



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.: 80009070931

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V A

INDIRIZZO

Tecnico per il TURISMO

Coordinatore di classe: STEFANIA IAIONE

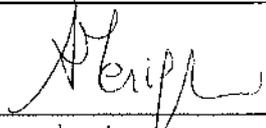
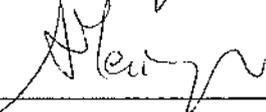
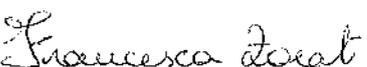
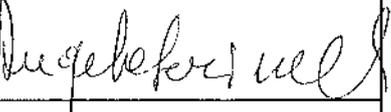
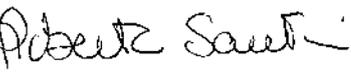
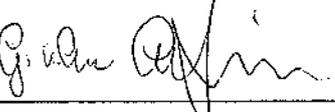
Anno Scolastico 2020 – 2021

Pubblicato sul sito dell'Istituto

INDICE GENERALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
INTRODUZIONE	4
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO SCOLASTICO	5
INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	5
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
PROFILO DELLA CLASSE.....	7
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE	9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	14
<i>Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</i>	14
OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI	14
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL	16
EDUCAZIONE CIVICA.....	17
ATTIVITÀ EXTRA – CURRICOLARI.....	19
VERIFICHE E VALUTAZIONI	20
VERIFICA E VALUTAZIONE.....	20
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	20
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	20
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	21
PRESENTAZIONE ALLA CLASSE DEL NUOVO ESAME DI STATO	22
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	23
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE:MERIGHI ALESSANDRA.....	23
DISCIPLINA:STORIA DOCENTE:MERIGHI ALESSANDRA.....	25
DISCIPLINA:GEOGRAFIA TURISTICA: DOCENTESANTINI ROBERTA	26
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE DOCENTE: ZORAT FRANCESCA:.....	28
DISCIPLINA: : 2^ LINGUA STRANIERA SPAGNOLO: IAIONE STEFANIA	31
DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA FRANCESE DOCENTE: SERINELLI ANGELA	34
DISCIPLINA: 3^ LINGUA STRANIERA TEDESCO DOCENTI: CARRARA MARCELLA	36
DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO DOCENTE: CAMPANELLI GIULIA.....	38
DISCIPLINA: IRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE: MARTINEL CRISTINA	41
DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI DOCENTE: CORSALE ELENA	43
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: STOICO GIANLUCA	45
DISCIPLINA: IRC DOCENTE: GORETTI GIULIANA	46
DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: LUCCHIARO FANNY.....	47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	49

Il consiglio di classe

Disciplina	Docente*	(Firma)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MERIGHI Alessandra	
STORIA	MERIGHI Alessandra	
LINGUA INGLESE	ZORAT Francesca	
IRC	GORETTI Giuliana	
MATEMATICA	LUCCHIARO Fanny	
SCIENZE MOTORIE	STOICO Gianluca	
(MATERIE INDIRIZZO: TT)		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	MARTINEL Cristina	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CORSALE Elena	
2^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	IAIONE Stefania (coordinatrice di classe)	
3^ LINGUA STRANIERA: TEDESCO	CARRARA Marcella	
3^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE	SERINELLI Angela	
GEOGRAFIA TURISTICA	SANTINI Roberta	
ARTE E TERRITORIO	CAMPANELLI Giulia	

Introduzione

Il presente documento del 15 maggio è stato redatto tenendo conto del D. Lgs. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del 1° ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107” e del DM n. 769/2018 “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Per il corrente anno si fa altresì riferimento all’O.M. 53/21 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione

Nel presente documento sono indicati:

- metodi, tempi e contenuti del percorso formativo della classe
- strumenti e criteri di valutazione utilizzati
- obiettivi raggiunti dalla classe
- tutti gli altri elementi utili anche in considerazione della predisposizione delle prove e del colloquio orale

Il documento pertanto evidenzia:

INFORMAZIONI SULL’INDIRIZZO SCOLASTICO
DESCRIZIONE DELLA CLASSE
OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE
VERIFICHE E VALUTAZIONI
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ESAME DI STATO
CONTENUTI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE
GRIGLIE DI VALUTAZIONE NAZIONALI

Informazioni sull'indirizzo scolastico

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Al fine di una crescita proficua e consapevole degli allievi come studenti e come cittadini e lavoratori sono state consolidate e migliorate le **Competenze chiave di cittadinanza**, che costituiscono la base imprescindibile di ogni forma di apprendimento e del successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali), di competenze professionali (per l'occupabilità), e di competenze sociali (per la cittadinanza), così come declinati nel **PECUP** (Profilo educativo, culturale e professionale dello studente).

Le Competenze chiave del **primo biennio** della scuola secondaria di II grado definiscono il 2° livello del quadro europeo delle qualifiche cioè il **2° EQF (conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio)** che corrisponde alla certificazione delle competenze acquisite alla conclusione dell'obbligo scolastico.

Esse sono il fondamento per giungere, con il conseguimento del **titolo di studio alla conclusione della scuola secondaria di II grado**, al 4° degli 8 livelli dell'EQF cioè al **4° EQF (conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro e di studio)** che corrisponde al **Diploma** con il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (**PECUP**).

Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006 ("per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni")	Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 (aggiornamento alla luce delle più recenti evoluzioni del mercato del lavoro e della società)
Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)	Competenze chiave (<i>competenze trasversali/life skills/soft skills/ key competences/competenze di cittadinanza</i>)
comunicazione nella madre lingua	competenza alfabetica funzionale
comunicazione nelle lingue straniere	competenza multilinguistica
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale	competenza digitale
imparare ad imparare	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenze sociali e civiche	competenza in materia di cittadinanza
spirito d'iniziativa e imprenditorialità	competenza imprenditoriale
consapevolezza ed espressione culturale	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PROFILO INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

Il Tecnico per il Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale il Diplomato nell'indirizzo turistico deve conseguire i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere ed interpretare
 - le tendenze ed i mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Descrizione della classe

PROFILO DELLA CLASSE

Variazioni del consiglio di classe

Variazione Consiglio di classe nel triennio			
Disciplina	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Matematica	DE PAOLA	LUCCHIARO	LUCCHIARO
Italiano	ANDREOZZI	MERIGHI	MERIGHI
Storia	ANDREOZZI	MERIGHI	MERIGHI
Francese	PITROLO	PITROLO	SERINELLI
Diritto e leg. Tur.	SUT	SUT	MARTINEL
Arte e territorio	TAVELLA	CAMPANELLI	CAMPANELLI
Tedesco terza lingua	CARRARA	PILAT	CARRARA

Informazioni sulla classe

COMPOSIZIONE:

La classe in terza era costituita da 15 alunni, di questi una alunna non è stata ammessa alla classe successiva, mentre 6 hanno avuto un giudizio sospeso.

L'anno seguente la classe 4, che doveva essere di 14, era invece costituita da 15 alunni, si è unita al gruppo classe una studentessa proveniente dal tecnico di Conegliano. Agli scrutini di giugno tutti sono stati ammessi alla classe 5.

La classe 5 è composta da 15 allievi. Sono presenti due alunni stranieri e un DSA, tutti fanno parte del nucleo originario.

CANDIDATI ESTERNI

È presente una candidata esterna.

PROVENIENZA TERRITORIALE

La maggior parte degli alunni proviene da Pordenone o dalle zone limitrofe.

SITUAZIONE:

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

La classe si presenta come un gruppo unito ed affiatato, posseggono buone competenze relazionali, nei confronti dei pari, lavorano volentieri in gruppo e sono in grado di collaborare. Anche nei confronti dei nuovi docenti, non hanno manifestato grandi insofferenze e difficoltà ad accettare l'alternarsi dei diversi insegnanti.

