



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:
80009070931

Programma svolto

Programma svolto

Anno scolastico:	2021-2022
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
	Sanità e Assistenza Sociale	

Classe:	3 [^] ASS
---------	--------------------

Disciplina:	Lingua e letteratura italiana.
-------------	--------------------------------

Docente:	Prof. Alessandro Mazzoli
----------	--------------------------

Libro di testo:	BEATRICE PANEBIANCO, MARIO GINEPRINI, SIMONA SEMINARA; <i>VIVERE LA LETTERATURA</i> , DALLE ORIGINI AL TARDO CINQUECENTO, ZANICHELLI EDITORE
-----------------	--

MODULI DISCIPLINARI

	MODULO 1: LE COMPETENZE TRASVERSALI	
1.1	Il metodo di studio: gli obiettivi, le fasi, le tecniche, gli strumenti. Ambiente e attenzione, la lettura silenziosa e ad alta voce, le tecniche di comprensione del testo (esercizio sul lessico, la scomposizione della frase ...), gli strumenti compensativi, il metodo per immagini, l'uso dei sinonimi; la selezione delle informazioni, l'organizzazione delle informazioni.	20
1.2	Motivazione alla lettura, comprensione del testo narrativo: lettura individuale di narrazioni medievali o ambientate nel Medioevo e nel Rinascimento	20

Totale ore dedicate al modulo:40

	MODULO 2: SCRITTURA DI UNA RECENSIONE CINEMATOGRAFICA	GENNAIO
2.1	Visione del film "L'armata Brancaleone".	2
2.2	Scrittura di una recensione: scopo, struttura, stile, esempi nel web.	2
2.3	Scrittura della recensione del film "L'armata Brancaleone".	4

Totale ore dedicate al modulo:8

	MODULO 3: ANALISI E VALUTAZIONE DI UNA FONTE DI INFORMAZIONE – SCRITTURA DI UN TESTO DESCRITTIVO E ARGOMENTATIVO	DICEMBRE - GIUGNO
3.1	Gli obiettivi: discriminare le fonti di informazione, la ricerca delle fonti attendibili. La gerarchia delle fonti.	1
3.2	La citazione delle fonti.	1
3.3	Gli indicatori di falsità e di attendibilità.	2
3.4	L'individuazione delle informazioni oggettive e delle opinioni. Esercitazioni in classe.	6
3.5	La scrittura di un testo descrittivo, argomentativo, con relativa valutazione e opinione	4
3.6	L'informazione contemporanea: il conflitto in Ucraina. Le fonti attendibili, l'approccio cronologico, economico, energetico, politico, cartografico.	4
3.7	Interpretazione dei fenomeni storici: la crisi umanitaria in Ucraina e le crisi umanitarie durante le guerre.	2
3.8	Esercizio di descrizione, analisi e valutazione delle fonti di informazione. Franco Cardini sull'Ucraina.	1
3.9	Analisi e valutazione delle fonti di informazione: Orsini relativamente all'Ucraina. Esercizio autonomo in classe.	1

Totale ore dedicate al modulo:22

	MODULO 4: COMPrensIONE E ANALISI DEL UN TESTO POETICO	NOVEMBRE - GIUGNO
4.1	Elementi di storia della lingua: l'evoluzione delle lingue, le lingue romanze.	2
4.2	I generi della letteratura medievale: romanzo cavalleresco, poema epico, lirica cortese.	2
4.3	Comprensione e analisi del testo poetico. Parole chiave ricorrenti: desio, laude ... Utilizzo delle fonti di informazione presenti nel web. Metodo etimologico.	5
4.4	Comprensione e analisi del testo poetico: parentesi di metrica (verso, rima, strofa, ...).	4
4.5	"Tanto gentile e tanto onesta pare": esercizio di comprensione del testo.	2
4.6	Comprensione e analisi del testo poetico. "S'i' fosse fuoco".	2
4.7	Analisi del testo poetico. Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare".	2
4.8	Analisi del testo poetico. Esercitazioni in classe: lessico e lettura espressiva. Elementi di storia della lingua.	2
4.9	Cecco Angiolieri, "Io son sì altamente innamorato", pag. 93.	2
4.10	Biografia di Dante Alighieri: Beatrice e la Vita Nuova, la carriera politica, la famiglia.	2
4.11	Introduzione alla Commedia. Il poema allegorico.	2
4.12	Verifica di comprensione e analisi del testo poetico: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io".	1
4.13	Illustrazione degli strumenti "descrizione e analisi del testo poetico e narrativo". Strumenti multimediali: "La Divina Commedia in HD".	2
4.14	La Divina Commedia. Aspetti generali: metro, struttura, interpretazione, figure retoriche (metafora, allegoria, similitudine), ambientazione, personaggi, il contrappasso.	1
4.15	Attività di recupero della verifica di comprensione e analisi del testo poetico. Dante Alighieri e la Commedia: allegoria, ambientazione, cosmologia.	1

4.16	Introduzione generale di un'opera letteraria, introduzione ad un testo letterario. Lettura e commento della Commedia, Inferno, canto I.	1
4.17	Introduzione e presentazione di un testo poetico (letterario), prima della lettura e analisi. Dante, Inferno, I, 1.	2
4.18	Verifica di recupero. Attività individuali (riviste di storia, lettura della Commedia, visione di documentari sui castelli e sulle città del medioevo).	1

Totale ore dedicate al modulo:40

Pordenone, 16 giugno 2022

Il docente, prof. Alessandro Mazzoli