



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.edu.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta
Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.: 80009070931

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V B

INDIRIZZO

Tecnico per il TURISMO

Coordinatore di classe: MONICA DORLIGUZZO

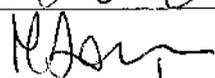
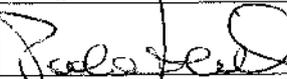
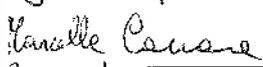
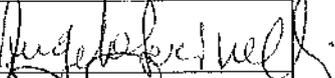
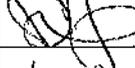
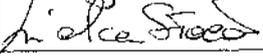
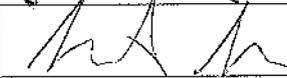
Anno Scolastico **2020 – 2021**

Pubblicato sul sito dell'Istituto

INDICE GENERALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
INTRODUZIONE	4
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO SCOLASTICO	5
INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	5
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
PROFILO DELLA CLASSE	7
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE	9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	14
<i>Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</i>	14
OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI	14
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL	16
EDUCAZIONE CIVICA	17
ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI	18
VERIFICHE E VALUTAZIONI	19
VERIFICA E VALUTAZIONE	19
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	19
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	19
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	20
PRESENTAZIONE ALLA CLASSE DEL NUOVO ESAME DI STATO	20
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	22
DISCIPLINA: IRC DOCENTE: PARO ALICE	22
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA	23
DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA	25
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: VENTURINI PAOLA	27
DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: BONI ROBERTO	30
DISCIPLINA: 2ª LINGUA STRANIERA TEDESCO DOCENTE: CARRARA MARCELLA	32
DISCIPLINA: 3ª LINGUA STRANIERA FRANCESE DOCENTE: SERINELLI ANGELA	34
DISCIPLINA: 3ª LINGUA STRANIERA SPAGNOLO DOCENTI: GARCIA DIANA	36
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: CAMPANELLI GIULIA	37
DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA DOCENTE: SANTINI ROBERTA	39
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI DOCENTE: PARRILLA SILVIA	41
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: GIANLUCA STOICO	43
DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE: SUT ROBERTO	44
GRIGLIE DI VALUTAZIONE NAZIONALE	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	47

Il consiglio di classe

Disciplina	Docente*	(Firma)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DORLIGUZZO MONICA (Coordinatore di classe)	
STORIA	DORLIGUZZO MONICA	
LINGUA INGLESE	VENTURINI PAOLA	
2^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA MARCELLA	
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	SERINELLI ANGELA	
3^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	GARCIA DIANA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	STOICO GIANLUCA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SUT ROBERTO	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	PARRILLA SILVIA	
MATEMATICA	BONI ROBERTO	
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI ROBERTA	
ARTE E TERRITORIO	CAMPANELLI GIULIA	
IRC	PARO ALICE	

Introduzione

Il presente documento del 15 maggio è stato redatto tenendo conto del D. Lgs. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del 1° ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107” e del DM n. 769/2018 “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Per il corrente anno si fa altresì riferimento all’O.M. 53/21 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

Nel presente documento sono indicati:

- metodi, tempi e contenuti del percorso formativo della classe
- strumenti e criteri di valutazione utilizzati
- obiettivi raggiunti dalla classe
- tutti gli altri elementi utili anche in considerazione della predisposizione delle prove e del colloquio orale

Il documento pertanto evidenzia:

INFORMAZIONI SULL’INDIRIZZO SCOLASTICO
DESCRIZIONE DELLA CLASSE
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE
VERIFICHE E VALUTAZIONI
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ESAME DI STATO
CONTENUTI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE NAZIONALI

Informazioni sull'indirizzo scolastico

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Al fine di una crescita proficua e consapevole degli allievi come studenti e come cittadini e lavoratori sono state consolidate e migliorate le **Competenze chiave di cittadinanza**, che costituiscono la base imprescindibile di ogni forma di apprendimento e del successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali), di competenze professionali (per l'occupabilità), e di competenze sociali (per la cittadinanza), così come declinati nel **PECUP** (Profilo educativo, culturale e professionale dello studente).

Le Competenze chiave del **primo biennio** della scuola secondaria di II grado definiscono il 2° livello del quadro europeo delle qualifiche cioè il **2° EQF (conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio)** che corrisponde alla certificazione delle competenze acquisite alla conclusione dell'obbligo scolastico.

Esse sono il fondamento per giungere, con il conseguimento del **titolo di studio alla conclusione della scuola secondaria di II grado**, al 4° degli 8 livelli dell'EQF cioè al **4° EQF (conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro e di studio)** che corrisponde al **Diploma** con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (**PECUP**).

Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 ("per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni")	Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 (aggiornamento alla luce delle più recenti evoluzioni del mercato del lavoro e della società)
Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)	Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)
comunicazione nella madre lingua	competenza alfabetica funzionale
comunicazione nelle lingue straniere	competenza multilinguistica
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale	competenza digitale
imparare ad imparare	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenze sociali e civiche	competenza in materia di cittadinanza
spirito d'iniziativa e imprenditorialità	competenza imprenditoriale
consapevolezza ed espressione culturale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare
 - le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Descrizione della classe

PROFILO DELLA CLASSE

Variazioni del consiglio di classe

Variazione Consiglio di classe nel triennio			
Disciplina	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
DTA	RONCHI	DANARO	PARRILLA
ARTE	BARBON	CAMPANELLI	CAMPANELLI
MATEMATICA	DE PAOLA	DE PAOLA	BONI
FRANCESE	PITROLO	PITROLO	SERINELLI

Informazioni sulla classe

COMPOSIZIONE:

La classe è composta da 14 studentesse e 6 studenti, tutti provenienti dalla 4[^]BTT.

È presente uno studente con PDP.

SITUAZIONE:

Comportamento: la classe ha dimostrato l'avvenuta interiorizzazione delle regole di base della convivenza scolastica e ha affrontato con responsabilità e spirito collaborativo sia la didattica in presenza che quella a distanza. Il grado di socializzazione e di collaborazione reciproca è buono. L'atteggiamento è stato adeguato, rispettoso e costruttivo, di supporto al lavoro dei docenti.

Frequenza: la classe ha dimostrato senso di responsabilità, frequentando con regolarità sia in presenza che a distanza e svolgendo le attività predisposte dai docenti nelle ore asincrone. In un paio di casi le assenze risultano più numerose: in uno per motivazioni di tipo personale e nell'altro per impegni agonistici. Sporadicamente si sono registrate alcune assenze strategiche.

Interesse: nel complesso più che discreto e in diversi casi finalizzato non solo al risultato scolastico ma anche all'opportunità di crescere culturalmente e personalmente.

Impegno: mediamente soddisfacente; positivo da parte della maggioranza degli studenti nell'esecuzione di attività sia singole che di gruppo.

Metodo di studio: nel complesso gli studenti hanno raggiunto una discreta capacità di gestire lo studio, anche se non tutti e non sempre autonomi.

Partecipazione al dialogo educativo: la classe ha recepito adeguatamente gli stimoli ricevuti e si è dimostrata nel complesso attivamente coinvolta nelle attività proposte, sia in presenza che a distanza.

Livelli generali raggiunti: consapevoli della necessità di considerare anche aspetti meno consueti per determinare i livelli di rendimento, i docenti sono concordi nel rilevare che la maggior parte della classe ha raggiunto un profitto soddisfacente, seppur nel permanere di alcune difficoltà in determinate discipline.

Partecipazione delle famiglie: le difficoltà determinate dalla pandemia hanno limitato le possibilità di contatto ai soli colloqui online che comunque hanno permesso di mantenere attivo un canale di comunicazione con le

famiglie. Nella maggior parte dei casi si è confermata la situazione degli anni precedenti, con una partecipazione diretta piuttosto scarsa, ma con un evidente coinvolgimento delle famiglie che hanno generalmente supportato gli studenti, determinando le condizioni necessarie per gestire adeguatamente soprattutto la didattica a distanza. Si segnala la costante e collaborativa partecipazione della rappresentante dei genitori.

Prospettive future: dall'osservazione operata dai docenti, dagli interessi dimostrati e dalle discussioni su tematiche di attualità affrontate in classe è emersa una situazione diversificata. Diversi studenti hanno espresso il desiderio di proseguire gli studi con percorsi universitari, alcuni ritengono di inserirsi il prima possibile nel mondo del lavoro, mentre altri sembrano orientati a consolidare le proprie competenze attraverso temporanee esperienze formative di varia natura. In queste scelte incide di certo il contesto familiare e sociale, hanno influito le attività svolte e gli stimoli ricevuti nel corso degli anni scolastici, ma oggi nelle loro aspettative per il futuro pesa l'incertezza determinata dall'emergenza sanitaria in atto.

