



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:
80009070931



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
------------------	-----------

Istituto professionale	Indirizzo:	articolazione:
	Enogastronomia e ospitalità alberghiera	Cucina

classe:	5 [^] AKC
---------	--------------------

Disciplina:	Lingua e Letteratura italiana
-------------	-------------------------------

docente:	Prof.ssa Fabiola Borrello
----------	---------------------------

Libro di testo:	Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, <i>Vivere la letteratura</i> - Vol. 3- Zanichelli editore
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MODULO 1

Il secondo Ottocento	periodo/durata ottobre
Il Positivismo e il contesto culturale: storia e società di fine Ottocento, Il concetto di progresso, il metodo scientifico e l'evoluzionismo di Darwin,	
Le filosofie antiborghesi e le filosofie della crisi. la questione della lingua	
GIOSUÉ CARDUCCI Vita e opere, Liriche: "Pianto antico", "San Martino"	

MODULO 2

La rappresentazione documentata della realtà	periodo/durata ottobre -novembre
Il Realismo La descrizione scientifica della società: Émile Zola e il Naturalismo francese (il metodo sperimentale, vita e opere)	

	Gli scritti teorici:” Il romanzo sperimentale” <i>Germinale</i> (trama dell’opera e analisi del brano: “La rabbia della folla”)	
	La narrativa italiana: la nascita del Verismo e Luigi Capuana Verismo e Naturalismo a confronto	
	GIOVANNI VERGA Vita e produzione letteraria (la prima produzione verghiana, la poetica del Verismo, la seconda fase del Verismo, tecniche narrative, caratteristiche stilistiche e tematiche) Vita dei campi: “Rosso Malpelo”, “ La Lupa” I romanzi: Il ciclo dei Vinti, “ I Malavoglia” (genere e struttura, analisi dei brani “ l’Addio di ‘Ntoni”,” La presentazione dei Malavoglia”) La poetica verista nelle scelte narrative e stilistiche Pagine di critica: Progresso versus decrescita	

MODULO 3

	La Letteratura tra Ottocento e Novecento	periodo/durata
	Simbolismo, Estetismo, Decadentismo Le figure retoriche e forme metriche (La Ballata)	dic.-febbr.
	GIOVANNI PASCOLI Vita Le idee e la poetica Myricae (struttura, temi, simboli e tecnica impressionistica, analisi delle opere: “Il lampo”, “Temporale”, “X agosto”, “Novembre”, “Lavandare”) Canti di Castelvecchio (“ Il gelsomino notturno”)	
	GABRIELE D’ANNUNZIO Vita e poetica. “La pioggia nel pineto”	

MODULO 4

	Il primo Novecento: Il romanzo	periodo/durata febbraio -aprile
	LUIGI PIRANDELLO Vita Le idee e la poetica La produzione novellistica, i romanzi, la produzione teatrale Novelle per un anno (“Il treno ha fischiato”, “La giara”) Il saggio “l’Umorismo” “Il fu Mattia Pascal” e il superamento del Naturalismo, l’antieroe Mattia Pascal e le caratteristiche del romanzo, la filosofia pirandelliana, i temi (il caso e l’inettitudine, il doppio e l’ombra, la famiglia e la tecnologia) trama, personaggi, tematiche con analisi del brano “Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba” Cenni sul romanzo umoristico: “Uno, nessuno e centomila” e sull’opera drammaturgica “Sei personaggi in cerca d’autore”	
	ITALO SVEVO Vita e poetica Il tema dell’inettitudine e i romanzi La coscienza di Zeno: un romanzo innovativo (caratteristiche, scelte stilistiche e struttura del romanzo, trama, personaggi, rapporto salute-malattia, analisi del brano “Il vizio del fumo”)	

MODULO 5

	Il primo Novecento: La poesia	periodo/durata
	GIUSEPPE UNGARETTI	maggio

Vita La poetica e scelte stilistiche, tra tradizione e innovazione (sperimentalismo stilistico) L'Allegria, edizioni e struttura, i temi Liriche: "Soldati", "Veglia", "Il porto sepolto", "Mattina", "San Martino del Carso", "Non gridate più" Le ultime raccolte	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MODULO 6

Scrittura COMPRESIONE, ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI	periodo/durata Tutto l'anno
Tema di ordine generale	
Testi tipologia A (comprensione e analisi del testo letterario poetico e narrativo)	
Testi tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)	
Testi tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)	
Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi	
Testi funzionali: il riassunto, la relazione, il commento	

MODULO 7

Educazione civica	periodo/durata
Rapporti etico sociali (artt.29-34) e rapporti politici secondo la Costituzione (artt.48-54). Analisi e commento.	aprile

Dopo il 15 maggio:	periodo/durata maggio-giugno
Produzione testuale. il testo argomentativo (approfondimento)	
Approfondimento su G. Pascoli: La poetica del fanciullino	
G. Ungaretti: Ultime raccolte ("Sentimento del tempo", "Il dolore")	

Pordenone, 15 giugno 2022

Il docente