Le lezioni, sia in presenza che a distanza, si sono svolte in un clima complessivamente sereno, sebbene qualcuno, attraverso assenze strategiche e atteggiamenti immaturi non sempre abbia mostrato una crescita individuale e senso di responsabilità.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Situazione della classe alla fine della 4			
Promossi a giugno	PAI	Respinti	
15	0	0	

Situazione della classe 5			
Numero Studenti	Regolari	Ritardo 1	Ritardo 2 o più
15	11	3	1

Osservazioni sul metodo di studio

Al termine del triennio la maggior parte degli allievi, pur eterogenei per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di lavoro accettabile. Un piccolo gruppo, fin dall'inizio, ha faticato a svolgere con puntualità i compiti assegnati per casa e ha dimostrato poca applicazione nello studio domestico. In generale la classe ha acquisito, anche se in modo diversificato, i prerequisiti di base.

Livelli generali raggiunti

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, la maggior parte degli alunni conosce i contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Un gruppo di studenti evidenzia ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, fragilità e difficoltà in alcune materie, in particolare quelle matematico-scientifiche, dove non sempre i risultati raggiunti sono pienamente sufficienti.

Obiettivi di programmazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscenze Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline di studio.			X	
Conoscenze Conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina.		X		
Conoscenze: Conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.		X		
Competenze: Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.		X		
Competenze: Saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con adeguata proprietà.		X		
Capacità: Saper utilizzare le documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e le fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.).		X		
Capacità: Saper documentare il proprio lavoro.		X		
Abilità: Riuscire ad applicare le		X		

procedure e le conoscenze.				
Abilità Riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.		X		

Area metodologica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X		
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.		X		
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X		

Area psico-affettiva

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto e ampliato.
Essere interessati e sensibili verso le tematiche dall'educazione alla convivenza civile.			X	
Stabilire con i compagni relazioni improntate al rispetto e alla collaborazione.			X	
Comunicare con gli			X	

insegnanti in modo corretto e costruttivo.				
--	--	--	--	--

Area logico-argomentativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Saper sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.		X		
Saper identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.		X		
Saper leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X		

Area linguistica e comunicativa

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Padroneggiare la lingua italiana e saperla utilizzare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.		X		
Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e i significati propri di ciascuno di essi.		X		
Saper utilizzare efficacemente l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X		
Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative di lingue straniere moderne.		X		

Area storica e umanistica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X		
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.		X		
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.		X		
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione		X		

Area scientifica e matematica

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo:			
------------------	--	--	--	--

	l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	l'obiettivo è stato raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.	X			
Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento		X		

Obiettivi Generali di Apprendimento

Obiettivo	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato parzialmente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto.	Grado di raggiungimento dell'obiettivo: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto ed ampliato.
Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto.		X		
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.		X		
Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici specifici di ogni disciplina.		X		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per gli studenti dell'istituto tecnico è fondamentale il collegamento diretto con il mondo del lavoro e la scuola considera i PCTO come basilari per gli apprendimenti, pertanto favorisce la permanenza in strutture esterne che garantiscano momenti formativi coerenti con il PECUP. In particolare, per l'indirizzo Turistico gli studenti hanno svolto attività presso strutture ricettive, agenzie di viaggio, info point e uffici turistici. Le esperienze organizzate nello scorso anno scolastico sono state compromesse dalla pandemia e quelle del corrente anno si sono limitate a percorsi on-line che comunque hanno garantito un collegamento con l'attività didattica svolta in classe.

Per quanto riguarda la **formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, in classe 3[^], prima delle esperienze presso gli enti esterni, è stata garantita la formazione di base per 4 ore e poi quella specifica (di 4 ore) riportata alle attività afferenti l'indirizzo.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Si rinvia alle relazioni dei docenti delle singole discipline depositate in segreteria didattica.

Si precisa che in ogni caso gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati in considerazione della situazione di emergenza epidemiologica che ha determinato una modifica dell'attività didattica per le peculiarità della DDI.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per uniformare gli interventi educativi, i docenti del Consiglio di classe si sono impegnati a:

- diversificare le situazioni-stimolo sulla base delle caratteristiche prevalenti della classe e delle necessità disciplinari;
- garantire l'efficacia delle attività didattiche mediante procedimenti applicativi che superassero il mero nozionismo dei contenuti teorici;
- illustrare con trasparenza e condividere con gli alunni i criteri di valutazione.

Si sono adottate le seguenti modalità operative, ferma restando la facoltà per ciascun docente di scegliere le **metodologie** ritenute più opportune per spiegare, consolidare, recuperare contenuti e sviluppare competenze:

- *lezione frontale, condotta prevalentemente in forma dialogata*
- *lezione svolta con l'ausilio di mezzi audiovisivi e LIM*
- *lezione "a ruoli invertiti"*
- *discussione guidata*
- *attività laboratoriali*
- *problem solving*
- *brainstorming*
- *cooperative learning*
- *studi di caso*
- *attività a coppie e gruppi*
- *lavori di approfondimento individuale e/o di gruppo su argomenti specifici o di particolare interesse*
- *insegnamento individualizzato*
- *simulazioni*

- *uscite didattiche*
- *attività pratico-motorie*
- *DDI con modalità asincrona*
- *DDI con modalità sincrona*

ATTIVITÀ DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI:

Gli insegnanti si sono spesso impegnati, al fine di conseguire livelli di preparazione il più possibile omogenei, prestando particolare attenzione al lavoro quotidiano di base e al recupero delle carenze.

Più che dei veri e propri corsi di recupero durante l'arco dell'intero anno scolastico sono state svolte attività di sostegno e di recupero in itinere.

Nel secondo periodo è stato attivato il corso:

- SOS DTA

INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE/INDIVIDUALIZZAZIONE

Nel rispetto degli obiettivi generali e specifici di apprendimento, la didattica personalizzata si è concretizzata mediante l'impiego di una varietà di metodologie e strategie didattiche, tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno: l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere un apprendimento significativo.

STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Gli insegnanti hanno svolto l'attività didattica avvalendosi dei seguenti strumenti operativi:

- libri di testo
- semplificazioni
- schematizzazioni
- dizionari
- atlanti e carte geopolitiche
- audiovisivi
- lavagna
- LIM
- giornali e riviste

E soprattutto in DDI:

- materiale condiviso nella sezione "didattica" del registro elettronico
- messaggistica Tibidabo e altre funzioni del registro elettronico
- materiale inviato tramite email personale e istituzionale
- piattaforma MOODLE
- piattaforme per videoconferenze
- personal computer
- smartphone

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/CLIL

Il Consiglio di Classe, pur non avendo programmato veri e propri percorsi interdisciplinari, ha contribuito liberamente e in varia misura alla trattazione dei seguenti nuclei tematici:

- IL VIAGGIO
- L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA
- CRISI E CONFLITTI
- LA FIGURA DEL LEADER
- FUTURO SOSTENIBILE
- LA DONNA
- IL CONFINE

Sono stati predisposti due **moduli CLIL**

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	numero di ore dedicate
“Customer service in tourism business” prof.ssa Sara Bartelloni	Febbraio 2021	Tecniche di comunicazione e relazione	3 (+ 1 di verifica)
“Marketing” Prof.ssa Silvia Parrilla	Maggio 2021	Discipline Turistiche e Aziendali	4 (+ 1 di verifica)

EDUCAZIONE CIVICA

Data l'introduzione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica che prevede 33 ore di lezione durante l'anno scolastico, sono stati fatti propri dal C.d.C. i seguenti argomenti:

