picasso, <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)</i> , 1907. Picasso, <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , 1908. Picasso, <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , 1912. Picasso, <i>Guernica</i> , 1937.	1,5
6.5	Astrattismo: caratteristiche, V. Kandinskij: visione di alcune opere salienti. Dadaismo: caratteristiche salienti. Duchamp: visione di alcune opere significative (<i>Fontana</i> , 1917). Surrealismo, caratteristiche principali, Magritte, <i>La condizione umana</i> , 1933. Dalí, <i>La persistenza della memoria</i> , 1931; Dalí, <i>Giraffa in fiamme</i> , 1937.	1
6.6	Metafisica: G. De Chirico, <i>Le muse inquietanti</i> , 1917.	0,5

Totale ore dedicate al modulo: 5,5

	MODULO 7: L'arte tra le due guerre	Mag. ore
7.1	Il Bauhaus: nuove forme del costruire, il movimento moderno	1

Totale ore dedicate al modulo: 1

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: SANTINI Roberta

	MODULO 1: Il turismo nel mondo	Sett. /Ott..
1.1	Il presente e il futuro del turismo	
1.2	L'Organizzazione Mondiale del Turismo	
1.3	I flussi turistici	
1.4	Patrimonio e territorio: i siti UNESCO del mondo	
1.5	Le strutture ricettive	
1.6	Il trasporto aereo, Il trasporto marittimo	

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 2: Il turismo responsabile e sostenibile	Ottobre
2.1	Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030	
2.2	Gli effetti del turismo	
2.3	Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile	

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 3: AFRICA	Nov/Dic
3.1	Africa mediterranea	
3.2	Il Nordafrica	
3.3	Risorse e flussi turistici	
3.4	Egitto	
3.5	Arte e cultura	
3.6	Natura	
3.7	Marocco	
3.8	Arte e cultura	
3.9	Natura	
3.10	Africa Centrale	
3.11	Risorse e flussi turistici	
3.12	Kenya	
3.13	Arte e cultura	
3.14	Natura	
3.15	Africa Meridionale	
3.16	Risorse e flussi turistici	
3.17	Sudafrica	
3.18	Arte e cultura	
3.19	Natura	

Totale ore dedicate al modulo: 15

MODULO 4: Educazione Civica Sviluppo Sostenibile	Dicembre
Cambiamenti climatici Impatto ambientale delle attività umane/turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Conservazione del paesaggio	

Totale ore dedicate al modulo:4

	MODULO 5: ASIA	Genn/Mar
5.1	Asia Occidentale	
5.2	Risorse e flussi turistici	
5.3	Asia meridionale e sud orientale	
5.4	Risorse e flussi	
5.5	India	
5.6	Arte e cultura	
5.7	Natura	
5.8	Thailandia	
5.9	Arte e cultura	
5.10	Natura	

Totale ore dedicate al modulo:16

	MODULO 6 ASIA-AMERICA	Apr/Magg
6.1	Estremo Oriente	
6.2	Risorse e flussi turistici	
6.3	Cina	
6.4	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.5	Natura ((Trattati in generale)	
6.6	Giappone	
6.7	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.8	Natura (Trattati in generale)	
6.9	America Settentrionale	
6.10	Risorse e flussi turistici	
6.11	Stati Uniti	
6.12	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.13	Natura (Trattati in generale)	
6.14	Canada	
6.15	Arte e cultura (Trattati in generale)	
6.16	Natura (Trattati in generale)	

Totale ore dedicate al modulo:14

Pordenone, 06 maggio 2022

La coordinatrice
prof.ssa Corsale Elena

Griglie di valutazioni nazionali

D.M. 769 del 26 novembre 2018 con i quadri e le griglie:

https://www.miur.gov.it/web/guest/news/-/asset_publisher/ubIwoWFcqWhG/content/esami-di-stato-del-secondo-ciclo-di-istruzione-a-s-2018-2019-d-m-769-del-26-novembre-2018

Lunedì, 26 novembre 2018

Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione

↓ Documenti Allegati

- D.M. 769 del 26 novembre 2018 
- Nota prot. 19890 del 26 novembre 2018 
- Quadro di riferimento prima prova 
- Quadri di riferimento Licei 
- Quadri di riferimento Professionali 
- Quadri di riferimento Tecnici 

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE

Per l'anno scolastico 2021/2022, la valutazione della prova orale sarà attuata secondo la griglia più sotto riportata.