Candidati esterni

Nessuno.

Provenienza territoriale

La maggior parte della classe è pendolare, essendo residente in varie località della provincia di Pordenone.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Situazione della classe alla fine della 4			
Promossi a giugno	PAI	Respinti	
20	0	0	

Situazione della classe 5			
Numero Studenti	Regolari	Ritardo 1	Ritardo 2 o più
20	9	8	3

Obiettivi di programmazione

In questa sezione si trovano sviluppati i seguenti macro-argomenti:

1. Obiettivi di apprendimento
2. PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)
3. Obiettivi specifici disciplinari

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscenze Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.		X		
Conoscenze Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
Conoscenze: Conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
Competenze: Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.		X		
Competenze: Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.	X			
Capacità: Saper utilizzare le documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).		X		
Capacità: Saper documentare il proprio lavoro.		X		

Abilità: Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X		
Abilità Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.		X		

Area metodologica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X	
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.			X	
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

Area psico-affettiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.
Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla convivenza civile.			X	
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e			X	

alla collaborazione.				
Comunicare con gli insegnanti in modo corretto e costruttivo.			X	

Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		
Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X	

Area linguistica e comunicativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	X			
Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X		
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di lingue straniere moderne.		X		

Area storica e umanistica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X		
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.		X		
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.		X		
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione		X		

Area scientifica e matematica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
------------------	---	--	---	---

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.		X		
Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento			X	

Obiettivi Generali di Apprendimento

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.		X		
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.		X		
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.	X			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per gli studenti dell'istituto tecnico è fondamentale il collegamento diretto con il mondo del lavoro e la scuola considera i PCTO come basilari per gli apprendimenti, pertanto favorisce la permanenza in strutture esterne che garantiscano momenti formativi coerenti con il PECUP. In particolare, per l'indirizzo Turistico gli studenti hanno svolto attività presso strutture ricettive, agenzie di viaggio, info point e uffici turistici. Le esperienze organizzate nello scorso anno scolastico sono state compromesse dalla pandemia e quelle del corrente anno si sono limitate a percorsi on-line che comunque hanno garantito un collegamento con l'attività didattica svolta in classe.

Per quanto riguarda la **formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, in classe 3[^], prima delle esperienze presso gli enti esterni, è stata garantita la formazione di base per 4 ore e poi quella specifica (di 4 ore) rapportata alle attività afferenti l'indirizzo.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Si rinvia alle relazioni dei docenti delle singole discipline depositate.

Si precisa che in ogni caso gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati in considerazione della situazione di emergenza epidemiologica che ha determinato una modifica dell'attività didattica per le peculiarità della DDI.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per uniformare gli interventi educativi, i docenti del Consiglio di classe si sono impegnati a:

- diversificare le situazioni-stimolo sulla base delle caratteristiche prevalenti della classe e delle necessità disciplinari;
- garantire l'efficacia delle attività didattiche mediante procedimenti applicativi che superassero il mero nozionismo dei contenuti teorici;
- illustrare con trasparenza e condividere con gli alunni i criteri di valutazione.

Si sono adottate le seguenti modalità operative, ferma restando la facoltà per ciascun docente di scegliere le **metodologie** ritenute più opportune per spiegare, consolidare, recuperare contenuti e sviluppare competenze:

- *lezione frontale, condotta prevalentemente in forma dialogata*
- *lezione svolta con l'ausilio di mezzi audiovisivi e LIM*
- *discussione guidata*
- *problem solving*
- *brainstorming*
- *cooperative learning*
- *studi di caso*
- *attività a coppie e gruppi*
- *lavori di approfondimento individuale e/o di gruppo su argomenti specifici o di particolare interesse*
- *insegnamento individualizzato*
- *visite didattiche virtuali*
- *attività pratico-motorie*

• *DDI con modalità asincrone*

• *DDI con modalità sincrone*

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

- studio autonomo
- recupero in itinere: mediante peer to peer motivando gli allievi più deboli ed in difficoltà, con attività di ripasso e rafforzamento dei contenuti, prestando particolare attenzione al metodo di studio e al recupero delle carenze.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO:

- Conversazioni con madrelingua francese
- Incontro con il Direttore Marketing di PromoTurismoFVG
- “Un caffè con l’ambasciatore tedesco in Italia”: dialogo sulla piattaforma Zoom con Victor Elbing sui temi e le priorità dell’UE, in collaborazione con Europe Direct del Comune di Pordenone

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Gli insegnanti hanno svolto l'attività didattica avvalendosi dei seguenti strumenti operativi:

- libri di testo
- semplificazioni
- schematizzazioni
- dizionari
- atlanti e carte geopolitiche
- audiovisivi
- lavagna
- LIM
- giornali e riviste

E soprattutto in DDI:

- materiale condiviso nella sezione “didattica” del registro elettronico
- messaggistica Tibidabo e altre funzioni del registro elettronico
- materiale inviato tramite email istituzionale
- piattaforma MOODLE
- piattaforme per videoconferenze
- personal computer
- smartphone

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL

Il Consiglio di Classe, pur non avendo programmato veri e propri percorsi interdisciplinari, ha contribuito liberamente e in varia misura alla trattazione dei seguenti nuclei tematici:

- IL VIAGGIO
- L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA
- CRISI E CONFLITTI
- IL MARKETING
- I BENI CULTURALI E L'UNESCO

Sono stati predisposti due **moduli CLIL**

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	numero di ore dedicate
“Customer service in tourism business” prof.ssa Sara Bartelloni	Febbraio 2021	Tecniche di comunicazione e relazione	3 (+ 1 di verifica)
“Marketing” Prof.ssa Silvia Parrilla	Maggio 2021	Discipline Turistiche e Aziendali	4 (+ 1 di verifica)

EDUCAZIONE CIVICA

Data l'introduzione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica che prevede 33 ore di lezione durante l'anno scolastico, sono stati fatti propri dal C.d.C. i seguenti argomenti (per il dettaglio si rinvia ai contenuti delle singole discipline):

MATERIA	ORE ANNUE	1° QUADRIM.		2° QUADRIM.	
		ORE	ARGOMENTO/Modulo	ORE	ARGOMENTO/Modulo
DIRITTO	8	2	Valori e ideali della Costituzione Elezioni	6	Famiglia nella Costituzione
ITALIANO	4	2	Rapporti etico-sociali (artt. 33-34: il diritto allo studio)	2	Rapporti politici (art. 51: le pari opportunità)
INGLESE	6	3	Unione Europea	3	Unione Europea
GEOGRAFIA	4	2	Cambiamenti climatici	2	Cambiamenti climatici
MATEMATICA	3	1	Credenziali di accesso, indirizzo di posta elettronica e suo ruolo identificativo	2	L'identità digitale certificata e le modalità identificative a due livelli. Minacce all'identità digitale
DTA	4			4	Terzo settore
SM	4			4	Formazione di base di primo soccorso
	TOTALE ORE 33	TOTALE 10		TOTALE 23	

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o a gruppi, alle iniziative proposte dall'Istituto e dai docenti:

Tipo	Periodo	Data	numero di ore dedicate
Incontri di approfondimento sulla Shoah a cura dell'Associazione 4704, con visite guidate virtuali alla Risiera di San Sabba e ad Auschwitz	Secondo periodo	27/01/2021 29/01/2021 04/02/2021 09/02/2021 05/03/2021 30/03/2021	12 ore
Visione del film "Il corpo della sposa" con successivo intervento su legalità e diritti delle donne a cura di Cinemazero	Secondo periodo	10 e 11/03/2021	3 ore
Incontro con il Direttore Marketing di PromoTurismoFVG	Secondo periodo	14/05/2021	2 ore
"Un caffè con l'ambasciatore tedesco in Italia": dialogo sulla piattaforma Zoom con Victor Elbing sui temi e le priorità dell'UE, in collaborazione con Europe Direct del Comune di Pordenone	Primo periodo	28/10/2020	2 ore
Conversazione con madrelingua francese: les sites UNESCO en France et le tourisme	Secondo periodo	27/4/2021 4/5/2021 11/5/2021	3 ore
Orizzonti di volontariato (progetto REBOOT)	Primo e secondo periodo	21/12/2020 23/02/2021 09/04/2021	5 ore

Verifiche e valutazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sia durante la didattica in presenza che a distanza è stato effettuato un numero di verifiche scritte e orali adeguato alla scelta di informare periodicamente le famiglie sui risultati del profitto e di dare la possibilità agli studenti di monitorare il proprio rendimento. Le date delle prove sono state comunicate con congruo anticipo e indicate nell'agenda del registro elettronico. I momenti di verifica e soprattutto quelli dedicati alla consegna e alla condivisione della valutazione sono stati intesi anche come occasione di ripasso, rinforzo, scambio, confronto e approfondimento. Le verifiche hanno avuto anche lo scopo di far acquisire gradualmente agli studenti i concetti fondamentali, di imparare a cogliere nessi e collegamenti tra gli argomenti e di permettere di individuare le difficoltà e attuare strategie efficaci per superarle. Si rimanda alle griglie di dipartimento e a quella per le valutazioni delle prove orali e scritte effettuate a distanza approvata dal Collegio Docenti.