MATERIA	ORE ANNU E	1° QUADRIM.		2° QUADRIM.	
		ORE	ARGOMENTO/Modulo	ORE	ARGOMENTO/Modulo
DIRITTO	8	3	-diritto di famiglia art.29,30 Cost., la famiglia come società naturale - diritto di famiglia il matrimonio - i rapporti di coniugio, parentela ed affinità	5	-dallo Statuto Alberino alla Costituzione - struttura e caratteristiche della Costituzione - i principi della Costituzione
ITALIANO	4	3	-Verga e l'analfabetismo -Federico Batini sulla situazione della scuola -Federico Batini sugli effetti della pandemia in relazione alla scuola	1	-resoconto video Batini sulla scuola
INGLESE	6			6	-The European Union: symbols, history, judicial and executive branches, institutions - The British political system: main bodies and political parties - Boris Johnson's life and career - Brexit referendum and the withdrawal agreement
GEOGRAFIA	4	2	Presentazione documento DAVID ATTENBOROUGH Una vita sul nostro pianeta	2	Cambiamenti climatici
MATEMATICA	3	1	Competenze digitali	2	-informazione e libertà - privacy, crimini informatici, big data, fake news, attivismo civico

DTA	4			4	-L'economia sociale di mercato: caratteri e principi. -Gli enti del terzo settore: tipologie e caratteri. -Pro loco e FAI: caratteri e funzioni
SM	4			4	Formazione di base di primo soccorso
	TOTALI ORE 33	1° TOTALE _9_		2° TOTALE _24_	

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o a gruppi, alle iniziative proposte dall'Istituto e dai docenti:

Tipo	Periodo	Data	numero di ore dedicate
Incontri di approfondimento sulla Shoah a cura dell'Associazione 4704, con visite guidate virtuali alla Risiera di San Sabba e ad Auschwitz	Secondo periodo	27/01/2021 29/01/2021 04/02/2021 09/02/2021 05/03/2021 30/03/2021	12 ore
Assorienta (incontro con forze dell'ordine)	Secondo periodo	19/03/2021	2 ore
Incontro con il Direttore Marketing di PromoTurismoFVG	Secondo periodo	13/05/2021	2 ore
Conversazione con madrelingua francese: les sites UNESCO en France et le tourisme	Secondo periodo	27/4/2021 4/5/2021 11/5/2021	3 ore
Orizzonti di volontariato (progetto REBOOT)	Primo e secondo periodo	21/12/2020 23/02/2021 09/04/2021	5 ore

Verifiche e valutazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sia durante la didattica in presenza che a distanza è stato effettuato un numero di verifiche scritte e orali adeguato alla scelta di informare periodicamente le famiglie sui risultati del profitto e di dare la possibilità agli studenti di monitorare il proprio rendimento. Le date delle prove sono state comunicate con congruo anticipo e indicate nell'agenda del registro elettronico. I momenti di verifica e soprattutto quelli dedicati alla consegna e alla condivisione della valutazione sono stati intesi anche come occasione di ripasso, rinforzo, scambio, confronto e approfondimento. Le verifiche hanno avuto anche lo scopo di far acquisire gradualmente agli studenti i concetti fondamentali, di imparare a cogliere nessi e collegamenti tra gli argomenti e di permettere di individuare le difficoltà e attuare strategie efficaci per superarle.

Tipologie di verifica formativa e sommativa

- verifiche scritte: compiti tradizionali, prove strutturate e semistrutturate
- verifiche orali: interrogazioni ed esposizioni autonome anche con ausili multimediali
- ricerche personali e di gruppo
- lavori singoli, a coppie e di gruppo
- prove pratiche e applicative

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Oltre a rimandare a quanto approvato in sede collegiale e alle griglie elaborate dai Dipartimenti e condivise con la classe, si sottolinea che nel processo di valutazione sommativa per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.
- la capacità di autovalutazione, di riconoscere gli errori e autocorreggersi
- In particolare nella DDI: impegno – rispetto delle consegne, partecipazione ed interazione nelle attività proposte, autonomia nella risoluzione dei problemi, acquisizione di competenze digitali

Criteri per l'attribuzione dei crediti

Quando la media della valutazione del profitto e del comportamento è inferiore a 0,5 di norma si ha un arrotondamento per difetto, nell'ipotesi di valutazione pari o superiore a 0,5 è per eccesso: pertanto ciò influenza l'attribuzione del credito scolastico.

Programmazione del consiglio di classe per l'esame di stato

Presentazione alla classe del nuovo Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per l'anno scolastico 2020/2021, in considerazione dell'emergenza sanitaria, l'Esame consisterà in una prova orale che partirà dalla discussione di un elaborato, come deliberato nel CdC del 27.04.2021 e comunicato nei termini ai candidati, sui seguenti argomenti:

ABBINAMENTO CANDIDATI - ELABORATO ESAME DI STATO 2020-21 CLASSE 5 ATT

N.RO PROGRESSIVO ALLIEVI	LETTERA IDENTIFICATIVA ELABORATO	TITOLO ELABORATO
1	C	PROGETTAZIONE E DETERMINAZIONE DEL PREZZO DI VENDITA DI UN PACCHETTO TURISTICO INCOMING
2	D	PIANIFICAZIONE E BUDGET
3	B	ELABORAZIONE DI UN PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
4	A	QUALITA', COSTI E ATTIVITÀ DI UN TOUR OPERATOR
5	D	PIANIFICAZIONE E BUDGET
6	D	PIANIFICAZIONE E BUDGET
7	C	PROGETTAZIONE E DETERMINAZIONE DEL PREZZO DI VENDITA DI UN PACCHETTO TURISTICO INCOMING
8	A	QUALITA', COSTI E ATTIVITÀ DI UN TOUR OPERATOR
9	B	ELABORAZIONE DI UN PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
10	B	ELABORAZIONE DI UN PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
11	A	QUALITA', COSTI E ATTIVITÀ DI UN TOUR OPERATOR
12	D	PIANIFICAZIONE E BUDGET
13	C	PROGETTAZIONE E DETERMINAZIONE DEL PREZZO DI VENDITA DI UN PACCHETTO TURISTICO INCOMING
14	C	PROGETTAZIONE E DETERMINAZIONE DEL PREZZO DI VENDITA DI UN PACCHETTO TURISTICO INCOMING
15	A	QUALITA', COSTI E ATTIVITÀ DI UN TOUR OPERATOR
CANDIDATO ESTERNO	E	ELABORAZIONE DI UN PIANO DI MARKETING TERRITORIALE

Lo svolgimento del colloquio proseguirà con

- la «discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno. Tale discussione risponde a un corretto modo di valutare le competenze maturate rispetto alla capacità di analisi testuale.
- Analisi del materiale scelto dalla Commissione con trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline
- Esposizione dell'esperienza di PCTO
- Eventuali conoscenze e competenze di DNL veicolata dalla metodologia CLIL

Contenuti delle singole discipline

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MERIGHI

Libro di testo:	Cataldi, Angioloni, Panichi, La letteratura e i saperi, vol. 3, Palumbo editore.
-----------------	--

MODULO 1: FRA '800 E '900: NATURALISMO E SIMBOLISMO		Sett. ore
1.1	Il realismo	1
1.2	Il naturalismo francese	1
1.3	Simbolismo e Decadentismo	1
1.4	E. Zola, L'inizio dell'Ammazzatoio	1
1.5	C. Baudelaire, L'albatro	1

Totale ore dedicate al modulo: 5

MODULO 2: GIOVANNI VERGA		Ott/Nov ore
2.1	Il verismo	1
2.2	Vita e opere	2
2.3	I Malavoglia: la prefazione, l'inizio	2
2.4	La tempesta sui tetti del paese	2
2.5	L'addio di 'Ntoni	1
2.6	Mastro don Gesualdo	2
2.7	La giornata di Gesualdo	2
2.8	La morte di Gesualdo	2
2.9	La roba	

