



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:
80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022	
Istituto tecnico	Indirizzo: turistico	articolazione:
classe: 5 [^]	B	
Disciplina:	Lingua e letteratura italiana	
docente:	Sara Carnelos	
Libro di testo:	Panebianco, Gineprini, Seminara "Vivere la letteratura", vol.3Zanichelli	

MODULI DISCIPLINARI

Titolo	periodo/durata
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DAL REALISMO A VERGA	sett.- dic.
<ul style="list-style-type: none"> Il Positivismo, Il Realismo, il Naturalismo, la Scapigliatura (cenni), il Verismo Giosuè Carducci, vita, stile, opere tratte da "Rime nuove": "San Martino", "Pianto antico" Giovanni Verga, vita, stile, opere: brani dell'antologia tratti da "I Malavoglia", "La roba", "Lettera a Salvatore Farina", "Rosso Malpelo" 	
LA POESIA IN EUROPA. BAUDELAIRE, PASCOLI, D'ANNUNZIO	dic.-febbr.
<ul style="list-style-type: none"> Il Simbolismo Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere: dal "Canto novo", "O falce di luna calante"; "Le stirpi canore", da "Alcyone", "La pioggia del pineto", "La sera fiesolana" 	
TRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE. SVEVO E PIRANDELLO	mar.-apr.
<ul style="list-style-type: none"> Luigi Pirandello, vita, poetica, opere: "Il treno fischia" (novella), lettura di brani dell'antologia tratti da "Il fu Mattia Pascal": "La scissione tra il corpo e l'ombra", brani tratti da "Uno nessuno centomila", "Sei personaggi in cerca d'autore" Italo Svevo, vita, stile, opere: brani tratti dall'antologia sul romanzo "La coscienza di Zeno": "Lo schiaffo del padre", "La vita è inquinata alle radici", "Il dottor S" 	
L'ERMETISMO. UNGARETTI, SABA, MONTALE	apr.-mag.

<ul style="list-style-type: none"> • Umberto Saba, vita, poetica, opere tratte da “Il Canzoniere”, “A mia moglie”, “Trieste” <p>Giuseppe Ungaretti, vita, poetica, opere tratte da “L’Allegria”: “Soldati”, “Il porto sepolto”, “Veglia”, “Mattina”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, opera tratta da “Il dolore”: “Non gridate più”</p> <p>Luigi Montale: vita, poetica, opere tratta da “Ossi di seppia”: “I limoni”, opera tratta da “Satura”: “Ho sceso, dandoti il braccio”; brano tratto da “E’ ancora possibile la poesia?” discorso pronunciato in occasione della consegna del premio Nobel</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	

Altro:

titolo	periodo/durata
Lettura e analisi del libro “ <i>Fiore di roccia</i> ” di Ilaria Tuti. Ad aprile incontro con l’autrice.	dic-gen
Lettura e analisi di articoli tratti dai quotidiani relativi a tematiche d’attualità. Argomentazione.	sett.-maggio
Analisi di vari testi letterari secondo la tipologia A, B, C dell’esame di Stato	ott.-giu

Pordenone, 11 giugno 2022

Il docente