Il colloquio orale comprende la:

1. analisi del materiale scelto dalla sottocommissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
2. esposizione dei contenuti secondo i metodi delle singole discipline compresa Educazione Civica argomentando in modo critico e personale;
3. esposizione di esperienze relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolte, con una breve relazione o un elaborato multimediale;
4. discussione degli elaborati relativi alle prove scritte

La commissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio viene attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti in sede di riunione preliminare.

Seguono la griglia di valutazione della prova orale (Allegato A) e la tabella di conversione del credito e dei punteggi (Allegato C) fornite dal Ministero.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO E PRIMA PROVA D'ESAME

Cognome e Nome		Classe				Data
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte comune						
1a- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Cosa si valuta: 1 articolazione chiara e ordinata del testo; equilibrio tra le parti (Introduzione, parte centrale, conclusione) 2 corretta paragrafazione 3 ordine nell'impaginazione e nell'impostazione (organizzazione della pagina, presenza di capoversi)	Testo non pianificato e frammentario	Testo scarsamente organizzato	<i>Ideazione del testo semplice e sufficientemente strutturata</i>	Discreta ideazione e organizzazione del testo	Ottima ideazione e organizzazione del testo
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
1b- Coesione e coerenza testuali	Cosa si valuta: 1 Le idee espresse sono congruenti tra loro; 2 è rispettata la continuità logico-tematica tra le parti del testo; 3 le connessioni logiche sono appropriate, chiare e adeguate alla maggiore o minore rigidità del testo	Testo articolato in modo confuso, senza equilibrio tra le parti né continuità tra le frasi	Testo non articolato in modo chiaro	<i>Articolazione del testo semplice e coerente</i>	Articolazione discreta con equilibrio tra le parti e buon uso dei connettivi	Testo coerente e significativo con articolazione chiara ed organica
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
2a- Lessico ricchezza e padronanza	Cosa si valuta: 1 ampiezza del repertorio lessicale 2 appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro 3 padronanza dei linguaggi settoriali	Lessico usato in modo scorretto e ripetitivo	Lessico elementare, generico e ripetitivo	<i>Lessico semplice ma pertinente</i>	Lessico pertinente e variato	Lessico, anche specifico, preciso e ricco; registro adeguato alla situazione comunicativa
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
2b- Correttezza grammaticale Ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Cosa si valuta: 1 padronanza delle strutture morfo-sintattiche 2 correttezza ortografica 3 uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo	Gravi errori morfosintattici e/o ortografici	Errori diffusi ma non gravi; punteggiatura scarsa e non appropriata	<i>Errori rari, non gravi; punteggiatura essenziale</i>	Correttezza sostanziale; punteggiatura adeguata	Buona/ottima correttezza; punteggiatura sempre adeguata al contesto
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
3a- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Cosa si valuta: 1 scelta di argomenti pertinenti 2 organizzazione degli argomenti attorno a un'idea di fondo 3 consistenza e precisione di informazioni e dati	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti	Conoscenze e riferimenti scarsi e/o parziali	<i>Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi</i>	Conoscenze e riferimenti corretti e contestualizzati	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
3b- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Cosa si valuta: 1 rielaborazione delle informazioni 2 presenza di commenti e valutazioni personali	Giudizi confusi e/o contraddittori	Valutazioni non evidenti; trattazione superficiale e/o priva di spunti personali	<i>Presenza di valutazioni chiare e semplici</i>	Valutazioni chiare, giudizi critici motivati	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						/60