Totale ore dedicate al modulo: 14

MODULO 3: GIOVANNI PASCOLI		Dic. Ore
3.1	Vita e opere	DAD
3.2	Il fanciullino	DAD
3.3	Myrica: Lavandare, X agosto, Temporale	DAD
3.4	Il gelsomino notturno	DAD
3.5	Novembre	

Totale ore dedicate al modulo: DAD

MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO		Gen Ore

1.1	Vita e opere	DAD
1.2	Il Piacere	DAD
1.3	Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo	DAD
1.4	La conclusione del Piacere	DAD
1.5	Alcyone, La pioggia nel pineto	DAD

Totale ore dedicate al modulo: DAD

	MODULO 5: LUIGI PIRANDELLO	Feb/Mar Ore
2.1	Vita e opere	DAD
2.2	La poetica dell'umorismo	DAD
2.3	La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata	DAD
2.4	Il fu Mattia Pascal	DAD
2.5	In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia	DAD
2.6	Adriano Meis e la sua ombra	DAD
2.7	Pascal porta i fiori alla propria tomba	DAD
2.8	Il treno ha fischiato	DAD
2.9	La vita non conclude	DAD

Totale ore dedicate al modulo: DAD

	MODULO 6: ITALO SVEVO	Mar/Apr Ore
3.1	Vita e opere	2
3.2	La coscienza di Zeno	3
3.3	Lo schiaffo del padre	2
3.4	Il fumo	3
3.5	La proposta di matrimonio	2
3.6	Da Senilità, Inettitudine e 'senilità'	2

DISCIPLINA: STORIA**DOCENTE: ALESSANDRA MERIGHI**

Libro di testo:	A. Brancati-T. Pagliarani, Voci della storia e dell'attualità, vol.3, La Nuova Italia
-----------------	---

	MODULO 1: L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO	Sett. Ore
1.1	La seconda rivoluzione industriale e l'Italia del secondo Ottocento.	2

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO 2: L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO	Sett. Ore
2.1	La spartizione di Africa e Asia	1
2.2	La belle époque	1

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO 3: L'ITALIA GIOLITTIANA	Ott. Ore
3.1	Lo sviluppo industriale dell'Italia	1
3.2	La politica interna	1
3.3	La politica estera e la guerra di Libia	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Nov. Ore
1.1	Le cause	DAD
1.2	Gli eventi bellici	DAD
1.3	L'armistizio e la fine della guerra	DAD

Totale ore dedicate al modulo: DAD

	MODULO 5: DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA	Dic. Ore
2.1	La rivoluzione d'ottobre	DAD
2.2	La guerra civile	DAD
2.3	La nascita dell'Urss	DAD

Totale ore dedicate al modulo: DAD

	MODULO 6: L'EUROPA E IL MONDO ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO	Dic Ore
3.1	La conferenza di pace e la Società delle Nazioni	DAD
3.2	I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa	DAD

Totale ore dedicate al modulo: DAD

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**DOCENTE: ROBERTA SANTINI**

Libro di testo:	Destinazione MONDO nuova edizione Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini. Casa Editrice Dea Scuola De Agostini
-----------------	---

MODULO 1: Pianeta Turismo		Sett. /Ott.. Ore
1	Il turismo nel mondo	1
1.1	Il presente e il futuro del turismo	1
1.2	L'Organizzazione Mondiale del Turismo	1
1.3	I flussi turistici	1
1.4	Patrimonio e territorio: i siti UNESCO del mondo	1
1.5	La bilancia turistica	1
1.6	Le strutture ricettive	1
1.7	Il trasporto aereo, Il trasporto marittimo	1

Totale ore dedicate al modulo: 8

MODULO 2: Il turismo responsabile e sostenibile		Ott./
2.1	Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030	2
2.2	Gli effetti del turismo	1
2.3	Le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

MODULO 3: AFRICA SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione Civica)		Ott./Febb Ore
3.1	Africa mediterranea	1
3.2	Risorse e flussi turistici	1
3.3	Egitto Natura Arte e cultura	2
3.3	Tunisia Natura Arte e cultura	2
3.4	Africa Centrale	1
3.5	Risorse e flussi turistici	1
3.6	Africa meridionale	1
3.7	Risorse e flussi turistici	1
3.8	Sudafrica Natura Arte e cultura	1
3.9	Sviluppo sostenibile: Cambiamenti climatici (Educazione Civica) DAVID ATTENBOROUGH Una vita sul nostro Pianeta.	3

Totale ore dedicate al modulo: 14

MODULO 4: ASIA		Mar/Apr Ore
3.1	Asia occidentale	2
3.2	Risorse e flussi turistici	2

3.3	Asia meridionale e sud-orientale	2
3.4	Risorse e flussi turistici	2
3.5	India Natura Arte e cultura	2
3.6	Thailandia Natura Arte e cultura	1
3.8	Estremo Oriente	2
3.9	Risorse e flussi turistici	2
3.10	Cina Natura Arte e cultura	1
3.11	Giappone Natura Arte e cultura	1
3.12	Sviluppo sostenibile: Cambiamenti climatici (Educazione Civica)	3

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 5: AMERICA	Apr./Magg. Ore
5.1	America settentrionale	2
4.2	Risorse e flussi turistici	1
4.3	Stati Uniti Natura Arte e cultura	1

Totale ore dedicate al modulo: 4

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: FRANCESCA ZORAT

Libri di testo:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travel & Tourism with Activebook – Autori: Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo – Editore: Pearson Longman ▪ New Horizons Digital 2 – Autori: Paul Radley, Daniela Simonetti – Editore: Oxford ▪ In Progress Extensive training in preparation for INVALSI B1 and B2 English language testing – Autori: Mauretta Bonomi, James Morgan, Manuel Belotti – Editore: Europass
-----------------	---

MODULO 1: RESOURCES FOR TOURISM		Settembre – Novembre
1.1	Travel destinations and climates	
1.2	Coastal resources and mountain resources	
1.3	Natural resources: national parks	
1.4	Past and present resources	
1.5	An urban resource: Milan	
1.6	An archaeological resource: Stonehenge	
1.7	Cultural resources: museums and art galleries	
1.8	Promoting tourism products: circular letters, brochures and leaflets	
1.9	Guiding a tour, describing monuments and historical buildings, describing paintings	
1.10	Reasons for travelling and types of tourism	
1.11	Tourism and sustainable development, ecotourism	
1.12	UNESCO World Heritage Sites	
1.13	Developing itineraries (itineraries created by the students)	

Totale ore dedicate al modulo: 18

MODULO 2: ITALY		Novembre – Aprile
2.1	Italy in a nutshell	
2.2	Mountain resources: the Dolomites	
2.3	Coastal resources: Riviera Romagnola, Sardinia	
2.4	Exploring Rome: practical information, main attractions, squares and fountains, Imperial Rome	
2.5	Exploring Milan: practical information, main attractions, modern architecture	
2.6	Exploring Venice: practical information, main attractions, events	
2.7	Exploring Naples: practical information, main attractions, cuisine	
2.8	An archaeological resource: Pompeii	
2.9	Things to see and do in Friuli Venezia Giulia	
2.10	UNESCO sites in Friuli Venezia Giulia	

Totale ore dedicate al modulo: 21

MODULO 3: GRAMMAR PRACTICE, Preparazione alla prova INVALSI		Ottobre – Marzo
3.1	Tenses: tense revision, Past perfect	
3.2	Reported speech	
3.3	Passive form - all tenses	

3.4	Conditionals: second conditional, third conditional, <i>wish</i> for regrets	
3.5	Phrasal verbs	
3.6	Reading and listening comprehension exercises (practice for INVALSI test)	
3.7	Essay writing (guidelines, practice)	

