



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.edu.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.: 80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:
Professionale	Commerciale

classe: IV [^]	A
-------------------------	---

Disciplina:	ITALIANO
-------------	----------

docente:	ENRICA MILANI
----------	---------------

Libro di testo:	AA.VV. : <i>Vivere la Letteratura</i> ; ed.Zanichelli, vol.2.
-----------------	---

MODULI DISCIPLINARI

1.	Dal Seicento al Settecento: romanzo, poesia e teatro.	Periodo/ durata
	<p>a. Il quadro di incertezze dopo la Rivoluzione scientifica</p> <p>Pascal: <i>L'uomo nell'universo: finitezza e immensità.</i></p> <p>b. Quadro storico- politico e culturale di riferimento:</p> <p>-L'Illuminismo: la ragione, le leggi e il diritto.</p> <p>Analisi dei seguenti testi:</p> <p>J.J. Rousseau, <i>Il buon selvaggio e le origini della disuguaglianza;</i></p> <p>P.Verri, <i>Cos'è questo Caffè;</i> dal periodico "Il Caffè";</p> <p>A.Verri; <i>Sapere è ragionare;</i> dal periodico "Il Caffè";</p> <p>C. Beccaria, <i>Contro la pena di morte; Contro la tortura.</i></p> <p><i>Riflessione sulla pena di morte nei sistemi giudiziari.</i></p> <p>La poesia:</p> <p>-G. Parini:</p> <p>- vita e poetica;</p> <p>Testi:</p> <p><i>-Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia, da "Il Giorno"; Il discorso sopra la nobiltà.</i></p>	1^Quadr. Settembre/ Ottobre
	<p>-b. Generi</p> <p>Il romanzo</p> <p>Il romanzo in area inglese (in particolare, il successo del romanzo di avventura e la nascita del romanzo satirico con "I viaggi di Gulliver" di J.Swift).</p> <p>Analisi del testo:</p> <p><i>-Perché gli uomini si fanno la guerra, di J.Swift (da "I viaggi di Gulliver").</i></p> <p>Il romanzo in area francese.</p> <p><i>-Il romanzo filosofico: Il Candido di Voltaire.</i></p> <p><i>Analisi del testo Coltivare il proprio giardino (dal "Candido").</i></p>	Novembre

	<p>Il teatro:</p> <p>-Goldoni e la riforma della commedia</p> <p>Da "La locandiera" atto I, scena I, V, VI, IX; atto II, scene IV-XVII; atto III, scene I-IV-V-VI-VII.</p> <p>La rappresentazione teatrale dell'opera.</p>	Metà Dicembre- Gennaio
	<p>c. Modulo d'autore</p> <p>Introduzione: i caratteri del Neoclassicismo.</p> <p>Analisi del testo di Winckelmann: "Nobiltà antica" (p.169); cfr. con il testo "La statua di Apollo".</p> <p>U. Foscolo: vita e opere; la poetica tra Neoclassicismo e Preromanticismo.</p> <p>Analisi delle seguenti poesie:</p> <p>- <i>Alla sera</i>;</p> <p>- <i>A Zacinto</i>;</p> <p>- <i>In morte del fratello Giovanni</i>;</p> <p>- <i>Dei sepolcri</i>: analisi dei vv.1-90.</p> <p>Analisi di alcuni passi dal romanzo epistolare <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>.</p>	Marzo
2	L'Ottocento: poesia, romanzo e teatro.	
	<p>I caratteri del Romanticismo in Europa e in Italia.</p> <p>Analisi del testo di G.Berchet: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo" (manifesto del Romanticismo italiano).</p> <p>La filosofia romantica.</p> <p>L'evoluzione del romanzo in Europa: l'affermazione di diversi generi.</p> <p>- A. Manzoni: vita e opere; la poetica.</p> <p>- dalle <i>Odi: Il cinque maggio</i>;</p> <p>- dalla tragedia <i>Adelchi</i>, analisi dei seguenti passi:</p> <p><i>La morte di Ermengarda; La morte di Adelchi</i>;</p> <p>- <i>Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia.</i></p> <p>- <i>I promessi sposi</i>: il romanzo storico; la revisione linguistica.</p>	Aprile/metà Maggio

	Analisi dei seguenti testi: <i>Don Abbondio e i bravi, la storia di Gertrude, il dramma della peste: la madre di Cecilia; Don Rodrigo e la peste.</i>	
	<p>La poesia del Romanticismo; la questione linguistica. Il Romanticismo e l'arte.</p> <p>G. Leopardi: vita, formazione, poetica.</p> <p>Dallo Zibaldone:</p> <p>-Ricordi</p> <p>-La teoria del Piacere;</p> <p>Dalle <i>Operette Morali</i>:</p> <p>-<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>;</p> <p>Dai Canti: <i>L'infinito, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso.</i></p> <p>Visione del film "Il giovane favoloso", sulla vita di Leopardi.</p>	Fine Maggio/ inizio Giugno

	EDUCAZIONE CIVICA	periodo/durata
3.	<p>-La migrazione</p> <p>Storie di migranti: "Emigrati sotterranei" e "L'arrivo in America" (documentari). Confronto tra l'emigrazione italiana e i fenomeni di immigrazione di oggi. Testimonianze di immigrati in Italia (dall'Archivio delle memorie dei migranti); visione parziale del film "Nuovo mondo"; condivisione di documenti sui flussi migratori nel mondo.</p>	1^Quadrimestre (6h)

	ATTUALITA'/EDUCAZIONE LINGUISTICA	periodo/durata
4.	Sono state affrontate alcune tematiche attuali e attinenti al mondo giovanile, con il supporto di documenti -tratti dall'antologia stessa e da quotidiani-, scelti	Tutto l'anno scolastico

dall'insegnante, per potenziare le competenze relative alla produzione orale e scritta (correttezza grammaticale, proprietà di linguaggio, coerenza espositiva, ecc.), per sviluppare la capacità di concentrazione e di ascolto, per approfondire tematiche relative al vissuto e all'attualità e, infine, per coltivare il piacere di leggere.	
--	--

Pordenone, 09/06/2022

Firma

Prof.ssa Enrica Milani