



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web: www.istitutoflora.gov.it	e-mail: pnis00800v@istruzione.it	Casella Posta Certificata: pnis00800v@pec.istruzione.it	C.f.: 80009070931
---------------------------------------	-------------------------------------	--	----------------------



Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
------------------	-----------

Istituto professionale	Indirizzo:	articolazione:
	Enogastronomia e ospitalità alberghiera	

classe:	3 [^] CK
---------	-------------------

Disciplina:	Lingua e Letteratura italiana
-------------	-------------------------------

docente:	Prof.ssa Fabiola Borrello
----------	---------------------------

Libro di testo:	Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, <i>Vivere la letteratura</i> - Vol. 1- Dalle origini al tardo Cinquecento, Zanichelli editore
-----------------	--

MODULO 1

	LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA	periodo/durata
	Società medievale e la questione della lingua. Dal latino al volgare. I primi documenti in lingua volgare: l'indovinello veronese, la carta capuana.	Settembre
	La poesia religiosa e la Lauda. Francesco d'Assisi, vita e opere, parafrasi, analisi, commento de <i>Il Cantico delle creature</i> J. Da Todi (cenni)	Settembre- Ottobre

MODULO 2

	LA POESIA TRA DUECENTO E TRECENTO	periodo/durata
	Tipologie poetiche e aspetti comuni della poesia lirica tra Duecento e Trecento. La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, <i>S'ì fosse foco</i>) La lirica provenzale: trovatori e giullari, il codice cortese: l'amore e il rapporto di vassallaggio, le forme poetiche (generi maggiori) La nascita della cavalleria e dell'amore cortese Lingua d'oc e lingua d'oïl L'epica cavalleresca e il romanzo cortese (il decalogo dell'amor cortese di Andrea Cappellano e il <i>De amore</i>). Il ciclo bretone-arturiano, Chrétien de Troyes, <i>Lancillotto e Ginevra</i> (brano)	Settembre- Novembre

<p>La scuola siciliana e la nascita del volgare Jacopo da Lentini e il sonetto La poesia siculo-toscana (Guittone d'Arezzo) Marco Polo e la letteratura di viaggio (brano tratto da <i>Il Milione: La cartamoneta del Gran Khan</i>) Il "Dolce Stilnovo" (G. Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>)</p>	
<p>DANTE ALIGHIERI Vita e opere (La Vita nova, Rime, De Vulgari Eloquentia, Commedia) Lo Stilnovo: <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> La <i>Commedia</i> (struttura delle tre cantiche, i temi (Il viaggio, l'amore), lo stile, la lingua, la metrica, la cosmologia, le caratteristiche dei tre mondi ultraterreni, topografia dell'Inferno, Dante e Beatrice) Parafrasi e analisi di canti scelti: Inf. canto I, Inf. canto V, Inf. canto XXVI, Purg. canto VI</p>	Ottobre- Dicembre
<p>FRANCESCO PETRARCA Vita e opere in lingua volgare <i>Il Canzoniere</i> (struttura, temi, stile) e la figura di Laura Analisi delle liriche: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> (proemio), <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>, <i>Zephiro torna e l'bel tempo rimena</i></p>	Febbraio-Marzo

MODULO 3

LA PROSA	periodo/durata
<p>GIOVANNI BOCCACCIO Vita e opere Il <i>Decamerone</i> (stile e caratteristiche strutturali, ambientazione, temi) e analisi delle novelle: <i>Ser Ciappelletto</i> nella rivisitazione di Dario Fo (<i>Ser Cepparello</i>), <i>Le avventure di Andreuccio a Napoli</i>, <i>Lisabetta da Messina</i></p>	Marzo-Maggio

MODULO 4

L'ETA' MODERNA	periodo/durata
<p>Niccolò Machiavelli vita La trattatistica <i>Il Principe</i>, struttura (Lettura, analisi, commento dei brani <i>L'agire politico e la simulazione</i>, dal cap. XVIII e <i>La conquista dei principati con proprie armi e virtù</i>, cap. VI) e analisi della figura di Cesare Borgia (focus)</p>	Aprile- Maggio
<p>Ludovico Ariosto la vita <i>l'Orlando furioso</i> (trama, temi, lo spazio e il tempo, i personaggi)</p>	Maggio

MODULO 5

EDUCAZIONE LINGUISTICA	periodo/durata
<p><u>Descrizione e Analisi del Testo Letterario</u> La parafrasi del testo poetico Il commento del testo poetico L'interpretazione letterale e allegorico-simbolica L'analisi metrica e retorica: metro, figure retoriche del significato Il sonetto <u>Analisi e commento di testi argomentativi</u> M. Marzano, <i>Bisturi, bisturi delle mie brame</i> (combattere i segni del tempo?) E. Scalfari, <i>Il particolare e il carattere costante degli italiani</i> (Il carattere costante degli italiani); N. Bobbio, <i>Etica e politica</i> (Il rapporto tra politica e morale);</p>	Tutto l'anno

<p>E. Franceschini, <i>L'edonismo anticamera dell'infelicità</i> (Edonismi di ieri e di oggi); P. Eikman, <i>Il piacere della beffa</i> (La beffa: simulazione e rischio)</p> <p><u>Altri linguaggi e tecniche narrative</u> Il monologo (Il monologo della felicità di T. Terzani e di R. Benigni)</p> <p><u>Analisi del testo informativo:</u> P. A. Rovatti, <i>Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa</i></p>	
<p><u>Produzione scritta</u> Il riassunto Il tema d'argomento generale La relazione La scrittura creativa Il commento Il testo argomentativo (tip. B) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C) Il verbale</p>	Tutto l'anno

MODULO 6

EDUCAZIONE CIVICA	periodo/durata
Contrasto alle mafie. Analisi di fonti documentali sui giudici Falcone e Borsellino	Febbraio-Marzo

Altro

TEMATICA DI ATTUALITA'	periodo/durata
Documentario - reportage: "Le vite degli altri"	Ottobre

Altre attività: Percorso sulla Cultura del Medioevo (Esamina dei personaggi storici e mitologici della Commedia dantesca), svolto nel corso del I Quadrimestre

Pordenone, 15 giugno 2022

Il docente