Totale ore dedicate al modulo: 16

	MODULO 4: THE UK	Febbraio – Aprile
4.1	The British Isles in a nutshell	
4.2	Exploring England, Wales and Scotland	
4.3	London: practical information, parks and gardens, things to see and do in the West End, the East End, South Bank, the City, Westminster	
4.4	Linking literary authors and places: the Lake District	
4.5	War poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, Isaac Rosenberg (biographical notes, famous poems)	
4.6	A British war artist: Paul Nash	

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 5: THE USA	Novembre, Gennaio, Aprile – Maggio
5.1	The US political system: the Constitution, the Government, the President's powers	
5.2	Political parties and presidential elections in the US	
5.3	The USA in a nutshell	
5.4	National parks: Yellowstone, Grand Canyon, Glacier, Everglades, Yosemite	
5.5	An urban resource: New York	
5.6	Cultural resources: museums and art galleries in New York, Washington DC and Chicago	
5.7	Martin Luther King and the Civil Rights Movement	

Totale ore dedicate al modulo: 13

	MODULO 6: CLIL (CLIL Hotel Services, CLIL Business Studies)	Marzo – Maggio
6.1	Verbal and non-verbal communication, communication strategies (<i>Hotel Services</i>)	4
6.2	Marketing mix, pricing strategies, promotional tools (<i>Business Studies</i>)	5

Totale ore dedicate al modulo: 9 (di cui 7 svolte da insegnanti esterni)

Totale ore: 91

EDUCAZIONE CIVICA

	The European Union	Febbraio – Marzo
1	The European Union: symbols, history, judicial and executive branches, institutions	
2	The British political system: main bodies and political parties	
3	Boris Johnson's life and career	
4	Brexit referendum and the withdrawal agreement	

Totale ore: 6

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA - SPAGNOLO**DOCENTE: STEFANIA IAIONE**

Libro di testo:	Juntos 3 ed. Zanichelli ¡Buen Viaje! ed. Zanichelli
-----------------	--

MODULO 1: lingua e grammatica <i>No creo que tengan razón</i>		Sett. / Ottobre
1.1	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones sustantivas Léxico: La prensa, el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales Comunicación: pedir y expresar una opinión. Tomar posición a favor/en contra. Expresar acuerdo, desacuerdo. Estructurar una argumentación. 	6
1.2	Ripasso: uso del subjuntivo/indicativo	2
1.3	Ripasso delle strutture di base del biennio e triennio	4

MODULO 2: lingua e grammatica <i>¡Ojalá pintara como ellos!</i>		Novembre
2.1	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación: Comentar un cuadro. Hablar de arte y estilos Léxico: la pintura, arquitecturas y monumentos, arte y estilos 	6
2.2	<ul style="list-style-type: none"> Velázquez y <i>Las Meninas</i> Diferencias y similitudes con <i>Las Meninas</i> de Picasso 	3

MODULO 3: <i>Conocer España</i>		Nov./dic.
3.1	<ul style="list-style-type: none"> Madrid Video sobre la ciudad Barcelona Video sobre la ciudad, qué ver en pocos días Santiago de Compostela (el Camino de Santiago)- turismo religioso 	16

MODULO 4: <i>La corrida</i>		Gennaio
4.1	<ul style="list-style-type: none"> La corrida <i>El espectáculo</i> La corrida entre defensores y detractores 	5

4.2	<ul style="list-style-type: none"> Film: <i>Manolete</i> Vita di Manolete 	4
-----	---	---

	MODULO 5: <i>Un planeta sostenible</i>	Febbraio
5.1	<ul style="list-style-type: none"> TURISMO SOSTENIBILE 	2
5.2	<ul style="list-style-type: none"> Un futuro sostenibile: <ul style="list-style-type: none"> - El reciclaje - Personal contribución al problema 	4

	MODULO 6: <i>Barcelona y el Modernismo</i>	Febbraio
6.1	<ul style="list-style-type: none"> Il Modernismo Gaudí y sus obras 	10
6.1	<ul style="list-style-type: none"> Video tour virtual : Casa Amatller- Casa Batlló- Casa Milá- Sagrada Familia- Parque Güell 	4

	MODULO 7: <i>La condición de la mujer en el siglo xx</i>	Marzo
7.1	<ul style="list-style-type: none"> <i>La perfecta esposa</i> (video sulla donna durante il regime) La donna nel film <i>Manolete</i> (anni 40/50) 	3
7.2	<ul style="list-style-type: none"> El contrato de maestras 1923 	3
7.3	<ul style="list-style-type: none"> La mujer de la República a la dictadura, cambios 	2

	MODULO 8: <i>Dalla Guerra Civil a la dictadura de F. Franco</i>	Marzo/Aprile
8.1	<ul style="list-style-type: none"> Le cause della guerra La costituzione della II República La Guerra Civile La dittatura di F. Franco 	10

8.2	<ul style="list-style-type: none"> • El bombardeo de Guernica • <i>El Guernica</i> di Picasso 	5
8.3	<ul style="list-style-type: none"> • Film Salvador • Video documentari: Bombardamento di Guernica e La Dittatura di F. Franco 	6

	MODULO 9: <i>Frida Kahlo una mujer adelantada</i>	maggio
9.1	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Frida Kahlo • La biografia attraverso le opere • Film: <i>Frida</i> • Documentario sobre la casa azul y testimonios 	10

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA FRANCESE**DOCENTE: ANGELA SERINELLI**

Libro di testo:	R. Boutégège - A. Bellò - C. Poyrey, <u>EIFFEL en ligne</u> , Le compact	CIDEB
	Daniela Cornaviera, <u>Entrez en grammaire</u> Loescher	Ed.
	L. Parodi M. Vallacco, <u>Nouveaux carnets de voyage</u> , Le français des professions touristiques	Juvenilia Scuola

	MODULO 1: Revisione e potenziamento grammaticale. in DDI	Sett. / Apr. Ore
1.1	Ripasso e potenziamento delle strutture grammaticali, in particolare sono stati ripetuti i seguenti argomenti: Sistema verbale francese. L'impératif, le passé composé et l'accord du participe passé. L'imparfait. Le futur simple et le conditionnel. Pronoms toniques. Pronoms COD-COI. Les pronoms Y e EN, le comparatif. Les pronoms relatifs variables et invariables Les verbes impersonnels. L'emploi du subjonctif. Participe présent et adjectif verbal. Les Gallicismes	10

*Totale ore dedicate al**modulo:10*

	MODULO 2: L'Europe in DDI	Ott./Nov. Ore
2.1	L'Europe : d'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne !	2
2.2	Les pères fondateurs de l'U.E. Les dates importantes.	2
2.3	L'U.E. : Objectifs et valeurs de l'Union Européenne (fotocopia)	3
2.4	Les Institutions Européennes. (fotocopia)	2
2.5	La Déclaration du 9 mai de Robert Schuman (fotocopia)	2
2.6	Le Discours de Victor Hugo au congrès de la Paix de 1848 (fotocopia)	2

Totale ore dedicate al modulo:13

	MODULO 3: La France géographique et Politique In DDI	Nov./Dic. Ore
3.1	Géographie de la France.	2
3.2	Relief, fleuves et climat	2
3.3	La France Politique : les symboles de la France (Hymne, devise, drapeau, la Marianne, le coq)	2
3.4	L'organisation administrative (Départements, Régions, DROM, Communes)	1

3.5	Les Institutions françaises (Le Président de la République, Le Premier Ministre et le Gouvernement, Le Parlement)	3
-----	--	---

