



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022	
Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
Professionale	Servizi commerciali	
Classe:	II ASC	
Disciplina:	Lingua e letteratura italiana	
docente:	Giulia Daisy Bragato	
Libro di testo:	<i>Mondi possibili – poesia e teatro</i> , Mario Gineprini, Loeswcher editore; <i>Chiaramente</i> , Maurizia Franzini, Carlo Leonzino, Fabbri editori.	

MODULI DISCIPLINARI

titolo	periodo/durata
<p>Grammatica - l'organizzazione della frase. La frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il soggetto: soggetto sottinteso, posizione del soggetto;• Il predicato verbale;• Il predicato nominale;• L'attributo;• L'apposizione;• Il complemento diretto: complemento oggetto (complemento oggetto partitivo, la posizione del complemento oggetto), il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto;• I complementi indiretti: di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, di denominazione.	Settembre/ febbraio
<p>Grammatica - la sintassi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none">• La proposizione principale,• La proposizione incidentale;• La coordinazione; <p>La subordinazione: le subordinate implicite ed esplicite (oggettive, soggettive, interrogative indirette, dichiarative, relative, temporali, causali, finali. consecutive, concessive, modali), i gradi di subordinazione.</p>	Marzo/ giugno

	<p>Letteratura - analisi del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verso, tipi di rime, strofe e figure metriche; • Lo stile del testo poetico; • La sintassi; • I registri; • Il ritmo stilistico; • Le figure retoriche del suono, del significato e dell'ordine delle parole; • Parole chiave, campi semantici, simboli e temi, significato denotativo e connotativo; • Parafrasi, interpretazione e commento. 	<p>Intero anno</p>
	<p>Analisi e interpretazione di alcuni testi di autori di primo e secondo Ottocento e Novecento; analisi delle correnti del Romanticismo, Scapigliatura e Decadentismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi: vita, poetica e testi (<i>L'infinito, Il passero solitario, A Silvia</i>); • Charles Baudelaire: vita e poetica (<i>L'albatro</i>); • Emilio Praga: vita e poetica (<i>Vendetta postuma</i>); • Ugo Igino Tarchetti: vita, poetica e testi (<i>La lettera U- manoscritto d'un pazzo.</i>); • Gabriele d'Annunzio: vita, poetica e testi (<i>La pioggia nel pineto</i>); • Giovanni Pascoli: vita, poetica e testi (<i>Lavandare, X agosto, L'assiuolo, temporale, il lampo, Novembre</i>); • Giuseppe Ungaretti: poetica e parafrasi poesia <i>Veglia</i>; • <i>Sylvia Plath</i>: poetica e parafrasi poesia <i>Io sono verticale</i>; • Wislawa Szymborska: poetica, parafrasi e commento poesia <i>L'odio</i>. 	<p>Settembre/ giugno</p>
	<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunto; • parafrasi e analisi del testo poetico; • testo descrittivo, espositivo e narrativo; • testo argomentativo. 	<p>Intero anno</p>
	<p>Lettura commentata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fiori sopra l'inferno</i>, Ilaria Tuti. 	

Pordenone, 10 giugno 2022

Il docente

Giulia Daisy Bragato