Tipologie di verifica formativa e sommativa

- verifiche scritte: compiti tradizionali, prove strutturate e semistrutturate
- verifiche orali: interrogazioni ed esposizioni autonome anche con ausili multimediali
- ricerche personali e di gruppo
- lavori singoli, a coppie e di gruppo
- prove pratiche e applicative

Sono state somministrate le prove INVALSI come da tabella sottostante:

ITALIANO	MATEMATICA	INGLESE
Lunedì 26/04/2021	Martedì 27/04/2021	Mercoledì 28/04/2021

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Oltre a rimandare a quanto approvato in sede collegiale e alle griglie elaborate dai Dipartimenti e condivise con la classe, si sottolinea che nel processo di valutazione sommativa per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- la capacità di autovalutazione, di riconoscere gli errori e autocorreggersi
- In particolare nella DDI: impegno – rispetto delle consegne, partecipazione ed interazione nelle attività proposte, autonomia nella risoluzione dei problemi, acquisizione di competenze digitali

Criteria per l'attribuzione dei crediti

Quando la media della valutazione del profitto e del comportamento è inferiore a 0,5 di norma si ha un arrotondamento per difetto, nell'ipotesi di valutazione pari o superiore a 0,5 è per eccesso: pertanto ciò influenza l'attribuzione del credito scolastico.

Programmazione del consiglio di classe per l'esame di stato

Presentazione alla classe del nuovo Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Per l'anno scolastico 2020/2021, in considerazione dell'emergenza sanitaria, l'Esame consisterà in una prova orale che partirà dalla discussione di un elaborato, come deliberato nel CdC del 27.04.2021 e comunicato nei termini ai candidati, sui seguenti argomenti:

TEMA A: IDEA IMPRENDITORIALE

Si ipotizzi di aver ricevuto l'incarico da parte di "Promoturismo FVG" di formulare una proposta imprenditoriale che debba propagandare un itinerario di viaggio mirante a valorizzare le risorse culturali e i prodotti enogastronomici tipici del territorio di appartenenza.

IL CANDIDATO PRESENTI:

- 1) Analisi del territorio con una proposta di turismo culturale ed eno-gastronomico (INGLESE)
- 2) Strategie di marketing territoriale (DTA)
- 3) Itinerario sintetico con analisi dei costi e prezzo finale (DTA)
- 4) Brochure pubblicitaria e promozionale di un evento culturale (INGLESE)

TEMA B: TUTELA DELL'AMBIENTE E TURISMO SOSTENIBILE

L'Organizzazione Mondiale del Turismo (OMT) agenzia specializzata delle Nazioni Unite, persegue un'azione sempre più incisiva di promozione del turismo allo scopo di contribuire all'espansione economica, alle relazioni internazionali, alla pace, alla lotta alla povertà. In particolare, negli ultimi anni, ha intensificato le strategie di promozione dell' "ecoturismo", insieme a tutte le altre forme di turismo responsabile e sostenibile che privilegiano il contatto con la natura, specie se preservata dall'intervento umano: parchi nazionali, aree di particolare interesse naturalistico e storico e che risponda ai requisiti dello sviluppo sostenibile.

IL CANDIDATO PRESENTI:

- 1) I vantaggi dell'ecoturismo e l'importanza della conservazione del patrimonio ambientale e culturale (INGLESE)
- 2) Esempio di un pacchetto eco-friendly e predisposizione del preventivo di vendita (DTA)
- 3) Caso di turismo ecosostenibile nel territorio di residenza (DTA)
- 4) Lettera circolare di promozione di un pacchetto turistico ecosostenibile (INGLESE)

TEMA C: UNIONE EUROPEA E CRISI

Il 9 Maggio 1950 il ministro degli esteri francese Robert Schuman pronuncia il famoso discorso che verrà ricordato come Dichiarazione Schuman dalla quale ha preso avvio la straordinaria avventura del processo di unificazione europea. Un periodo ricco di conquiste politiche, economiche e sociali, ma anche di molti avvenimenti avversi.

Numerose, infatti, sono state le crisi di ordine economico e sociale che hanno messo seriamente a rischio l'evoluzione del processo di integrazione comunitaria e che hanno ridestato una certa tensione nazionalistica un po' in tutte le parti del continente: le Primavere Arabe, la destabilizzazione dell'Area Mediorientale, il default della Grecia, le crisi migratorie, la "Brexit" e in ultimo la pandemia da Covid-19.

IL CANDIDATO ILLUSTRI:

- 1) L'Unione Europea tra passato e presente (INGLESE)
- 2) Le crisi economiche nell'Unione Europea (INGLESE)

- 3) Analisi della ripresa dopo una “crisi” del passato nel settore economico con particolare riferimento al comparto turistico (DTA)
- 4) Strategie di rilancio imprenditoriale delle aziende dopo un periodo di crisi. Esprimi anche le tue considerazioni personali (DTA)

TEMA D: PIANIFICAZIONE TURISTICA E MARKETING

Il turismo è un settore di fondamentale importanza per l'Italia e negli ultimi anni ha vissuto un trend in forte crescita. Allo stesso tempo il mercato turistico internazionale sta cambiando radicalmente sotto la spinta di molti fattori tra cui quello tecnologico e la partecipazione al mercato di nuovi paesi e destinazioni. Aumentano sia le opportunità che la concorrenza e in tale contesto diventa di fondamentale importanza lo sviluppo di nuovi modelli di business, pianificazione, comunicazione e marketing strategico facendo particolare riferimento ai nuovi media.

IL CANDIDATO ILLUSTRI:

- 1) La promozione turistica, le tipologie di turismo e le loro caratteristiche, le nuove tendenze del turismo (INGLESE)
- 2) Il Business Plan (INGLESE)
- 3) Il Web Marketing e l'analisi dei flussi turistici (DTA)
- 4) Il potenziale di un luogo turistico e l'analisi swot (DTA)

Abbinamento tracce - studenti

1	C
2	C
3	B
4	A
5	A
6	D
7	A
8	A
9	D
10	A
11	C
12	B
13	D
14	C
15	D
16	B
17	B
18	C
19	D
20	B

Lo svolgimento del colloquio proseguirà con

- la «discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno. Tale discussione risponde a un corretto modo di valutare le competenze maturate rispetto alla capacità di analisi testuale.
- Analisi del materiale scelto dalla Commissione con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline
- Esposizione dell'esperienza di PCTO
- Eventuali conoscenze e competenze di DNL veicolata dalla metodologia CLIL

Contenuti delle singole discipline

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: **Paro Alice**

Libro di testo: I-RELIGIONE-VU- Cioni Luigi, Masini Paolo, Pandolfi Barbara, Paolini Luca-EDB Ediz. Dehoniane BO (CED)

	MODULO 1	Sett. / Nov. ore
1.1	Introduzione all'etica sociale	3
1.2	Lettura e comprensione di testi etici	2
1.3	Elaborati correlati ai testi letti	3

Totale ore dedicate al modulo:8

	MODULO 2	Dic./feb. ore
2.1	Una società multi-religiosa e multi-culturale	3
2.2	Antisemitismo e Shoah tra memoria e attualità	4
2.3	Elaborati correlati agli argomenti trattati	3

Totale ore dedicate al modulo:10

	MODULO 3	Mar./Apr. ore
3.1	Le tradizioni cristiane	2
3.2	Consapevolezza, empatia e resilienza	3
3.3	Etica della Vita	2

