



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"
Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi
Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web: www.istitutoflora.edu.it **e-mail:** pnis00800v@istruzione.it **Casella Posta Certificata:** pnis00800v@pec.istruzione.it **C.f.:** 80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
Professionale /Tecnico	Arti ausiliarie Professioni Sanitarie Sanità e Assistenza Sociale	

Classe 5A	SS
-----------	----

Disciplina:	Italiano
-------------	-----------------

Docente:	Alessandro Mazzoli
----------	---------------------------

Libro di testo:	BEATRICE PANEBIANCO, MARIO GINEPRINI, SIMONA SEMINARA, <i>VIVERE LA LETTERATURA</i> , DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI, ZANICHELLI
-----------------	---

	MODULO 1: PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO	Intero anno scolastico, ma soprattutto da settembre a dicembre
1.1	Esercitazioni in classe per affrontare le tracce d'esame: tipologia A, B e C	8
1.2	Esercizi di consolidamento per la scrittura del testo argomentativo: tesi e argomentazioni, i riferimenti culturali, la struttura, la citazione delle fonti.	6
1.3	Repertorio di strumenti compensativi: audiolibri, piattaforme online di testi letterari, dizionari digitali.	2
1.4	Introduzione al test INVALSI e ai test universitari. Tecniche per affrontare i test a risposta multipla	1
1.5	Preparazione per l'esame di stato: prima prova di italiano. Intervento della professoressa Federica Cocco. Traccia di tipologia A2, Giorgio Bassani, "Il giardino dei Finzi Contini".	4
1.6	Prima simulazione della prova scritta di italiano	5
1.7	Riscrittura dei temi relativi alla simulazione della prima prova	2
1.8	Seconda simulazione della prova scritta di italiano	6
1.9	Lectures in classe di romanzi della narrativa del novecento e di quotidiani nazionali	8
1.10	Ampliamento degli orizzonti culturali: la musica del novecento (Gershwin, Prokofiev, Stravinsky)	2
1.11	Attualità e testo argomentativo: la situazione in Afghanistan	8

Totale ore dedicate al modulo:52

MODULO 2: Giovanni Verga	Dicembre - Febbraio
<p>Aspetti autobiografici. Il contesto storico post unitario. Le opere principali delle diverse fasi di scrittura: "Cavalleria Rusticana", "Storia di una capinera". La poetica: la morale dell'ostrica e il ciclo dei vinti. Lo stile: il registro linguistico, la regressione del narratore. Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Jeli il pastore". • "Rosso Malpelo" • "La Roba". • "La lupa" 	18

Totale ore dedicate al modulo:18

MODULO 3: Giovanni Pascoli	Febbraio - Marzo
<p>Il contesto storico: l'Impressionismo in pittura e in musica (Rave!, Debussy) Aspetti biografici fondamentali e ideologia politica Poetica del "fanciullino". I temi: le relazioni familiari, il "nido", il lutto, la morte. Lo stile: fonosimbolismo, impressionismo, lessico, analogia. Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il fanciullino". • "Lavandare " • "X agosto" • "Il tuono". • "Temporale" 	12

Totale ore dedicate al modulo:12

	MODULO 4: La narrativa di inizio Novecento	Marzo - Maggio
4.1	Proposta di un canone di autori e di romanzi del novecento	4
4.2	Dalla narrativa alla cinematografia: "Uomini contro"	2
4.3	<p>Luigi Pirandello Il contesto culturale, aspetti biografici fondamentali. I temi: la maschera, la percezione e l'interpretazione della realtà, i legami sociali e familiari, le convenzioni sociali, la follia. "Il fu Mattia Pascal": trama e temi ricorrenti. Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sei personaggi in cerca d'autore" • "Il treno ha fischiato". • "Uno, nessuno, centomila (il naso di Vitange/o Moscarda) 	15
4.4	<p>Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> Il contesto culturale e storico, aspetti biografici fondamentali, l'ambiente di Trieste. I modelli: James Joyce, Sigmund Freud. La struttura del romanzo. I temi: la malattia, l'introspezione e l'autoanalisi, la psicanalisi, le relazioni interpersonali, il sé e l'identità. Lo stile: il monologo interiore, il tempo del racconto, il linguaggio. Testi analizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Il vizio del fumo". • "Lo schiaffo del padre" 	8

Totale ore dedicate al modulo:29

Data, 16/06/2022

Il docente, prof. Alessandro Mazzoli