

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: PERISSINOTTO Anna

LIBRO DI TESTO: B.Panebianco-M.Gineprini-S.Seminara, *Vivere la letteratura*, vol.3, Zanichelli

	MODULO 1	Settembre-ottobre
1.1	POSITIVISMO, REALISMO e NATURALISMO (caratteristiche principali)	1 ora
1.2	IL VERISMO E VERGA Caratteristiche specifiche del verismo e differenze con il Naturalismo. Le fasi della produzione di Verga; opere principali; tecniche e strumenti narrativi. Lettura e analisi di testi: da <i>Vita dei campi</i> : <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>Fantasticheria</i> ; brani da <i>I Malavoglia</i> (<i>La presentazione dei Malavoglia</i> , <i>L'addio di 'Ntoni</i>); brano da <i>Mastro don Gesualdo</i> (<i>L'addio alla roba e la morte</i>); da <i>Novelle rusticane</i> : <i>La roba</i> .	12 ore

Totale ore dedicate al modulo: 13

	MODULO 2	Novembre-gennaio
2.1	DECADENTISMO visione del mondo e poetica decadente; caratteristiche e funzione della poesia; temi ed eroi decadenti.	2 ore
2.2	D'ANNUNZIO La fase dell'estetismo; <i>Il Piacere</i> ; D'Annunzio poeta. Lettura e analisi di testi: brano da <i>Il Piacere</i> , I capitolo (<i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i>); <i>La pioggia nel pineto</i> .	6 ore
2.3	PASCOLI La poetica e le opere. Lettura e analisi di testi <i>È dentro di noi un fanciullino</i> , da <i>Il fanciullino</i> ; <i>Lavandare</i> , <i>X Agosto</i> , <i>Temporale</i> da <i>Myricae</i> ; <i>La mia sera</i> da <i>Canti di Castelvecchio</i> .	9 ore

Totale ore dedicate al modulo: 17

	MODULO 3	Febbraio-maggio
3.1	IL ROMANZO DELLA CRISI Caratteristiche e tematiche; le principali tecniche narrative: il monologo interiore ed il flusso di coscienza.	2 ore
3.2	Kafka e <i>La Metamorfosi</i> . Lettura e analisi di un brano da <i>La Metamorfosi</i> (<i>Il risveglio di Gregor</i>). Proust e il concetto di memoria involontaria. Lettura e analisi di un brano da <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> (<i>Il sapore della Madeleine</i>).	2 ore
3.3	Svevo I romanzi <i>Una vita</i> (in estrema sintesi), <i>Senilità</i> (in estrema sintesi) e <i>La coscienza di Zeno</i> . Lettura e analisi di brani da <i>La coscienza di Zeno</i> (<i>Preambolo</i> , <i>Prefazione</i> , <i>Il vizio del fumo</i> , <i>Lo schiaffo del padre</i>).	7 ore

3.4	Pirandello La poetica e le opere. Lettura e analisi di testi: <i>Avvertimento e sentimento del contrario</i> da <i>L'Umorismo</i> ; <i>Il treno ha fischiato</i> , <i>La carriola</i> da <i>Novelle per un anno</i> ; brano da <i>Il fu Mattia Pascal</i> (<i>La scissione tra il corpo e l'ombra</i>); brano da <i>Uno, nessuno, centomila</i> (<i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i>).	6 ore
-----	---	-------

Totale ore dedicate al modulo: 17

	MODULO 4	Maggio
	Ungaretti Il valore della parola poetica e la missione del poeta. Caratteri del testo poetico di Ungaretti e strategie stilistiche. Lettura e analisi delle liriche: <i>Veglia</i> ; <i>San Martino del Carso</i> ; <i>Soldati</i> .	2 ore

Totale ore dedicate al modulo: 2

	MODULO TRASVERSALE La prima Prova dell'esame di Stato	Durante tutto l'anno
--	---	----------------------

Lettura condivisa ed analisi di brani scelti da "Fiore di roccia" di Ilaria Tuti, in preparazione ad un incontro con l'autrice, in occasione della Giornata Internazionale del Libro presso l'Auditorium Concordia di Pordenone (secondo quadrimestre).