Totale ore dedicate al modulo:7

	MODULO 4	Maggio ore
3.1	Scienza e fede dialogo a confronto	1
3.2	Le grandi religioni del mondo	1

Totale ore dedicate al modulo:2

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA

Libro di testo: Cataldi, Angioloni, Panichi, *La letteratura e i saperi*, volume 3, Palumbo

	MODULO 1: La narrativa del secondo Ottocento	Sett. / Nov.
1.1	La narrativa francese: Realismo, Naturalismo e Decadentismo pp. 36-38 Lettura e analisi dell'inizio del romanzo "L'ammazzatoio" di Émile Zola e del racconto "I due amici" di Guy de Maupassant pp. 44-50 (condivisa in didattica la versione a fumetti del racconto)	4
1.2	Giovanni Verga e il Verismo pp. 86-96 da <i>Vita dei campi</i> : Lettura e analisi delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> e <i>La Lupa</i> pp. 104-116 e pp. 122-125 da <i>I Malavoglia</i> : lettura e analisi del brano <i>L'inizio dei Malavoglia</i> 132-134 (struttura, trama e caratteristiche del romanzo pp. 126-127) Approfondimento: <i>Naufragi a confronto: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi</i> pp. 141-143	10
1.3	VERIFICA SEMISTRUTTURATA COMPITO (TIPOLOGIA A) INTERROGAZIONE	7

Totale ore dedicate al modulo: 21

	MODULO 2: La poesia del secondo Ottocento	Nov./Gen.
2.1	<i>I fiori del male</i> di Charles Baudelaire pp. 178-180 Lettura e analisi di "L'albatro" a p. 181 Lettura e analisi della poesia "White man's burden - Il fardello dell'uomo bianco" di Kipling (condivisa in didattica come esempio di cultura imperialista)	2
2.2	Giovanni Pascoli pp. 218-221 da <i>Myricae</i> : lettura e analisi di <i>X Agosto</i> , <i>Novembre</i> , <i>Temporale</i> , <i>Lavandare</i> , <i>Il tuono</i> pp. 224-233 dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : lettura e analisi di <i>Il gelsomino notturno</i> da <i>Italy</i> : lettura e analisi della conclusione del poemetto p. 239 da <i>La grande proletaria si è mossa</i> : lettura e analisi del brano condiviso in didattica Approfondimento sull'emigrazione italiana: materiale dal web (tutto condiviso in didattica)	10
2.3	EDUCAZIONE CIVICA: Il diritto allo studio. La storia della legislazione scolastica italiana (scheda condivisa in Moodle); commento dei dati ISTAT sul livello di istruzione in Italia nel 2019; lettura di un brano del discorso sulla scuola di Piero Calamandrei condiviso in Moodle	3
2.4	INTERROGAZIONI	7

Totale ore dedicate al modulo: 19

	MODULO 3: Ungaretti e la grande guerra	Gen./Feb.
3.1	Giuseppe Ungaretti e <i>L'allegria</i> pp. 558-559 e 562-563 Lettura e analisi delle poesie "San Martino del Carso", "Soldati", "Veglia" "Natale" e "I fiumi" pp. 564-578	7
3.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA	2

Totale ore dedicate al modulo: 9

	MODULO 4: La letteratura delle avanguardie	Feb.
4.1	La cultura nell'età delle avanguardie pp. 328-330 Filippo Tommaso Marinetti p. 519 Lettura e analisi del <i>Manifesto del Futurismo</i> pp. 332-334 Lettura e analisi del <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (condiviso in didattica insieme ad un brano da <i>La battaglia di Tripoli (26 ottobre 1911) vissuta e cantata da F.T.M.</i> , come esempio di parolibberismo) Visione del documentario "Filippo Tommaso Marinetti, il futurista" condiviso in didattica	4

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 5: La narrativa nell'età delle avanguardie	Feb./Apr.
5.1	Il romanzo europeo del primo Novecento pp.366-367 Franz Kafka p. 368 Lettura e analisi del brano <i>Uno strano risveglio</i> dal romanzo <i>La metamorfosi</i> pp. 370-372 James Joyce p. 374 Lettura e analisi del brano <i>Il monologo di Molly</i> dal romanzo <i>Ulisse</i> pp. 376-378 Marcel Proust p. 382 Lettura e analisi del brano <i>La madeleine</i> (righe 74-107) dal romanzo <i>Dalla parte di Swann</i>	4
5.2	Italo Svevo pp. 456-459 da <i>La coscienza di Zeno</i> : lettura e analisi della <i>Prefazione</i> p. 498 e del capitolo <i>Il fumo</i> condiviso con l'intero romanzo in didattica (struttura, trama e caratteristiche del romanzo pp. 467-469)	6
5.3	Luigi Pirandello pp. 400-403 da <i>L'umorismo</i> : lettura e analisi del brano <i>La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata</i> p. 410 da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : lettura e analisi del brano <i>Pascal porta i fiori alla propria tomba</i> pp. 420-421 (struttura, trama e caratteristiche del romanzo pp. 412-413) da <i>Novelle per un anno</i> : lettura e analisi della novella <i>Il treno ha fischiato</i> pp. 427-431	6
5.4	EDUCAZIONE CIVICA: le pari opportunità. Visione del film "Il corpo della sposa" e successivo incontro su legalità e diritti delle donne a cura di	5

	Cinemazero; visione di un intervento dell'astrofisica Margherita Hack e compilazione di un questionario informativo	
5.5	INTERROGAZIONI	3

Totale ore dedicate al modulo: 19

	MODULO 6: Primo Levi e la Shoah	Apr./Mag.
6.1	Cenni sul Neorealismo condivisi in didattica Primo Levi p. 807 e biografia condivisa in didattica <i>Se questo è un uomo</i> e i suoi sviluppi pp.821-822 Lettura e analisi dei brani <i>Il viaggio</i> pp. 821-829 e <i>I sommersi e i salvati</i> pp.830-832, della Prefazione e della poesia <i>Shemà</i> condivise in didattica da <i>La tregua: Il sogno del reduce del lager</i> pp. 836-837	10
6.2	INTERROGAZIONI (dopo il 15 maggio)	6

Totale ore dedicate al modulo: 16

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: DORLIGUZZO MONICA

Libro di testo: Brancati, Pagliarani, *Voci della storia e dell'attualità*, volume 3, La Nuova Italia

	MODULO 1: La Belle époque	Sett. / Nov.
1.1	L'Italia del secondo Ottocento pp. 9-11 L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo pp. 14-31 Lo scenario extraeuropeo pp. 36-53 L'Italia giolittiana pp. 56-75 Approfondimento: l'emigrazione italiana (dossier pp. 64-67), visione di materiale vario condiviso in didattica	15
1.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA INTERROGAZIONI ESPOSIZIONI lavori di gruppo	4

Totale ore dedicate al modulo: 19

	MODULO 2: La Grande Guerra	Nov./Gen.
2.1	La Prima guerra mondiale pp. 80-10	8
2.2	VERIFICA SEMISTRUTTURATA	1

Totale ore dedicate al modulo: 9

	MODULO 3: L'epoca tra le due guerre	Feb./Mag.
3.1	L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto pp. 128-146	5
3.2	Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica pp. 110-125 L'Unione Sovietica di Stalin pp. 160-171	14

	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo pp. 174-195 Il regime fascista in Italia pp. 244-264 Gli Stati Uniti e la crisi del '29 pp. 202-215 La crisi della Germania repubblicana e il nazismo pp. 218-234	
3.3	L'Europa e il mondo verso una nuova guerra pp. 272-289	2
3.4	ESPOSIZIONI di lavori di gruppo VERIFICHE semistrutturate	8

Totale ore dedicate al modulo: 29

	MODULO 4: La Seconda Guerra Mondiale	Maggio
4.1	La seconda guerra mondiale (sintesi condivisa in didattica)	5

Totale ore dedicate al modulo: 5

Nel corso del secondo periodo è stato sviluppato un approfondimento sulla Shoah in collaborazione con l'Associazione 4704: 12 ore online dedicate alla contestualizzazione storica e culturale, con le visite virtuali alla Risiera di San Sabba e al campo di Auschwitz.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**DOCENTE: VENTURINI PAOLA**

Libri di testo:

-P. Radley-D. Simonetti *New Horizons Digital* vol.2 Oxford-D. Montanari-R.A. Rizzo *Travel & Tourism* Pearson-A. Redaelli-D. Invernizzi *Culture Companion* Pearson

