



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:  
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:  
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:  
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:  
80009070931

## Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo: ENOGASTRONOMICO E OSPITALITA' ALBERGHIERA
classe:	2AK
Disciplina:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
docente:	GALGANO MARILISA
Libro di testo:	MONDI POSSIBILI – POESIA E TEATRO Mario Gineprini – Loescher Editore CHIARAMENTE – edizione blu – GRAMMATICA ITALIANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO Maurizia Franzini e Carlo Leonzio – Fabbri Editori

### MODULI DISCIPLINARI

Titolo	periodo/durata
Riflessione sulla lingua • Sintassi della frase semplice Soggetto, predicato e loro espansioni I principali complementi Analisi logica • Sintassi della frase complessa Le proposizioni Le congiunzioni coordinanti e subordinanti La coordinazione e la subordinazione I gradi della subordinazione Analisi del periodo con particolare riguardo, per tutti questi argomenti, ad esercizi di preparazione al test Invalsi.	Intero anno scolastico
Educazione letteraria - Descrizione e analisi del testo poetico e letterario: • Testo poetico Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, referente, codice, canale, messaggio. Il piano dei significanti nel testo poetico: la misura del verso, il computo delle sillabe, i tipi di verso, il ritmo, assonanze e consonanze. Il piano dei significati nel testo poetico: le caratteristiche del linguaggio poetico, l'aspetto tematico, l'aspetto retorico (le principali figure retoriche). L'analisi del testo poetico: la parafrasi e il commento. • Lettura, parafrasi, commento di testi poetici La parafrasi del testo poetico. Il commento del testo poetico. L'interpretazione letterale e allegorico-simbolica. L'individuazione dei temi. L'analisi metrica e retorica: metro, figure di parola, di pensiero, di suono.	Intero anno scolastico

<p>Versi in rima, sciolti e liberi.  Cecco Angiolieri <i>S' i' fosse foco, arderei 'l mondo</i>  Dante Alighieri <i>Per me si va, Tanto gentile e tanto onesta pare</i>  Francesco Petrarca <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Chiare, fresche et dolci acque, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>  Lorenzo de' Medici <i>Canzone di Bacco</i>  Ugo Foscolo <i>In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto</i>  Giacomo Leopardi <i>L'infinito, A Silvia, Alla luna</i>  Giuseppe Ungaretti <i>Il porto sepolto, Veglia, Solitudine, Stasera, Stelle</i>  Giovanni Pascoli <i>Lavandare, Il tuono, Novembre</i>  Eugenio Montale <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Ho sceso, dandoti il braccio</i>  Umberto Saba <i>Amai</i>  Dacia Maraini <i>Donne mie, Quel sentirmi chiamare</i>  Enrica Tesio <i>Di una mamma non si butta via niente</i>  Laura Liberale <i>Che cosa ti mostro io del cielo</i>  Maria Luisa Spaziani <i>Papà, radice e luce</i>  Maurizio Cucchi '53  Le canzoni generazionali – De Andrè, Guccini, Rossi, Caparezza, Ghali.</p>	
<p>Produzione scritta  • Analisi e commento del testo letterario poetico  Comprensione globale, analisi, parafrasi e commento del testo letterario poetico con confronti e valutazioni personali.  • Testo regolativo ed espositivo.  Lo scopo del testo espositivo.  Comprensione e sviluppo della traccia.  La struttura del testo espositivo.  • Avviamento al tema argomentativo  La struttura del testo argomentativo.  La delimitazione dell'argomento: dalla definizione alle argomentazioni.  Radunare le informazioni e le idee (fornite dal docente tramite citazione di un passo p. es. di un articolo giornalistico o oggetto di studio e relative ad un personaggio, ad una vicenda, etc.), sintetizzarle e collegarle fra loro, esponendo in merito la propria valutazione motivata. Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Stesura di un testo coerente, corretto e coeso.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>Educazione Civica  I valori della solidarietà – Modulo 6 ore  Lettura e analisi del romanzo “Fiori di roccia” di Ilaria Tuti – Partecipazione alla giornata internazionale del libro</p>	<p>Marzo - Aprile</p>

Pordenone, 11 giugno 2022

Il docente Marilisa Galgano