



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:  
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:  
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:  
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:  
80009070931

## Programma svolto

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Anno scolastico:                 | 2021/2022  |
| Istituto (professionale/tecnico) | Indirizzo: ENOGASTRONOMICO E OSPITALITA' ALBERGHIERA   |
| classe:                          | 4AK  |
| Disciplina:                      | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  |
| docente:                         | GALGANO MARILISA   |
| Libro di testo:                  | VIVERE LA LETTERATURA – Dal Seicento al primo Ottocento<br>Beatrice Panebianco – Mario Gineprini – Simona Seminara<br>Zanichelli |

### MODULI DISCIPLINARI

| Titolo  | periodo/durata         |
|---|------------------------|
| Riflessione sulla lingua<br>• Sintassi della frase semplice - analisi logica.<br>• Sintassi della frase complessa - analisi del periodo.  | Intero anno scolastico |
| Analisi del testo poetico.<br>Strumenti metodologici di analisi del testo poetico: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia. La parafrasi e il commento (v. produzione testi scritti).<br>Letture guidate, in classe e per casa, di testi significativi proposti dal manuale.<br><br>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento al primo Ottocento.<br>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle epoche affrontate.<br>Significative opere letterarie nelle epoche affrontate.<br>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. | Intero anno scolastico |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <p>Educazione letteraria - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento al primo Ottocento - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle epoche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Seicento, quadro storico e culturale.</li> </ul> <p>Precarietà e incertezza nell'epoca della rivoluzione scientifica.<br/> Miguel de Cervantes, la vita, le opere, il pensiero e il teatro.<br/> Il Don Chisciotte, <i>L'ingegnoso cavaliere Don Chisciotte della Mancia</i>.<br/> William Shakespeare, la vita, il pensiero, le opere drammaturgiche.<br/> Amleto, <i>I dubbi di Amleto</i>.<br/> Galileo Galilei, la vita, le opere, la ricerca scientifica.<br/> Il Dialogo dei massimi sistemi, <i>Rotazione terrestre e principio di relatività</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Settecento, quadro storico e culturale.</li> </ul> <p>Letteratura e pubblico borghese<br/> Cesare Beccaria, la vita, le opere, la ragione contro la pena di morte.<br/> Dei delitti e delle pene, <i>Contro la pena di morte</i>.<br/> Carlo Goldoni, la vita, le opere, la riforma della commedia.<br/> La locandiera, <i>La più morale, la più utile, la più istruttiva, Mirandolina e i suoi corteggiatori, Le arti della seduzione</i>.<br/> Gli innamorati – lettura animata del testo con l'attrice Maria Ariis, dell'associazione culturale Thesis, nell'ambito del progetto "Tra le righe".<br/> Ugo Foscolo, la vita, le opere, il pensiero e l'impegno civile.<br/> Ultime lettere di Jacopo Ortis, <i>La delusione politica</i>.<br/> Poesie, <i>Alla sera, In nome del fratello Giovanni, A Zacinto</i>,<br/> Dei Sepolcri, <i>I sepolcri, nodi di affetti, I sepolcri, custodi dei valori civili</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Romanticismo, quadro storico e culturale, la questione della lingua.</li> </ul> <p>La lirica italiana: la poesia patriottica e la poesia dialettale.<br/> La nascita del romanzo storico. Walter Scott, <i>Ivanhoe</i>.<br/> Il romanzo sociale. Charles Dickens, <i>Oliver Twist, David Copperfield</i>.<br/> Il romanzo storico nell'Italia risorgimentale. La memorialistica e l'autobiografia.<br/> Alessandro Manzoni, la vita, le opere, il pensiero, la riflessione sulla storia e la questione linguistica.<br/> I Promessi sposi, genesi, temi, personaggi del romanzo storico.<br/> <i>Quel ramo del lago di Como, Don Abbondio incontra i bravi, La notte di Lucia e dell'Innominato, Milano sconvolta dalla peste</i>.<br/> Giacomo Leopardi, la vita, le opere, il pensiero e le riflessioni sulla poetica.<br/> Piccoli Idilli, <i>L'Infinito, Alla luna, La sera del dì di festa</i>.<br/> Grandi Idilli, <i>A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario</i>.<br/> Lo Zibaldone.</p> |                               |
| <p>Produzione scritta<br/> Analisi e commento del testo letterario poetico.<br/> Comprensione globale, analisi, parafrasi e commento del testo letterario poetico con confronti e valutazioni personali, il tutto espresso in forma coesa, coerente e corretta.<br/> Testo argomentativo<br/> Individuare, all'interno di un testo, l'argomento o problema, la tesi di chi scrive e l'antitesi, gli argomenti a sostegno delle due posizioni e quelli a confutazione</p>   | <p>Intero anno scolastico</p> |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  | <p>dell'antitesi, ove presenti, e la conclusione. Elaborare, a partire dai dati così raccolti, uno schema di sintesi o, in alternativa, un testo di sintesi scritto in forma coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole). Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Relativamente al problema su cui verte il testo prima analizzato, scrivere un testo argomentativo coerente, corretto e coeso, utilizzando eventualmente anche una griglia di autocorrezione.</p> |                       |
|  | <p>Educazione Civica<br/>Sviluppo sostenibile – Povertà, migrazioni, fame – modulo di 5 ore<br/>Partendo dagli avvenimenti accaduti in Ucraina, attraverso filmati e testimonianze, viene trattato il modulo relativo alle tematiche affrontate; con riferimento alle conoscenze degli studenti, si rifletterà sul significato e il valore di tale attività e sulle buone pratiche da mettere in atto.</p>   | <p>Febbraio Marzo</p> |

Pordenone, 11 giugno 2022

Il docente Marilisa Galgano