	MODULO 1: About Covid-19 and lockdown	Sept.
1.1	How to talk about Coronavirus	1
1.2	Checking predictions after Covid-19 pandemic	1
1.3	Tourism, the most affected sector	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 2: The Jazz Age and the 1920s in the US	Sept.
2.1	F.S. Fitzgerald, the most representative writer of the Jazz Age, his life and works	1
2.2	The Great Gatsby: plot summary, themes, narration, symbols, the theory of colors	1
2.3	Film: The Great Gatsby directed by Baz Luhrmann	3
2.4	The Roaring Twenties; American society at the end of the 19 th and the beginning of the 20 th century, contradictions, foreign policy, the USA in the First World War	2
2.5	The history of Wall Street and the Wall Street Crash: causes and consequences; J.M. Keynes and the New Deal	2
2.6	Economic glossary: markets, economics and business finance	1

Totale ore dedicate al modulo:10

	MODULO 3: Studio, consolidamento, approfondimento delle funzioni e strutture grammaticali previsti nel vol 2 di New Horizons	Oct./Dec.
3.1	Unit 11 Functions: imagining different situations; making wishes; talking about feelings	2
3.2	Unit 11 Grammar: second conditional; wish+past simple; make + object + adjective / verb	2
3.3	Unit 12 Functions: checking information; describing events; reported statements	1
3.4	Unit 12 Grammar: question tags; past perfect; reported speech: say, tell	2
3.5	Unit 13 Functions: talking about mistakes; reporting questions, requests and instructions	2
3.6	Unit 13 Grammar: should have, ought to have; reported speech: ask, tell, want	1
3.7	Unit 14 Functions: talking about facts; talking about developments	1
3.8	Unit 14 Grammar: past simple and continuous passive; present perfect passive; future passive; reflexive and reciprocal pronouns	2

Totale ore dedicate al modulo: 13

	MODULO 4: Living Europe (Civic education)	Nov./Dec.
4.1	The EU, its bodies and institutions; Motto: United in diversity	1
4.2	European market: historical overview; the Euro	1
4.3	The EU projects; backpacking Europe; couch surfing	1
4.4	How to tour Europe by rail; Rail pass Project: How to see Europe on a shoestring	1
4.5	The Brexit and the article 50 of the Lisbon Treaty	1
4.6	Brexit explained (Ted talks-Bruce Planks)	1

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 5: Economy and economic crisis	Nov./Dec.
5.1	What makes the world go round	1
5.2	Linear and circular economy (Youtube video)	1
5.3	Green economy: the green wave and green jobs	1
5.4	The business plan	
5.5	1929, the Wall Street Crash and The Great Depression of the 30s	1
5.6	The financial crisis of 2008 and The Great Recession; What caused the crisis? The Great Depression vs The Great recession	2
5.7	The Great Lockdown: how bad will the Coronavirus recession be? (Youtube video-DW news); class discussion	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 6: The British Isles	Dec./Jan. ore
6.1	The British Isles: nature and landscapes; Facts and figures about UK inbound tourism	1
6.2	England and Wales	1
6.3	Exploring London, the world's most cosmopolitan city	2
6.4	Two capital cities: Edinburgh and Dublin	2
6.5	Lake district, home of the poets; William Wordsworth's Daffodils	2
6.6	Connecting literary authors and places (students' travel projects)	/

Totale ore dedicate al modulo: 12

	MODULO 7: Studio, consolidamento, approfondimento delle funzioni e strutture grammaticali previsti nel vol 2 di New Horizons	Jan./Feb.
7.1	Unit 15 Functions: using phrasal verbs; asking questions; talking about familiar things	1
7.2	Unit 15 Grammar: phrasal verbs; verb tense revision; be used to, get used to, used to	2
7.3	Unit 16 Functions: imagining a different past; using different conditionals; talking about regrets	1
7.4	Unit 16 Grammar: third conditional; conditionals revision; wish+past perfect	2

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 8: Modern poetry	Feb./March
7.1	The First World War British poets: different attitudes to war; Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon and Isaac Rosenberg	1
7.2	R. Brooke's The Soldier: text comprehension and analysis	2
7.3	W. Owen's Anthem for Doomed Youth: text comprehension and analysis	2

Totale ore dedicate al modulo: 5

	MODULO 9: Writing itineraries, circular letters, leaflets and brochures	Nov./Apr.
9.1	A two-day itinerary in one of the capitals of the British Isles	3
9.2	A four-day itinerary on the Alps	
9.3	A hiking and gastronomic experience in our region (Mock test)	
9.4	The benefits of ecotourism and what we need to preserve the beauties of our planet and local customs and traditions	
9.5	Circular letters, leaflets and brochures promoting a visit, a tour, a holiday	1
9.6	The untourist guide to be a tourist. Eight ways to avoid those clichés and have a better, more fulfilling travel experience	
9.7	New trends in tourism: experiential, sustainable and transformative	

Totale ore dedicate al modulo: 5

	MODULO 10: The USA	April/May
10.1	The USA: nature and landscapes	1
10.2	Exploring National parks	1
10.3	A driving tour: Route 66, a drive itinerary into the heart of America	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

DISCIPLINA: MATEMATICA**DOCENTE: BONI ROBERTO**

Libro di testo: Matematica Rosso 5 seconda edizione con Tutor – Autori: Bergamini Barozzi, Trifone

	MODULO 1: Integrali	Sett. / Ott. ore
1.1	Richiami allo studio di funzioni.	3
1.2	Integrale indefinito. Definizioni e proprietà.	1
1.3	Calcolo dell'integrale indefinito di funzioni razionali intere.	1
1.4	Integrale definito. Definizioni e proprietà.	1
1.5	Calcolo della superficie fra la funzione e l'asse delle ascisse, calcolo della superficie fra due funzioni.	1
1.6	Relazioni, funzioni: rappresentazioni	

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 2: La geometria cartesiana nello spazio e le funzioni di due variabili	Ott./Gen. ore
2.1	Le disequazioni lineari in due incognite	8
2.2	Le disequazioni non lineari in due incognite: casi parabola e circonferenza.	8
2.3	Sistemi di disequazioni in due incognite: significato ed esempi risolutivi.	4
2.4	Le coordinate cartesiane nello spazio: ascissa, ordinata e quota	1
2.5	La distanza tra due punti	1
2.6	I piani nello spazio: equazioni e casi particolari.	4
2.7	Funzioni di due variabili. Dominio e codominio.	4
2.8	Il grafico di una funzione di due variabili: per punti, per linee di livello.	2
2.9	Derivate parziali, Hessiano e punti stazionari.	5
2.10	Massimi, minimi e punti di sella.	4
	Relazioni, funzioni: rappresentazioni	

Totale ore dedicate al modulo: 41

	MODULO 3: La ricerca operativa	Feb./Mag. ore
3.1	Le fasi della ricerca operativa.	2
3.2	Classificazione dei problemi di scelta (considerazioni generali)	1
3.3	La produzione del modello matematico: funzione obiettivo e vincoli	2
3.4	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo lineare	1
3.5	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo quadratica	1
3.6	Problemi di scelta nel caso continuo con funzione obiettivo espressa da più funzioni, (esempi con parabole).	1
3.7	Definizione di programmazione lineare	1
3.8	Il metodo: la regione ammissibile ed i vertici	5
3.9	Interpretazione geometrica del modello e significato del teorema fondamentale della programmazione lineare (senza enunciato).	3
3.10	La produzione del modello. Il processo di modellazione applicato ad un ampio spettro di esempi di natura professionali.	6
	Relazioni, funzioni: rappresentazioni. Dati: analisi e previsioni. Grandezze (matematiche e fisiche): misura	

Totale ore dedicate al modulo: 23

	MODULO 4: Probabilità	Mag. / Giu. ore
4_1	Introduzione alla probabilità. La definizione classica ed i suoi limiti	1
4_2	Proprietà. Evento certo ed evento impossibile.	1
4_3	Eventi: compatibili ed eventi incompatibili, dipendenti ed indipendenti	1
4_4	Probabilità totale di eventi incompatibili e di eventi compatibili	1
4_5	Probabilità composta di eventi compatibili dipendenti ed indipendenti	1
	Dati: analisi e previsioni	