Totale ore dedicate al modulo:10

	MODULO 4: Le voyage	in DDI	Gen./Mag. Ore
4.1	Paris: l'histoire		3
4.2	L'Île de la cité		2
4.3	La rive droite		3
4.4	Montmartre		1
4.5	La rive gauche		3
4.6	Les environs de Paris (la Villette, Versailles)		1
4.7	Les voyages de motivation		1
4.8	Le tourisme de mémoire : la citadelle de Verdun, le mémorial de Caen		2
4.9	L'Alsace : la situation géographique et les paysages		2
4.10	L'histoire, l'art, la gastronomie, les personnages célèbres		1
4.11	Les villes : Strasbourg et Colmar.		1
4.12	La route des vins		1
4.13	Provence-Alpes-Côte d'Azur : situation géographique, paysages, attraits touristiques		2
4.14	La gastronomie et l'artisanat		1
4.15	Les villes : Marseille, Nice, Avignon, Arles, Orange, Aix-en-Provence, Toulon.		2
4.16	La France d'Autre-Mer : La Martinique et la Guadeloupe, histoire et attraits touristiques		1
4.17	L'île de la Réunion, situation géographique et attraits touristiques		1
4.18	La Guyane		1
4.19	Pordenone e il Friuli		1

Totale ore dedicate al modulo:30

	MODULO 5: Communication touristique	in DDI	Nov./Mag. Ore
5.1	Réserver		1
5.2	Confirmer une réservation		2
5.3	Modifier une réservation		1
5.4	Réclamer		2
5.5	Faire face à une réclamation		1
5.6	La lettre circulaire		2
5.7	Présenter un hôtel dans une brochure, dans un catalogue, sur un site Internet		3

Totale ore dedicate al modulo:12

	MODULO 6 : Conversation en langue française		Apr./Mag. Ore
	Les sites UNESCO en France et le tourisme	in presenza	
6.1	L'Occitanie		1
6.2	Carcassonne et le Pont du Gard		1
6.3	Les Grottes de Lascaux et les Causses		1
6.4	Vauban et le Canal des deux mers		1
6.5	Notre Dame de la Daurade – La Basilique de Saint Sernin – Venice : 3 réflexions sur la sauvegarde du patrimoine culturel		1

Totale ore dedicate

al modulo:5

DISCIPLINA: TERZA LINGUA TEDESCA
DOCENTE: MARCELLA CARRARA

Libro di testo:	Gefällt mir 1/2-Menschen in Beruf Tourismus A2-Da Die deutsche Welt
-----------------	---

	MODULO 1:	Sett. / ottobre Ore
Da Gefällt mir 1/2	Ripasso strutture morfosintattiche: Perfekt-Präteritum. Mein Alltag. Le frasi secondarie con wenn,dass e weil. Infinito con o senza zu.	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 2:	Nov./ Dicembre
Da Menschen in Beruf Tourismus A2 e Da Gefällt mir 2	Was gibt es in deiner Stadt/Region? Wegbeschreibung. Veranstaltungsprogramme in der Stadt. Postkarten- Urlaub Comparativo e superlativo – in-seit-vor.	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 3:	Gennaio/ Febbraio
Da Die deutsche Welt	Der Mauerfall – Der Einheitstag Die Brd und die DDR Deutschland: Politik und Wirtschaft Berühmte Orte Deutschlands. Berlin:Geschichte und Sehenswürdigkeiten Grammatik: il Passivo-il Genitivo.	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 4:	Febbraio/ Marzo
Da Menschen in Beruf Tourismus A2 e Da Gefällt mir 2	Max Denner: Azubi. Das Praktikum (Alternanz Schule/Arbeit) Lebenslauf-Vorstellungsgespräch. Grammatik: Il Futuro e il Koniunktiv II/Condizionale. Le frasi infinitive finali.Frasi con damit.Wenn-Sätze.	

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 5:	Marzo/aprile
Da Menschen in Beruf Tourismus A2	An der Rezeption: Check-in- Check-out Am Telefon	

	Reservierungsanfrage und Antwort Schriftliche Beschwerde Zimmerpreise	
--	---	--

Totale ore dedicate al modulo: 15

	MODULO 6:	Aprile/ Maggio
Da Die deutsche Welt	Österreich und Wien Geschichte und Sehenswürdigkeiten von Wien. Bismark und die Einheit Der Nationalsozialismus	

Totale ore dedicate al modulo: 15

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO
DOCENTE: CAMPANELLI GIULIA

Libro di testo:	Bacchetta, Guastalla, Parente, <i>ImmaginArti</i> Vol. 3. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, Archimede edizioni, 2010
-----------------	---

MODULO INTRODUTTIVO (ripasso, ripesa argomenti)	Set. / Ott. ore
Il Seicento. Breve ripasso, D. Velázquez, <i>Las Meninas</i> , 1656	2

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO 1: Neoclassicismo e Romanticismo	Ott. / Nov. ore
1.1	Neoclassicismo. Caratteri generali, contesto storico culturale: J.J. Winckelmann e l'antico A. Canova: la scultura dominata dalla grazia. <i>Teseo sul Minotauro</i> , 1781-83); <i>Amore e Psiche</i> , 1787-1793; <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> , 1804-1808, <i>Le Grazie</i> , 1812-1816 J. L. David: <i>Il giuramento degli Orazi</i> , 1784-85; <i>Morte di Marat</i> , 1793; <i>Le Sabine</i> 1794-99	5 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)
1.2	Romanticismo: temi e caratteristiche principali C. D. Friedrich: la natura spirituale. <i>Le bianche scogliere di Rügen</i> , 1818; <i>Viandante sul mare di nebbia</i> , 1818 W. Turner (concetto del sublime), <i>Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i> , 1812; <i>L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i> , 1835. J. Constable: <i>Il carro di fieno</i> , 1821 T. Géricault: <i>La zattera della Medusa</i> , 1818-19 E. Delacroix: <i>Il massacro di Scio</i> , 1824; <i>Libertà che guida il popolo</i> , 1830 F. Goya: <i>3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio</i> , 1814 F. Hayez: <i>Il bacio</i> , 1859	9 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)

Totale ore dedicate al modulo: 14

	MODULO 2: Il Realismo; I pittori che raccontano la vita moderna: Manet, Degas	Dic. ore
2.1	Dipingere <i>en plein air</i> : gli schizzi di C. Corot, <i>Il ponte di Narni</i> , 1826-27 Accenno ai Macchiaioli: chi sono, tipicità del loro stile	1
2.2	Il Realismo : uno sguardo critico sulla realtà - G. Courbet: <i>Gli spaccapietre</i> , 1849; <i>Funerale a Ornans</i> , 1849	2
2.3	E. Manet : <i>Colazione sull'erba</i> , 1863; <i>Olympia</i> , 1863 (accenni); <i>Il bar delle Folies-Bergère</i> , 1881-82	1
2.4	E. Degas e l'influenza della fotografia: <i>Classe di danza</i> , 1873-76; <i>Il bacile</i> , 1886	1

Totale ore dedicate al modulo: 6 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)

	MODULO 3: Impressionismo e Postimpressionismo	Gen./Mar. ore
3.1	Impressionismo. Caratteristiche, stile e soggetti della pittura impressionista (cogliere la luce, percepire la realtà); le mostre degli artisti impressionisti; C. Monet: <i>Impressione, levar del sole</i> , 1872; <i>Le Grenouillère</i> , 1869; <i>La stazione di Saint-Lazare</i> , 1877; G. Renoir: <i>Le Grenouillère</i> , 1869; <i>Ballo al Moulin de la Galette</i> , 1876	4
3.2	Tendenze post-impressioniste: P. Cézanne: <i>I giocatori di carte</i> , 1893-1896; G. Seurat (Neoimpressionismo): <i>Bagno ad Asnières</i> , 1883-84; cenno a: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> , 1883-85 P. Gauguin: la vita e i viaggi dell'artista tra la Francia e Tahiti. Caratteristiche delle opere di Gauguin: sintetismo e primitivismo. <i>La visione dopo il sermone</i> , 1888; <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> 1897-98. V. Van Gogh e l'espressività del colore: <i>I mangiatori di patate</i> , 1885; <i>Il caffè di notte</i> , 1888; cenni a <i>Notte stellata</i> , 1889	6,5 (comprehensive di 1 h di verifica scritta)

