



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2

Tel. 0434.231601 - 0434.538148

Fax: 0434.231607

Sito Web:
www.istitutoflora.edu.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.F.: 80009070931



CONTENUTI TRATTATI

Anno scolastico:	2021/2022
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
Professionale	Sanità e Assistenza Sociale	

classe: 5 [^] B	SS
--------------------------	----

Disciplina:	Lingua e Letteratura italiana
-------------	--------------------------------------

DOCENTE	CECCARELLO Annamaria
---------	----------------------

LIBRO/I DI TESTO	B. Panebianco – M. Gineprini – S. Seminara - VIVERE LA LETTERATURA, ed. ZANICHELLI
------------------	--

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA
 DOCENTE: CECCARELLO Annamaria

	MODULO 1: RIPASSO	Settembre 2021
1.1	IL ROMANTICISMO Contesto storico; Caratteri e temi; il Romanticismo in Europa; Il Romanticismo in Italia	2
1.2	GIACOMO LEOPARDI Contesto storico, poetica e temi; opere (<i>Piccoli e Grandi Idilli; Operette Morali</i>) con verifica orale	2

Totale ore dedicate al modulo: 4

	MODULO 2: LA SECONDA META' DEL XIX SECOLO	Ottobre e Dicembre 2021
1.1	POSITIVISMO, REALISMO e NATURALISMO Contesto storico, temi e autori	3
1.2	IL VERISMO Contesto storico, poetica e temi; VERGA L'opera e la poetica: il metodo verista – I documenti umani Contenuti e tecniche della narrazione del romanzo verista Lettura e analisi de: <i>Lettera a Salvatore Farina</i> <i>La Fiumana del Progresso</i> <i>Rosso Malpelo</i> Il Ciclo dei Vinti <i>I Malavoglia</i> (sintesi dei contenuti; struttura) <i>La Presentazione dei Malavoglia</i> <i>Il naufragio della Provvidenza</i>	10

Totale ore dedicate al modulo: 13

	MODULO 3: TRA OTTO E NOVECENTO	Gennaio-aprile 2022
2.1	IL DECADENTISMO Contesto socio-economico Cultura e letteratura Estetismo e crisi della ragione Letteratura e poesia decadente Il romanzo estetizzante	4

2.2	<u>La poesia decadente</u> PASCOLI – le opere e la poetica Lettura e analisi di testi <i>Hanno ucciso il signor Ruggero</i> da <i>Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino</i> da <i>Myrica: Lavandare; X Agosto, Patria</i> <i>La grande proletaria si è mossa</i>	11
2.3	D'ANNUNZIO – le opere e la poetica La fase dell'estetismo: Il Piacere; La teoria del Superuomo in D'Annunzio D'Annunzio poeta <i>Laudi del Cielo, del Mare, della terra, degli Eroi</i> <i>Alcyone</i> Lettura e analisi di testi: da <i>Il Piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli</i> da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>	7

Totale ore dedicate al modulo: 22

	MODULO 3: IL NOVECENTO	Aprile-Maggio 2022
3.1	<u>Narrativa e teatro della crisi</u> PIRANDELLO La poetica e le opere Lettura e analisi di testi da <i>L'Umorismo: Avvertimento e sentimento del contrario;</i> da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato;</i> da Il fu Mattia Pascal: <i>Anselmo spiega la sua teoria: La lanterninosofia</i> <i>La scissione tra corpo e ombra</i>	10

Totale ore dedicate al modulo: 10

	MODULO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Tutto l'anno
4.1	Analisi del testo poetico (tipologia A)	
4.2	Analisi del testo narrativo (tipologia A)	
4.3	Analisi del testo argomentativo / espositivo-argomentativo (tipologia B e C)	

Totale ore dedicate al modulo: 14