



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:
80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022	
Istituto (professionale)	Indirizzo: ENOGASTRONOMICO	articolazione:
Classe:	4 [^] BK	
Disciplina:	ITALIANO	
docente:	SABRINA ZANGHI	
Libro di testo:	B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, <i>Vivere la letteratura – Dal Seicento al primo Ottocento</i> , Zanichelli, Bologna, 2019	

MODULI DISCIPLINARI

1	Il Seicento <ul style="list-style-type: none">• La nascita del romanzo moderno• M. de Cervantes: comicità e tragicità dell'esistenza nel <i>Don Chisciotte</i>• La ripresa barocca della fiaba nella narrativa italiana: G. Basile e <i>Lo cunto de li cunti</i>• Il teatro di Shakespeare: il dubbio amletico	SETTEMBRE/OTTOBRE
2	Il Settecento <ul style="list-style-type: none">• L'Illuminismo: la trattatistica• Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>: la ragione contro la pena di morte• Il romanzo moderno• D. Dafoe, <i>Robinson Crusoe</i>: l'intraprendenza della borghesia• Carlo Goldoni: La vita e il contesto storico-culturale.<ul style="list-style-type: none">- La riforma della commedia- Dalla commedia dell'arte alla commedia riformata.- <i>La locandiera</i>	NOVEMBRE/DICEMBRE
	Carlo Goldoni La vita e il contesto storico-culturale. La riforma della commedia Dalla commedia dell'arte alla commedia riformata. <i>La locandiera</i> .	GENNAIO/FEBBRAIO
3	Il primo Ottocento <ul style="list-style-type: none">• Ugo Foscolo: la vita e il contesto storico.-Le opere in prosa: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; il titolo, la	FEBBRAIO/APRILE

	<p>struttura, l'ambientazione, temi e stile. -Le opere in versi: <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>I Sepolcri</i> (versi scelti): analisi metrica e stilistica e dei contenuti</p> <p>Il preromanticismo: caratteristiche della poetica La narrativa fantastica: gusto gotico, tema del doppio e della follia; lettura di brani degli autori inglesi Mary Shelley ed E. A. Poe La narrativa realistica: lettura di brani tratti da <i>David Copperfield</i> di C. Dickens</p>	
4	<p>Giacomo Leopardi La vita, il contesto storico e culturale, la poetica e lo sviluppo del pensiero I Canti: struttura e analisi de <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i> e <i>La quiete dopo la tempesta</i> Le Operette morali: struttura e analisi del <i>Dialogo di un passeggiere e di un venditore di almanacchi</i> Lo Zibaldone: il diario di un'anima. Struttura e contenuti.</p>	APRILE/MAGGIO
5	<p>Laboratorio testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scrittura documentata: stesura di testi espositivo-argomentativi utilizzando documenti • La scrittura espositivo-argomentativa • La parafrasi 	OTTOBRE/MAGGIO
6	<p>Laboratorio di lettura Lettura in classe, analisi ed interpretazione di un testo scelto tra i principali autori della narrativa adolescenziale: <i>E tu splendi</i>, di Giovanni Catozzella</p>	OTTOBRE/MARZO
7	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo sostenibile. Migrazioni come causa della povertà e della fame 2. L'inclusione sociale come condizione di equità e di pari opportunità 	<p>NOVEMBRE/DICEMBRE</p> <p>FEBBRAIO/APRILE</p>

Pordenone, 12 giugno 2022

Il docente
Sabrina Zanghi