Totale ore dedicate al modulo: 10,5

	MODULO 4: Architettura tra Ottocento e Novecento	Argomento trattato a più riprese tra Dic. e Mar. Ore
4.1	Le Esposizioni Universali: J. Paxton: <i>Crystal Palace</i> (Londra 1851), Parigi 1889: Tour Eiffel	0,5
4.2	Art Nouveau - le diverse declinazioni in Europa: il Modernismo catalano > A. Gaudì: <i>Casa Battló</i> (1904-1906), <i>Casa Milà</i> (1906-1910), <i>La Sagrada Família</i> (dal 1883, accenni); <i>Parco Güell</i> (1900-1926 ca. breve analisi stilistica)	2

Totale ore dedicate al modulo: 2,5

	MODULO 5: Le Avanguardie storiche	Mar./Mag. Ore
5.1	Introduzione alle Avanguardie: contestualizzazione, presupposti, caratteristiche e tratti comuni/distintivi	1
5.2	Futurismo: contesto storico-culturale, il Manifesto del futurismo, celebrazione della modernità, U Boccioni: <i>La città che sale</i> , 1910-11; <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , 1913; G. Balla, <i>Bambina che corre sul balcone</i> , 1912; <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> , 1912, C. Carrà, <i>Manifestazione interventista</i> , 1914	2
5.3	Cubismo: P. Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon</i> , 1907; <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , 1910 (cubismo analitico); <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , 1912 (cubismo sintetico). P. Picasso, <i>Guernica</i> , 1937	2,5
5.4	Espressionismo: Francia - I Fauves e la potenza del colore- H. Matisse: <i>Armonia in rosso</i> , 1908; Die Brücke: Kirchner, <i>Potsdamer Platz</i> , 1914 1 ora di verifica scritta	1
5.5	Astrattismo: in breve: V. Kandinskij; P. Mondrian- visione di alcune opere esemplificative Dadaismo (breve cenni) M. Duchamp: visione di alcune opere significative (<i>Fontana</i> , 1917) Surrealismo: sintesi concetti principali e visione di opere di R. Magritte (<i>L'uso della parola</i> , 1928-1929; <i>La condizione umana</i> , 1933;) e S. Dalí (<i>La persistenza della memoria</i> , 1931)	1
5.6	Metafisica: G. de Chirico, <i>Le muse inquietanti</i> , 1917	1

Totale ore dedicate al modulo: 9,5

	MODULO 6: L'arte tra le due guerre (anni '20 - anni '30)	Mag. Ore
6.1	Nuova oggettività: O. Dix, <i>Trittico della Metropoli</i> , 1927-28; G. Grosz: <i>Le colonne della società</i> , 1926	1
6.2	-Il Bauhaus: nuove forme del costruire, il movimento moderno	1
6.3	Mostra d'Arte degenerata (Monaco, 1937)	0,5

Totale ore dedicate al modulo: 2,5

	MODULO 7: Alcune tendenze artistiche del secondo dopoguerra	Mag. Ore
7.1	Pop Art. Action Painting. Informale (brevissimi cenni e visione di opere significative)	1,5

Totale ore dedicate al modulo: 1,5

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: MARTINEL CRISTINA

- LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA (dal 21.09.2020 al 23.12.2021)
 - Definizione di persona fisica
 - La capacità giuridica e di agire
 - Il consumatore nel codice di consumo
 - Le clausole vessatorie
 - La suddivisione del codice di consumo
 - Le pratiche commerciali scorrette
 - I vizi della volontà
 - La class action nel codice del consumatore
 - I diritti irrinunciabili del consumatore
 - La classificazione del diritto soggettivo
 - Il codice del turismo
 - Il contratto di pacchetto turistico e i suoi elementi essenziali
 - Causa e motivo personale nel contratto in genere e nel contratto di pacchetto turistico
 - Annullamento del viaggio
 - Risoluzione del contratto e la responsabilità civile
 - Danno da vacanza rovinata

- ORDINAMENTO NAZIONALE (dal 14.01,2021 al 16.04.2021)
 - Art.117 Cost. legislazione esclusiva dello Stato, concorrente, esclusiva delle Regioni
 - Parlamento : elettorato, presidenti, gruppi parlamentari e commissioni
 - Formazione della legge ordinaria e costituzionale
 - Governo: formazione e funzioni
 - Decreti-legge e legislativi
 - Presidente della Repubblica: elezioni, poteri, semestre bianco

- I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI (dal 6.05.2021 al 13.05.2021)
 - Il codice dei beni culturali e del paesaggio
 - Definizione dei beni giuridici art.810c.c.
 - Il regime giuridico dei beni culturali, le misure di protezione, le misure di conservazione
 - La circolazione internazionale dei beni culturali
 - La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici
 - La collaborazione pubblico-privato per la tutela del patrimonio culturale
 - UNESCO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: MARTINEL Cristina

1. IL DIRITTO DI FAMIGLIA (primo quadrimestre)

- La società naturale
- I diversi tipi di matrimonio
- Il divorzio
- I rapporti familiari

2. VALORI ED IDEALI DELLA COSTITUZIONE (secondo quadrimestre)

- Dallo Statuto alla Costituzione
- Struttura e caratteristiche della Costituzione
- I principi della Costituzione: democratico, uguaglianza, lavorista, di professare liberamente la propria fede religiosa

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
DOCENTE: CORSALE ELENA

MODULO 1: Ripasso analisi di bilancio per indici		SETTEMBRE - OTTOBRE
1.1	Ripresa dei concetti di operazioni di gestione, rilevazioni contabili, scritture di assestamento, situazione patrimoniale ed economica. Schemi di stato patrimoniale e conto economico da codice civile	
1.1	Riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico	
1.2	Calcolo e analisi dei principali indici patrimoniali, finanziari, economici.	

Totale ore dedicate al modulo: 12

MODULO 2: L'analisi e la gestione dei costi nelle imprese turistiche		OTTOBRE - GENNAIO
2.1	Analisi dei costi:	
2.1.1	classificazione dei costi	
2.1.2	rappresentazione grafica dei costi – costi variabili, costi fissi, costi totali	
2.2	Controllo dei costi:	
2.2.1	Il metodo del direct costing, mix produttivo, convenienza ad accettare ordini aggiuntivi, problemi di scelta del prodotto da promuovere, scelta del mix produttivo make or buy	
2.2.2	Il metodo del full costing, le configurazioni di costo, full costing a base unica e con centri di costo	
2.2.3	La break even analysis, determinazione del punto di pareggio, rappresentazione grafica del punto di pareggio, variazione del punto di pareggio	

Totale ore dedicate al modulo: 45

MODULO 3: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche		GENNAIO
	Definizione di qualità. Certificazioni di qualità. Norme UNI, EN, ISO Gestione della qualità – ciclo PDCA Qualità nei servizi turistici, qualità attesa, erogata, percepita	

Totale ore dedicate al modulo: 5

MODULO 4: Prodotti turistici a catalogo e a domanda		GENNAIO - MARZO
3.1	L'attività dei tour operator: definizione ed attività dei Tour Operator, definizione/realizzazione dei pacchetti turistici a catalogo e a domanda I contratti tra tour operator e fornitori dei servizi turistici (isolato, allotment, vuoto per pieno); determinazione del costo dei contratti	
3.2	Il calcolo del prezzo di un pacchetto turistico: determinazione del prezzo col metodo del full costing determinazione del prezzo col metodo del break even point	
3.3	Marketing e commercializzazione dei pacchetti turistici	

Totale ore dedicate al modulo: 16

	MODULO 5: Il business travel	MARZO
	Business travel: viaggio incentive e congressi. Definizione e loro importanza nella promozione di una località.	

