



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022
Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo: ENOGASTRONOMICO E OSPITALITA' ALBERGHIERA
classe:	2AK
Disciplina:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
docente:	GALGANO MARILISA
Libro di testo:	MONDI POSSIBILI – POESIA E TEATRO Mario Gineprini – Loescher Editore CHIARAMENTE – edizione blu – GRAMMATICA ITALIANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO Maurizia Franzini e Carlo Leonzio – Fabbri Editori

MODULI DISCIPLINARI

Titolo	periodo/durata
Riflessione sulla lingua • Sintassi della frase semplice Soggetto, predicato e loro espansioni I principali complementi Analisi logica • Sintassi della frase complessa Le proposizioni Le congiunzioni coordinanti e subordinanti La coordinazione e la subordinazione I gradi della subordinazione Analisi del periodo con particolare riguardo, per tutti questi argomenti, ad esercizi di preparazione al test Invalsi.	Intero anno scolastico
Educazione letteraria - Descrizione e analisi del testo poetico e letterario: • Testo poetico Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, referente, codice, canale, messaggio. Il piano dei significanti nel testo poetico: la misura del verso, il computo delle sillabe, i tipi di verso, il ritmo, assonanze e consonanze. Il piano dei significati nel testo poetico: le caratteristiche del linguaggio poetico, l'aspetto tematico, l'aspetto retorico (le principali figure retoriche). L'analisi del testo poetico: la parafrasi e il commento. • Lettura, parafrasi, commento di testi poetici La parafrasi del testo poetico. Il commento del testo poetico. L'interpretazione letterale e allegorico-simbolica. L'individuazione dei temi. L'analisi metrica e retorica: metro, figure di parola, di pensiero, di suono.	Intero anno scolastico

<p>Versi in rima, sciolti e liberi. Cecco Angiolieri <i>S' i' fosse foco, arderei 'l mondo</i> Dante Alighieri <i>Per me si va, Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Francesco Petrarca <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Chiare, fresche et dolci acque, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> Lorenzo de' Medici <i>Canzone di Bacco</i> Ugo Foscolo <i>In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto</i> Giacomo Leopardi <i>L'infinito, A Silvia, Alla luna</i> Giuseppe Ungaretti <i>Il porto sepolto, Veglia, Solitudine, Stasera, Stelle</i> Giovanni Pascoli <i>Lavandare, Il tuono, Novembre</i> Eugenio Montale <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Ho sceso, dandoti il braccio</i> Umberto Saba <i>Amai</i> Dacia Maraini <i>Donne mie, Quel sentirmi chiamare</i> Enrica Tesio <i>Di una mamma non si butta via niente</i> Laura Liberale <i>Che cosa ti mostro io del cielo</i> Maria Luisa Spaziani <i>Papà, radice e luce</i> Maurizio Cucchi '53 Le canzoni generazionali – De Andrè, Guccini, Rossi, Caparezza, Ghali.</p>	
<p>Produzione scritta • Analisi e commento del testo letterario poetico Comprensione globale, analisi, parafrasi e commento del testo letterario poetico con confronti e valutazioni personali. • Testo regolativo ed espositivo. Lo scopo del testo espositivo. Comprensione e sviluppo della traccia. La struttura del testo espositivo. • Avviamento al tema argomentativo La struttura del testo argomentativo. La delimitazione dell'argomento: dalla definizione alle argomentazioni. Radunare le informazioni e le idee (fornite dal docente tramite citazione di un passo p. es. di un articolo giornalistico o oggetto di studio e relative ad un personaggio, ad una vicenda, etc.), sintetizzarle e collegarle fra loro, esponendo in merito la propria valutazione motivata. Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Stesura di un testo coerente, corretto e coeso.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>Educazione Civica I valori della solidarietà – Modulo 6 ore Lettura e analisi del romanzo “Fiori di roccia” di Ilaria Tuti – Partecipazione alla giornata internazionale del libro</p>	<p>Marzo - Aprile</p>

Pordenone, 11 giugno 2022

Il docente Marilisa Galgano