Totale ore dedicate al modulo: 5

DISCIPLINA: 2^ LINGUA STRANIERA TEDESCO
DOCENTE: CARRARA MARCELLA

Libri di testo:	Werner-Medaglia, Gefällt mir 2. Poseidonia. Werner-Medaglia, Reisekultur, Poseidonia
-----------------	---

	MODULO 1:	Sett. / ottobre ore
<i>Da Gefällt mir 2: Einblicke in die deutsche Geschichte</i>	<p>Deutschland als Nazionalstaat Der erste Weltkrieg Die Weimarer Republik Die Nazizeit und der zweite Weltkrieg Die Brd und die Ddr (fotocopia da Die Deutsche Welt) Berlin, die Hauptstadt Deutschlands. <i>Approfondimento a scelta :Eine historische Tour vom II Weltkrieg bis zum Kalkrieg: Berliner Unterwelten - Olympiastadion -Topographie des Terrors - Checkpoint Charlie - Mauer-museum - Reichstagsgebäude - Brandenburger Tor - Holocaust Mahnmal - Bebelplatz - Kaiser Wilhelm Gedächtniskirche - Gedenkstätte deutscher Widerstand - East Side Gallery</i></p> <p>Grammatik: le frasi temporali con nachdem, il Perfekt e il Plusquam-perfekt, nach, vor e während. Il Passivo.</p>	

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 2:	Ott./ novembre
<i>Da ZDF Logo Kinderkanal (fotocopia) Die Euro-päische Union</i>	<p>Die Geschichte der Europäischen Union Die Institutionen der EU Die Grundregeln der EU. #EU2020: Ziele der deutschen Präsidentschaft.</p>	

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 3:	Dicembre/ gennaio
<i>Da Reisekultur</i>	Wie schreibe ich ein Reiseprogramm.	
Reiselust	Mit dem Bus: Cinque Terre Tour.	
<i>Einheit 3 Un- terwegs</i>	Venedig, die Stadt auf dem Wasser. Murano, Burano und Torcello Essen in Venedig.	
<i>Einheit 6</i>		
Reise- programme	Mailand, nicht nur Industriestadt Trentino Südtirol	
Italien	<i>Approfondimento a scelta: una regione italiana</i>	
	Tourismusarten und Formen. Religiöser Tourismus oder spiritueller Tourismus : große Pilgerrundreise zu den heiligen Orten Italiens	
	Grammatik: il pronome relativo.	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 4:	Febbraio/ marzo
<i>Dal sito ufficia- le di</i>	Das Tourismussystem in Friaul: Promoturismo FVG IDMO.	
<i>Promoturismo</i>	Slow Travel in Friaul Julisch Venetien.	
Reiseziel Friaul	Walkart- Die Kunst des Wanderns. Projekt von Promoturismus FVG IDMO.	
	Erster Weltkrieg: Auf Entdeckungsreise der Museen im Freien und der Routen des Ersten Weltkrieges in Friaul.	
	Wein- und Genussstrassen in Friaul.	
	Unesco-Stätte	
	<i>Approfondimento a scelta: una località/un itinerario del Friuli destinazione Slow.</i>	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 5:	Aprile/ maggio
<i>Da Reisekultur</i>	Berlin, die Hauptstadt Deutschlands	
<i>Einheit 6</i>	Aktiv-Reisen-Berlin-Brandenburg Mit dem Fahrrad rund um Berlin	
Reise- programme	Essen in Berlin und Brandenburg Pauschalreisen	
<i>Deutschland und Österreich</i>	Österreich und Wien <i>e i siti ufficiali di promozione turistica.</i>	

Totale ore dedicate al modulo: 15

DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA FRANCESE**DOCENTE: SERINELLI ANGELA**

Libro di testo:	R. Boutégège - A. Bellò - C. Poyrey, <u>EIFFEL en ligne</u> , Le compact CIDEB Daniela Cornaviera, <u>Entrez en grammaire</u> Ed. Loescher L. Parodi M. Vallacco, <u>Nouveaux carnets de voyage</u> . Le français des profes- sions touristiques, Juvenilia Scuola
-----------------	---

	MODULO 1: Revisione e potenziamento grammaticale.	Sett. / Apr. ore
	in DDI	
1.1	Ripasso e potenziamento delle strutture grammaticali, in particolare sono stati ripetuti i seguenti argomenti: Sistema verbale francese. L'impératif, le passé composé et l'accord du participe passé. L'imparfait. Le futur simple et le conditionnel. Pronoms toniques. Pronoms COD-COI. Les pronoms Y e EN, le comparatif. Les pronoms relatifs variables et invariables Les verbes impersonnels. L'emploi du subjonctif. Participe présent et adjectif verbal. Les Gallicismes	10

Totale ore dedicate al modulo:10

	MODULO 2: L'Europe	Ott./Nov. ore
	in DDI	
2.1	L'Europe : d'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne !	2
2.2	Les pères fondateurs de l'U.E. Les dates importantes.	2
2.3	L'U.E. : Objectifs et valeurs de l'Union Européenne (fotocopia)	3
2.4	Les Institutions Européennes. (fotocopia)	2
2.5	La Déclaration du 9 mai de Robert Schuman (fotocopia)	2
2.6	Le Discours de Victor Hugo au congrès de la Paix de 1848 (fotocopia)	2

Totale ore dedicate al modulo:13

	MODULO 3: La France géographique et Politique	Nov./Dic. ore
	In DDI	
3.1	Géographie de la France.	2
3.2	Relief, fleuves et climat	2
3.3	La France Politique : les symboles de la France (Hymne, devise, drapeau, la Marianne, le coq)	2
3.4	L'organisation administrative (Départements, Régions, DROM, Communes)	1
3.5	Les Institutions françaises (Le Président de la République, Le Premier Ministre et le Gouvernement, Le Parlement)	3

Totale ore dedicate al modulo:10

	MODULO 4: Le voyage	Gen./Mag ore
	in DDI	
4.1	Paris: l'histoire	3
4.2	L'Île de la cité	2
4.3	La rive droite	3
4.4	Montmartre	1
4.5	La rive gauche	3
4.6	Les environs de Paris (la Villette, Versailles)	1
4.7	Les voyages de motivation	1

4.8	Le tourisme de mémoire : la citadelle de Verdun, le mémorial de Caen	2
4.9	L'Alsace : la situation géographique et les paysages	2
4.10	L'histoire, l'art, la gastronomie, les personnages célèbres	1
4.11	Les villes : Strasbourg et Colmar.	1
4.12	La route des vins	1
4.13	Provence-Alpes-Côte d'Azur : situation géographique, paysages, attraits touristiques	2
4.14	La gastronomie et l'artisanat	1
4.15	Les villes : Marseille, Nice, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence, Toulon.	2
4.16	La France d'Autre-Mer : La Martinique et la Guadeloupe, histoire et attraits touristiques	1
4.17	L'île de la Réunion, situation géographique et attraits touristiques	1
4.18	La Guyane	1
4.19	Pordenone e il Friuli	1

Totale ore dedicate al modulo:30

	MODULO 5: Communication touristique	in DDI	Nov./Mag. ore
5.1	Réserver		1
5.2	Confirmer une réservation		2
5.3	Modifier une réservation		1
5.4	Réclamer		2
5.5	Faire face à une réclamation		1
5.6	La lettre circulaire		2
5.7	Présenter un hôtel dans une brochure, dans un catalogue, sur un site Internet		3

Totale ore dedicate al modulo

	MODULO 6 : Conversation en langue française		Apr./Mag. ore
	Les sites UNESCO en France et le tourisme	in presenza	
6.1	L'Occitanie		1
6.2	Carcassonne et le Pont du Gard		1
6.3	Les Grottes de Vaux et les Causses		1
6.4	Vauban et le Canal des deux mers		1
6.5	Notre Dame de la Daurade – La Basilique de Saint Sernin – Venice : 3 réflexions sur la sauvegarde du patrimoine culturel		1

Totale ore dedicate al modulo:5

DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO
DOCENTE: GARCIA DIANA

Libro di testo:	Carla Poletti José Pérez Navarro, Juntos , Zanichelli
-----------------	--

MODULI DISCIPLINARI

		periodo/durata
	Saber leer un cuadro. Pintores españoles y sus obras. Velázquez, Goya, Mirò, Dalí	Sett/
	Saber leer un cuadro. Vida y obras fundamentales de Picasso. Las tres épocas fundamentales en la pintura de Picasso. Picasso entre Madrid, Barcelona y París. El cubismo.	Ott/Nov
	La Guerra Civil española. Postguerra y el franquismo. La Monarquía parlamentaria en España.	Nov/Dic
	Unidad 10. Pelen las patatas. El Subjuntivo.	Gennaio
	Barcelona. Modernismo. Gaudí y Barcelona. Obras fundamentales.	Febb/Marzo
	Turismo en algunas ciudades de España y Latinoamérica	Apri/Magg