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO di educazione civica	FEBBRAIO - MARZO
	L'economia sociale di mercato: caratteri e principi. Gli enti del terzo settore: tipologie e caratteri.	

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 6: Strumenti di pianificazione e programmazione del prodotto turistico	MARZO - APRILE
	Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo: definizione, obiettivi e strumenti. Analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno - Analisi Swot. Le strategie aziendali: le strategie a livello di impresa - cenni. Il budget: definizione. I budget operativi. Il budget aziendale. Analisi degli scostamenti: funzionamento. Il business plan e marketing plan: definizione e contenuto.	

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 7: Marketing territoriale	APRILE - MAGGIO
	Definizione di prodotto/destinazione e caratteri. Ciclo di vita di una destinazione. Fattori di attrazione di una destinazione turistica. Definizione di marketing territoriale (cenni al ruolo degli enti pubblici). Modelli di offerta di una destinazione turistica – cenni. Analisi SWOT: elementi di analisi. Il piano di marketing territoriale: contenuto e fasi.	

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**DOCENTE: GIANLUCA STOICO**

Libro di testo:	Competenze motorie, corso di Scienze motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado – Ed. G. D'Anna
-----------------	---

	MODULO 1: Padronanza del proprio corpo e miglioramento delle capacità condizionali	Sett. / Giu. ore
1.1	corsa prolungata a ritmi blandi	
1.2	andature atletiche e ritmiche	
1.3	esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero	
1.4	esercizi di stretching	
1.5	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale	
1.6	esercizi per il miglioramento della velocità	
1.7		

	MODULO 2: Affinamento degli schemi motori di base e miglioramento delle capacità coordinative	Sett./Giu. ore
2.1	andature atletiche e ritmiche	
2.2	esercizi per il miglioramento della destrezza e coordinazione a corpo libero e con piccoli attrezzi (palloni, funicelle, funi, scaletta, ecc)	
2.3	esercitazioni sui fondamentali degli sport trattati	
2.4		
2.5		

	MODULO 3: Attività sportive individuali e di squadra	Sett./Giu. ore
3.1	fondamentali individuali e di squadra, pallavolo, basket, frisbee, badminton	
3.2	Sport in ambiente naturale DAD	
3.3	Regole fondamentali e partite degli sport trattati DAD	
3.4	Il fair Play DAD	

	MODULO 4: Salute, sicurezza e prevenzione	Sett./Giu. ore
4.1	Il doping	
4.2	Primo Soccorso DAD (Educazione Civica)	
4.3		
4.4		
4.5		

DISCIPLINA: IRC**DOCENTE: GIULIANA GORETTI**

Libro di testo:	M. Contadini / A. Marcuccini / A.P. Cardinali-“ <i>Confronti 2.0</i> ”- (V.U.), ELLEDICI SCUOLA
-----------------	---

	MODULO 1: Introduzione all’etica della vita: responsabilità rispetto alla biogenetica e al fondamento della vita umana-Diritti umani –ambiente	Sett./Ott. ore
1.1	Scelte etiche dei cattolici, (con riferimenti ai documenti del magistero della chiesa) delle confessioni cristiane e delle grandi religioni in vari campi: ✓ Ambiente-Agenda 2030; ✓ Confronto con enciclica di papa Francesco “Laudato si”	6

Totale ore dedicate al modulo: 6

	MODULO 2: Cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Nov./Mar. ore
2.1	Un nuovo modo di concepire l’economia e la società (la globalizzazione , il mercato equo solidale, diritti umani, microcredito, Fairtrade)	4
2.2	Un nuovo modo di concepire l’ambiente, l’economia e la società (Il viaggio anche come pellegrinaggio)	5

Totale ore dedicate al modulo: 9

	MODULO 3: Ruolo e dignità della donna	Mar./Mag. ore
3.1	Possibili cause sociali di violenza sulla donna	4

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 4: Giornata della Memoria	Nov./Dic. ore
4.1	Olocausto: l’importanza di non dimenticare	3

Totale ore dedicate al modulo: 3

	MODULO 1: Ripasso/Recupero Prerequisiti peer Ricerca Operativa e Problemi di scelta	Sett. / Dic.
1.1	Il significato e la risoluzione (sia analitica che grafica) delle equazioni di secondo grado complete ed incomplete, delle disequazioni di secondo grado (sia analitica che grafica) e dei sistemi lineari di secondo grado.	14
1.2	Le disequazioni lineari in due incognite e la loro risoluzione grafica. Le equazioni lineari in due incognite e la loro risoluzione grafica (casi parabola e circonferenza).	14

Totale ore dedicate al modulo: 28

	MODULO 2: Problemi e modelli di programmazione lineare, ricerca operativa e problemi di scelta.	Gen/Marzo
2.1	Ricerca Operativa: le fasi della ricerca operativa, la classificazione dei problemi di scelta.	5
2.2	Problemi di scelta nel caso continuo nei casi in cui: il grafico della funzione obiettivo sia una retta, il grafico della funzione obiettivo sia una parabola, il grafico della funzione obiettivo sia espresso da più funzioni (esempi con due parabole).	15
2.3	Esempi di problemi di scelta nel caso discreto.	4
2.4	La programmazione lineare: problemi della programmazione lineare in due variabili.	4

Totale ore dedicate al modulo: 28

	MODULO 3: Probabilità e Calcolo Combinatorio	Apr./Maggio
3.1	Definizione di probabilità secondo la teoria classica, frequentistica (statistica) e soggettiva. L'impostazione assiomatica della probabilità.	3
3.2	Calcolo della probabilità : eventi certi, impossibili o aleatori.	3
3.3	La probabilità dell'evento totale (somma logica di due eventi). La probabilità condizionata.	4
3.4	Calcolo combinatorio: prodotto cartesiano ed i raggruppamenti in generale.	3
3.5	Le disposizioni semplici e con ripetizione. Le permutazioni semplici e con ripetizione. Il fattoriale.	3
3.6	Le combinazioni semplici e con ripetizione.	4

Totale ore dedicate al modulo: 20

	MODULO 3: Educazione Civica Cittadinanza Digitale	Febbraio
3.1	Cittadinanza Digitale, Competenze Digitali. La Costituzione di Internet.	1
3.2	Cittadini Digitali e Digital Divide. Informazione e Libertà. Comunicare sul Web: il rispetto	1
3.3	I rischi del Web: La Privacy, crimini informatici, Big Data, Fake News, la dipendenza da Social. Altri Computer Crime: virus e malware. Regole Pratiche per limitare la diffusione dei dati. I vantaggi del Web: attivismo Civico, sapere condiviso.	1

Totale ore dedicate al modulo: 3

Le rimanenti ore, fino alla fine dell'anno scolastico, sono state dedicate ad attività di ripasso.

Griglie di valutazione nazionali

Si riportano comunque le seguenti disposizioni ministeriali relative all'esame di stato, disapplicate nell'a.s.2020-21

D.M. 769 del 26 novembre 2018 con i quadri e le griglie:

DM 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018

NOTA 19890 DEL 26.11.2018

QUADRO DI RIFERIMENTO PRIMA PROVA

QUADRI DI RIFERIMENTO LICEI

QUADRI DI RIFERIMENTO PROFESSIONALI

QUADRI DI RIFERIMENTO TECNICI

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORALE

Per l'anno scolastico 2020/2021, la valutazione della prova orale sarà attuata secondo la griglia ministeriale più sotto riportata.

Il colloquio orale comprende:

1. discussione dell'elaborato scritto;
2. esposizione e analisi di un testo letterario;
3. analisi del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
4. esposizione di esperienze relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolte, se non già ricomprese nel punto 1.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				