Cognome e Nome		Classe					Data
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia A							
A 1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, rielaborazione in forma di parafraasi o riassunto)	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A1	Consegna non rispettata Punti 1-2-3	Consegna rispettata solo in parte Punti 4-5-6	Consegna rispettata nelle linee generali Punti 7	Consegna svolta in modo completo Punti 8-9-10	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito Punti 11-12	
A 2. Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A2	Comprensione, analisi e interpretazione scorretta (1-2-3) o incompleta (4-5-6) Punti 1-2-3-4-5-6	Comprensione, analisi e interpretazione scarsamente corretta e/o parzialmente incompleta Punti 7-8-9	Comprensione, analisi e interpretazione Corretta e sufficientemente completa Punti 10-11	Comprensione, analisi e interpretazione corretta e approfondita Punti 12-13-14	Comprensione, analisi e interpretazione corretta e precisa Punti 15-16	
A 3. Interpretazione del testo	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A3	Interpretazione insufficiente del testo Punti 1-2-3	Interpretazione parziale del testo Punti 4-5-6	Interpretazione sufficiente del testo Punti 7	Interpretazione corretta del testo Punti 8-9-10	Interpretazione articolata del testo Punti 11-12	
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia B							
B 1. Individuazione di tesi e argomentazioni	Cosa si valuta: la struttura del testo (introduzione, esplicitazioni della tesi, argomentazioni, esplicitazione della antitesi e richiesta, conclusione)	Tesi e argomentazioni non comprese (1-2-3); tesi e argomentazioni scarsamente comprese (3-4-5) Punti 1-6	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese Punti 7-8-9	Tesi e argomentazioni sufficientemente comprese Punti 10-11	Tesi e interpretazioni comprese in modo in modo adeguato Punti 12-13-14	Tesi e interpretazioni colte e appieno nei loro significati Punti 15-16	
B 2. Costruzione del percorso argomentativo	Cosa si valuta: Coerenza testuale, coesione e utilizzo dei connettivi di gerarchia e logico-tamatici	Percorso argomentativo incoerente e non comprensibile Punti 1-2-3	Percorso argomentativo poco coerente, difficile da decodificare Punti 4-5-6	Percorso argomentativo essenziale Punti 7	Percorso argomentativo lineare, facile da seguire Punti 8-9-10	Percorso argomentativo coerente e personale Punti 11-12	
B 3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Cosa si valuta: Presenza di riferimenti culturali autonomi e la qualità della riflessione personale	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli Punti 1-2-3	Conoscenze e riferimenti superficiali e approssimativi Punti 4-5-6	Conoscenze e riferimenti sufficientemente contestualizzati Punti 7	Discreta conoscenza, riferimenti culturali congrui Punti 8-9-10	Ottima conoscenza, riferimenti culturali e riflessione critica Punti 11-12	
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia C							
C 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto C1	Testo non pertinente, traccia non svolta (1-2-3); pertinenza parziale (4-5-6) Punti 1-6	Testo appena pertinente, traccia svolta in modo approssimativo Punti 7-8-9	Testo pertinente e coerente alla traccia Punti 10-11	Testo coerente, soddisfacente organizzazione dei paragrafi Punti 12-13-14	Testo coerente e approfondito Punti 15-16	
C 2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto C2	Sviluppo caotico Punti 1-2-3	Sviluppo difficile da seguire Punti 4-5-6	Sviluppo sufficientemente ordinato Punti 7	Sviluppo articolato in modo efficace Punti 8-9-10	Sviluppo critico e personale Punti 11-12	
C 3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Cosa si valuta: Presenza di riferimenti culturali autonomi e la qualità della riflessione personale	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli Punti 1-2-3	Conoscenze e riferimenti superficiali e approssimativi Punti 4-5-6	Conoscenze e riferimenti sufficientemente contestualizzati Punti 7	Discreta conoscenza, riferimenti culturali congrui e riflessione critica Punti 8-9-10	Ottima conoscenza, riferimenti culturali e riflessione critica Punti 11-12	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						/40	
TOTALE PUNTI: /100 diviso 5 = voto in ventesimi (approssimazione per eccesso pari valori dopo la virgola uguali e superiori a 5, per difetto per valori inferiori a 5)							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO TRIENNIO E PRIMA PROVA D'ESAME PER STUDENTI DSA

COGNOME..... NOME..... CLASSE..... DATA.....

INDICATORE 1	1 2 3 4	5 6	7 8	9 10	11 12
a) Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Assente	Modesta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Efficace
b) Coesione e coerenza testuali	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
	Assente	Modesta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Efficace
INDICATORE 2	1 2 3 4	5 6	7 8	9 10	11 12
a) Ricchezza e padronanza lessicale	Ripetitive	Povere	Sostanzialmente adeguate	Adeguate	Ricche ed appropriate
INDICATORE 3	1 2 3 4	5 6	7 8	9 10	11 12
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarse, non adeguate, confuse	Modeste, parzialmente adeguate e poco articolate	Sufficientemente ampie, adeguate, articolate	Discretamente ampie, adeguate e articolate,	Ampie, adeguate, articolate
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 2 3 4	5 6 7	8 9	10 11 12	13 14
	Assente	Superficiale	Sufficiente	Buono	Ottimo
TIPOLOGIA A	1 2	3 4	5 6	7 8	10
1) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (eventuali indicazioni sulla lunghezza del testo o sulla forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assente	Non adeguato	Parzialmente adeguato	Adeguato	Puntuale
2) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Scorretta	Parzialmente adeguata	Adeguata	Corretta
3) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Scorretta	Sostanzialmente corretta	Corretta	Completa, esauriente
4) Interpretazione corretta e articolata del testo	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Assente	Superficiale	Sufficiente	Discreta	Critica
TIPOLOGIA B	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13	14 15 16 17	18 19 20

1) Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Assente, individuazione assai limitata degli argomenti	Appena accennata, individuazione superficiale e imprecisa degli argomenti	Tesi presente, ma non sempre evidente, individuazione soddisfacente degli argomenti	Tesi evidente, argomenti definiti in modo e corretto	Tesi ben evidente, argomenti definiti in modo chiaro e preciso
2) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	1 2 3	4 5	6	7 8	9 10
	Disordinata, incoerente	Qualche incongruenza	Schematica ma nel complesso organizzata	Un po' semplicistica ma quasi sempre coerente e coesa	Sicura e coerente
3) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Molto imprecisi, molto limitati, scorretti	Superficiali, incompleti	Sostanzialmente corretti	Ampi e articolati	Esaurienti e articolati
TIPOLOGIA C	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10	11 12 13	14 15 16
1) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Assai limitate	Limitate	Sostanzialmente adeguate	Adeguate	Pienamente adeguate ed efficaci
2) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 2 3 4	5 6 7	8 9	10 11 12	13 14
	Disordinato	Parzialmente organizzato	Schematico ma nel complesso organizzato	Organizzato ed adeguato	Pienamente ordinato e lineare
3) Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
	Molto imprecisi, molto limitati, scorretti	Superficiali e incompleti	Sostanzialmente corretti e ampi	Corretti, ampi e articolati	Corretti ed esaurienti
PUNTEGGIO TOTALE/100	/100 : 5 =/20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
 SECONDA PROVA ESAMI DI STATO 2021-2022

CANDIDATO
 CLASSE

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</i>	AVANZATA: conoscenza approfondita e articolata di tutti i nuclei fondanti della disciplina	5	
	ADEGUATA: conoscenza adeguata degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina	4	
	BASE: conoscenza adeguata nei contenuti basilari e completa solo in alcune parti essenziali	3	
	INSUFFICIENTE: conoscenze superficiali e frammentarie dei nuclei fondanti della disciplina	2	
	NULLA: conoscenza nulla, scarsa/gravemente lacunosa dei nuclei fondanti della disciplina	0-1	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e delle metodologie utilizzate nella loro risoluzione</i>	RIGOROSA ED AVANZATA: analisi e comprensione appropriate e corrette dei casi/problemi proposti; uso corretto ed accurato delle metodologie di risoluzione e dei calcoli coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7-8	
	AVANZATA: analisi e comprensione sostanzialmente appropriate e complete dei casi/problemi proposti; uso discretamente corretto delle metodologie di risoluzione, qualche errore di calcolo	5-6	
	BASE: analisi e comprensione adeguate degli aspetti principali dei casi/problemi proposti; uso semplice e corretto delle metodologie con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
	QUASI SUFFICIENTE: analisi e comprensione parziale dei casi/problemi proposti; uso non sempre corretto delle metodologie di risoluzione, qualche errore di calcolo talvolta anche non trascurabile	3	
	INSUFFICIENTE: inadeguata l'analisi e la comprensione dei casi/problemi proposti; incompleto e lacunoso l'uso delle metodologie risolutive, errori di calcolo gravi	2	
	NULLA: mancata analisi e comprensione dei casi/problemi proposti; uso completamente scorretto delle metodologie risolutive non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite, errori gravi di calcolo	0-1	

<i>Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati o degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti</i>	AVANZATA: svolgimento completo, elaborato coerente e corretto nei risultati ed elaborati	4	
	BASE: svolgimento abbastanza completo, rispetto adeguato della traccia e corretto nei risultati principali; alcuni errori non gravi	3	
	INSUFFICIENTE: svolgimento parziale, superficiale della prova e poco coerente rispetto alla traccia e parziale raggiungimento dei risultati con errori anche gravi	2	
	NULLA: nessuno o scarso sviluppo della prova e risultati non corretti, con numerosi errori gravi	0-1	
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</i>	AVANZATA: uso corretto e preciso del linguaggio tecnico specifico, argomentazioni puntuali e pertinenti, rielaborazione critica e personale, collegamenti logici e sintetizzate in modo efficace	3	
	BASE: uso accettabile e comprensibile del linguaggio tecnico specifico, argomentazioni pertinenti, semplici e ridotti collegamenti logici. Rielaborazione con sufficiente senso critico	2	
	INSUFFICIENTE: uso inadeguato del linguaggio tecnico specifico e scarsa capacità di argomentazione, sintesi assente, collegamenti logici appena accennati	1	
	NULLA: assenza di linguaggio tecnico, mancanza di argomentazioni, sintesi assente e nessun collegamento logico	0	
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO IN DECIMI			