



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:  
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:  
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:  
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:  
80009070931

## Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo: PROFESSIONALE	articolazione: Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico
----------------------------------	--------------------------	---

classe:	4AAU
---------	------

Disciplina:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	-------------------------------

docente:	PROF.SSA ANNAMARIA CECCARELLO
----------	-------------------------------

Libro di testo:	B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara – VIVERE LA LETTERATURA, ed. ZANICHELLI
-----------------	--

### MODULI DISCIPLINARI

<b>MODULO 1 – RIPASSO</b>	<b>Settembre 2021</b>
---------------------------	-----------------------

La cultura del 600  
Galileo Galilei e la *Nuova Scienza*

<b>MODULO 2 – IL SETTECENTO</b>	<b>-Ottobre-Marzo 2021</b>
---------------------------------	----------------------------

l'Illuminismo  
Contesto storico, politico e culturale  
Le origini, le novità, la diffusione  
Illuminismo e religione  
Illuminismo ed economia  
La critica all' Antico Regime  
L'illuminismo italiano  
Modelli letterari e affermazione del romanzo  
Prosa saggistica e divulgativa  
*C. de Secondat de Montesquieu*  
Lo spirito delle leggi  
La prosa illuministica  
*C. Beccaria*  
Dei delitti e delle pene  
Il romanzo nella stagione illuministica  
L'Inghilterra, patria del romanzo moderno  
*D. Defoe*  
Robinson Crusoe  
La Francia e il romanzo filosofico  
*Voltaire*  
Candido  
*Goethe*  
Da: I dolori del giovane Weether

*La contemplazione della natura e l'innamoramento*  
Brani tratti dalle lettere del 10 maggio; 16 luglio; 18 luglio

**Il teatro: Carlo Goldoni**

La vita e le opere

La riforma del teatro di Goldoni

La Locandiera – messa in scena della Compagnia del Teatro Stabile di Torino, 1952

**Neoclassicismo e preromanticismo: Ugo Foscolo**

La vita

La poetica

Le opere

Da: Ultime lettere di Jacopo Ortis

*La delusione politica*

*La società in miniatura*

Da: Poesie

*Alla sera*

*In morte del fratello Giovanni*

*A Zacinto*

Da: Dei sepolcri

*I sepolcri, nodo di affetti* (vv.1-40)

*Le urne dei grandi* (vv. 151-185)

<b>MODULO 3 – IL PRIMO OTTOCENTO</b>
--------------------------------------

<b>Aprile – Maggio 2022</b>
-----------------------------

Il Romanticismo

Contesto storico, politico e culturale

Le origini, le novità, la diffusione

Il Romanticismo in Europa e in Italia (in sintesi)

Il romanzo risorgimentale e storico

**Alessandro Manzoni**

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere

Lettera a M. Chauvet

*Vero storico e vero poetico*

Lettera sul Romanticismo al marchese D'Azeglio

*L'utile, il vero, l'interessante in letteratura*

Il capolavoro: I promessi sposi

*Don Abbondio incontra i bravi - Addio ai monti – La notte di Lucia e dell'Innominato – Milano sconvolta dalla peste*

**Giacomo Leopardi**

La vita

Il pensiero e la poetica: il pessimismo

Le opere

Visione del Film *Il Giovane favoloso*

Zibaldone

*La poesia lirica; Riflessioni sulla poetica*

Operette morali

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

Canti

*Piccoli idilli: L'infinito*

L'ultimo Leopardi

*La ginestra o il fiore del deserto*

Esercitazioni relative all'utilizzo di strumenti per l'analisi, la comprensione del testo e lo studio

Descrizione e Analisi del Testo Letterario

Costruzione di un modello per la descrizione del testo poetico.

La struttura di un testo argomentativo di argomento letterario.

La parafrasi del testo poetico

Il commento del testo poetico

L'interpretazione letterale e allegorico-simbolica

L'analisi metrica e retorica: metro, figure di parola, di pensiero, di suono.

Versi in rima, sciolti e liberi

Il testo argomentativo

Lo scopo del testo argomentativo.

Le caratteristiche del testo argomentativo.

Comprensione e sviluppo della traccia.

La generazione delle idee e la loro strutturazione logica.

Testi funzionali

Il testo argomentativo

Il commento

La recensione

Altro:

*We debate*: esercitazioni sull'argomentazione

Pordenone, 14 giugno 2022

Il docente  
*Prof.ssa Annamaria Ceccarello*