Altro:

		periodo/durata
	Documental "The Social"	Ottobre

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**DOCENTE: CAMPANELLI GIULIA**

Libro di testo:	Bacchetta, Guastalla, Parente, <i>ImmaginArti</i> Vol. 3, Archimede edizioni
-----------------	--

	MODULO 1: Neoclassicismo e Romanticismo	Set. / Nov. ore
1.1	Neoclassicismo. Caratteri generali, contesto storico culturale: J.J. Winckelmann e l'antico A. Canova: la scultura dominata dalla grazia. <i>Teseo sul Minotauro</i> , 1781-83); <i>Amore e Psiche</i> , 1787-1793; <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> , 1804-1808, <i>Le Grazie</i> , 1812-1816 J. L. David: <i>Il giuramento degli Orazi</i> , 1784-85; <i>Morte di Marat</i> , 1793; <i>Le Sabine</i> 1794-99	6 (comprehensive di 1 h verifica scritta)
1.2	Romanticismo: temi e caratteristiche principali C. D. Friedrich: la natura spirituale. <i>Le bianche scogliere di Rügen</i> , 1818, <i>Mona-co in riva al mare</i> , 1808-10, <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , 1818 W. Turner (concetto del sublime), <i>Bufera di neve: Annibale e il suo esercito at-traversano le Alpi</i> , 1812; <i>L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i> , 1835. J. Constable: <i>Il carro di fieno</i> , 1821 T. Géricault: <i>La zattera della Medusa</i> , 1818-19 E. Delacroix: <i>Il massacro di Scio</i> , 1824; <i>Libertà che guida il popolo</i> , 1830 F. Goya: <i>3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio</i> , 1814 F. Hayez: <i>Il bacio</i> , 1859	8 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 2: Il Realismo; I pittori che raccontano la vita moderna: Manet, Degas	Dic. ore
2.1	Dipingere <i>en plein air</i> : gli schizzi di C. Corot, <i>Il ponte di Narni</i> , 1826-27 Accenno ai Macchiaioli: chi sono, tipicità del loro stile	1
2.2	Il Realismo : uno sguardo critico sulla realtà - G. Courbet: <i>Gli spaccapietre</i> , 1849; <i>Fu-nerale a Ornans</i> , 1849	2
2.3	E. Manet : <i>Colazione sull'erba</i> , 1863; <i>Olympia</i> , 1863 (accenni); <i>Il bar delle Fo-lies-Bergère</i> , 1881-82	1
2.4	E. Degas e l'influenza della fotografia: <i>Classe di danza</i> , 1873-76; <i>Il bacile</i> , 1886	1

Totale ore dedicate al modulo: 6 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)

	MODULO 3: Impressionismo e Postimpressionismo	Gen./Mar. ore
3.1	Impressionismo. Caratteristiche, stile e soggetti della pittura impressionista (cogliere la luce, percepire la realtà); le mostre degli artisti impressionisti; C. Monet: <i>Impressione, levar del sole</i> , 1872; <i>Le Grenouillère</i> , 1869; <i>La stazione di Saint -Lazare</i> , 1877; brevi accenni alle "serie": Cattedrale di Rouen, Ninfee; G. Renoir: <i>Le Grenouillère</i> , 1869; <i>Ballo al Moulin de la Galette</i> , 1876; <i>Colazione dei canottieri</i> , 1881. Accenni ad alcune opere di altri artisti del periodo: B. Mo-risot: <i>La culla</i> , 1872; G. Caillebotte: <i>I rasieratori di Parquet</i> , 1875	5
3.2	Tendenze post-impressioniste: P. Cézanne: <i>L'Estaque</i> , 1878-1879; <i>I giocatori di carte</i> , 1893-1896; G. Seurat (Neoimpressionismo): <i>Bagno ad Asnières</i> , 1883-84; cenno a: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> , 1883-85 P. Gauguin: la vita e i viaggi dell'artista tra la Francia e Tahiti. Caratteristiche delle opere di Gauguin: sintetismo e primitivismo. <i>La visione dopo il sermone</i> , 1888; <i>Da do-</i>	6 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)

	ve veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? 1897-98. V. Van Gogh e l'espressività del colore: <i>I mangiatori di patate</i> , 1885; <i>Il caffè di notte</i> , 1888; cenni a <i>Camera da letto</i> , 1888, e <i>Notte stellata</i> , 1889	
--	--	--

Totale ore dedicate al modulo: 11

	MODULO 4: Architettura tra Ottocento e Novecento	Argomento trattato a più riprese tra Dic. e Mar. ore
4.1	Le Esposizioni Universali: J. Paxton: <i>Crystal Palace</i> (Londra 1851), Parigi 1889: Tour Eiffel	0,5
4.2	Art Nouveau - le diverse declinazioni in Europa: Palazzo della Secessione di Vienna, 1897-1898	2

Totale ore dedicate al modulo: 2,5

	MODULO 5: Le Avanguardie storiche	Mar./Apr. ore
5.1	Introduzione alle Avanguardie: contestualizzazione, presupposti, caratteristiche e tratti comuni/distintivi	0,5
5.2	Futurismo : contesto storico-culturale, il Manifesto del futurismo, celebrazione della modernità, U Boccioni: <i>La città che sale</i> , 1910-11; <i>Stati d'animo I e II, Gli addi</i> , 1911-12; <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , 1913; G. Balla, <i>Bambina che corre sul balcone</i> , 1912; <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> , 1912, C. Carrà, <i>Manifestazione interventista</i> , 1914	2
5.3	Cubismo : P. Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon</i> , 1907; <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , 1910 (cubismo analitico); <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , 1912 (cubismo sintetico). P. Picasso, <i>Guernica</i> , 1937	3
5.4	Espressionismo : Francia - I Fauves e la potenza del colore- H. Matisse: <i>Armonia in rosso</i> , 1908; Die Brücke: Kirchner, <i>Potsdamer Platz</i> , 1914	1
5.5	Astrattismo : in breve: V. Kandinskij; P. Mondrian- visione di alcune opere esemplificative Dadaismo (breve cenni) M. Duchamp: visione di alcune opere significative (<i>Fontana</i> , 1917) Surrealismo : in sintesi concetti principali e visione di opere di R. Magritte (<i>L'uso della parola</i> , 1928-1929; <i>La condizione umana</i> , 1933;) e S. Dalì (<i>La persistenza della memoria</i> , 1931)	1,5
5.6	Metafisica : G. de Chirico, <i>Le muse inquietanti</i> , 1917	1

Totale ore dedicate al modulo: 9

	MODULO 6: L'arte tra le due guerre (anni '20 - anni '30)	Mag. ore
6.1	Nuova oggettività : O. Dix, <i>Trittico della Metropoli</i> , 1927-28; G. Grosz: <i>Le colonne della società</i> , 1926	1
6.2	Il Bauhaus : nuove forme del costruire, il movimento moderno	1
6.3	Mostra d'Arte degenerata (Monaco, 1937)	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 7: Alcune tendenze artistiche del secondo dopoguerra	Mag. ore
7.1	Pop Art. Action Painting. Informale (breve cenni e visione di opere significative)	1,5

Totale ore dedicate al modulo: 1,5

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE: SANTINI ROBERTA

Libro di testo:	Destinazione MONDO nuova edizione Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini. Casa Editrice Dea Scuola De Agostini
-----------------	---

	MODULO 1: Pianeta Turismo	Sett. /Ott.. ore
1	Il turismo nel mondo	1
1.1	Il presente e il futuro del turismo	1
1.2	L'Organizzazione Mondiale del Turismo	1
1.3	I flussi turistici	1
1.4	Patrimonio e territorio: i siti UNESCO del mondo	1
1.5	La bilancia turistica	1
1.6	Le strutture ricettive	1
1.7	Il trasporto aereo, Il trasporto marittimo	1

Totale ore dedicate al modulo: 8

	MODULO 2: Il turismo responsabile e sostenibile	Ott./
2.1	Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030	2
2.2	Gli effetti del turismo	1
2.3	Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 3: AFRICA SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione Civica)	Ott./Febb ore
3.1	Africa mediterranea	1
3.2	Risorse e flussi turistici	1
3.3	Egitto Natura Arte e cultura	2
3.3	Tunisia Natura Arte e cultura	2
3.4	Africa Centrale	1
3.5	Risorse e flussi turistici	1
3.6	Africa meridionale	1
3.7	Risorse e flussi turistici	1
3.8	Sudafrica Natura Arte e cultura	1
3.9	Sviluppo sostenibile: Cambiamenti climatici (Educazione Civica) DAVID ATTENBOROUGH Una vita sul nostro Pianeta.	3

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 4: ASIA	Mar/Apr ore
3.1	Asia occidentale	2
3.2	Risorse e flussi turistici	2

3.3	Asia meridionale e sud-orientale	2
3.4	Risorse e flussi turistici	2
3.5	India Natura Arte e cultura	2
3.6	Thailandia Natura Arte e cultura	1
3.8	Estremo Oriente	2
3.9	Risorse e flussi turistici	2
3.10	Cina Natura Arte e cultura	1
3.11	Giappone Natura Arte e cultura	1
3.12	Sviluppo sostenibile: Cambiamenti climatici (Educazione Civica)	3

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 5: AMERICA	Apr./Magg. ore
5.1	America settentrionale	2
4.2	Risorse e flussi turistici	1
4.3	Stati Uniti Natura Arte e cultura	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE: PARRILLA SILVIA

Libro di testo:	G. Campagna, V. Lo Console – Scelta Turismo 3 - Tramontana
-----------------	--

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	
1	L'ANALISI E IL CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE
2	PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA
3	STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE DEL PRODOTTO TURISTICO
4	MARKETING TERRITORIALE

	MODULO 0: TEORIE E STRUMENTI DI MARKETING (RIPASSO PROGRAMMA CLASSE 4 [^])	Sett. / Ott. Ore
0.1	I marketing	3
0.2	Il marketing mix	2
0.3	Segmentazione, targeting e posizionamento	1

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	Ott. / Gen. Ore
1.1	L'analisi dei costi	5
1.2	Il controllo dei costi: il direct costing	27
1.3	Il controllo dei costi: il full costing	11
1.4	Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC) (cenni)	1
1.5	L'analisi de punto di pareggio (break even analysis)	9

Totale ore dedicate al modulo: 53

	MODULO 2: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	Feb./Mar. Ore
2.1	L'attività dei tour operator	8
2.2	Il prezzo di un pacchetto turistico	5
2.3	Il marketing e la vendita di pacchetti turistici	2
2.4	Il business travel	2

Totale ore dedicate al modulo: 17

	MODULO 3: MARKETING TERRITORIALE	Mar./Apr. Ore
3.1	Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale	4
3.2	I fattori di attrazione di una destinazione turistica	6
3.3	I flussi turistici	4
3.4	Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica	1
3.5	Il piano di marketing territoriale	2
3.6	C.L.I.L. Marketing Plan	1

Totale ore dedicate al modulo: 18

	MODULO 4: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE	Apr./Mag. Ore
4.1	La pianificazione strategica	2
4.2	Le strategie aziendali e i piani aziendali. Business Plan	2
4.3	<i>C.L.I.L. Strategic planning. Company environmental analysis. Value Chain and 5 forces models (M. Porter)</i>	2
4.4	<i>C.L.I.L. Business Plan</i>	1

Totale ore dedicate al modulo: 7

	MODULO 5: EDUCAZIONE CIVICA. IL TERZO SETTORE	Mag. Ore
5.1	Il terzo settore	6

Totale ore dedicate al modulo: 6

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**DOCENTE: STOICO GIANLUCA**

Libro di testo:	Competenze motorie, corso di Scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado – Ed. G. D'Anna
-----------------	---

	MODULO 1: Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali	Sett. / Giu. ore
1.1	corsa prolungata a ritmi blandi	
1.2	andature atletiche e ritmiche	
1.3	esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero	
1.4	esercizi di stretching	
1.5	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale	
1.6	esercizi per il miglioramento della velocità	
1.7		

	MODULO 2: Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative	Sett./Giu. ore
2.1	andature atletiche e ritmiche	
2.2	esercizi per il miglioramento della destrezza e coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, funi, scaletta, ecc)	
2.3	esercitazioni sui fondamentali degli sport trattati	
2.4		
2.5		

	MODULO 3: Attività sportive individuali e di squadra	Sett./Giu. ore
3.1	fondamentali individuali e di squadra, pallavolo, basket, frisbee, badminton	
3.2	Sport in ambiente naturale DAD	
3.3	Regole fondamentali e partite degli sport trattati DAD	
3.4	Il fair Play DAD	

	MODULO 4: Salute, sicurezza e prevenzione	Sett./Giu. ore
4.1	Il doping	
4.2	Primo Soccorso DAD (Educazione Civica)	
4.3		
4.4		
4.5		

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: SUT ROBERTO

Libro di testo:	L. BOBBIO – E. GLIOZZI- L. LENTI – L. OLIVERO – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – EDITORE SCUOLA & AZIENDA
-----------------	---

	MODULO 1: ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Sett. / Nov. ore
1.1	Le tappe dell'integrazione europea	
1.2	La costituzione dell'Unione europea	
1.3	L'organizzazione - il Parlamento europeo - il Consiglio europeo - il Consiglio dell'Unione europea - la Commissione europea - la Corte di giustizia - la Banca centrale europea	
1.4	I principali provvedimenti europei ((direttive, regolamenti, decisioni, pareri e raccomandazioni)	
1.5	Le competenze	
1.6	Le politiche europee (agraria, coesione, estera, difesa e giustizia)	
1.7	L'Unione monetaria	
1.8	Il bilancio dell'Unione europea	
1.9	Il futuro dell'Unione europea	
1.10	L'Unione europea e il turismo	
1.11	Organizzazione mondiale del turismo	

Totale ore dedicate al modulo: 30

	MODULO 2: GLI ENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA	Nov./Gen. Ore
2.1	Le vicende delle autonomie locali	
2.2	Richiamo dei principali caratteri degli enti locali (Regioni, province, comuni e città metropolitane)	
2.3	La Pubblica amministrazione (cenni)	
2.4	La legislazione turistica regionale - il turismo in Italia (cenni) - la ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali - i punti critici della legislazione turistica regionale ed il ricorso ai testi unici - i temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali (cenni)	

Totale ore dedicate al modulo: 25

MODULO 3: I BENI CULTURALI		Mar./Mag. Ore
LA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA		
3.1	Lo “statuto costituzionale” dei beni e del paesaggio	
3.2	La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio	
3.3	La tutela e la valorizzazione dei beni culturali	
3.4	La circolazione internazionale dei beni culturali	
3.5	La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici	
3.6	Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale	
LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E LA LISTA UNESCO		
3.7	La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali	
3.8	La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali	
3.9	Patrimonio tutelato dall’UNESCO e turismo	
3.10	UNESCO	

Totale ore dedicate al modulo: 25

MODULO 4: LA TUTELA DEL CONSUMATORE (cenni)		Maggio. Ore

Totale ore dedicate al modulo:

MODULO: EDUCAZIONE CIVICA		Gen., Mag e Giu. Ore
Aspetti storici (dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana)		
Struttura e caratteri della Costituzione		
Diritto di voto (art. 48 della Costituzione)		
Famiglia nella Costituzione		

Totale ore dedicate al modulo: 8

Pordenone, 6 maggio 2021

La coordinatrice
prof.ssa Monica Dorliguzzo

Griglie di valutazione nazionali

Si riportano comunque le seguenti disposizioni ministeriali relative all'esame di stato, disapplicate nell'a.s.2020-21

D.M. 769 del 26 novembre 2018 con i quadri e le griglie:

DM 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018

NOTA 19890 DEL 26.11.2018

QUADRO DI RIFERIMENTO PRIMA PROVA

QUADRI DI RIFERIMENTO LICEI

QUADRI DI RIFERIMENTO PROFESSIONALI

QUADRI DI RIFERIMENTO TECNICI

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE

Per l'anno scolastico 2020/2021, la valutazione della prova orale sarà attuata secondo la griglia ministeriale più sotto riportata.

Il colloquio orale comprende:

1. discussione dell'elaborato scritto;
2. esposizione e analisi di un testo letterario;
3. analisi del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
4. esposizione di esperienze relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolte, se non già ricomprese nel punto 1.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				