



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022	
Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
Professionale	Servizi commerciali	
Classe:	IAAUSS	
Disciplina:	Lingua e letteratura italiana	
docente:	Giulia Daisy Bragato	
Libro di testo:	<i>Mondi possibili (Narrativa)</i> , Mario Gineprini, Loescher Editore; <i>Chiaramente</i> , Maurizia Franzini, Carlo Leonzino, Fabbri editori.	

MODULI DISCIPLINARI

titolo	periodo/durata
Grammatica (morfologia) – Parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none">• Articoli: determinativi, indeterminativi e partitivi.• Nomi: significato (nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali, collettivi, numerabili, non numerabili), struttura (nomi primitivi, derivati, alterati, composti), forma (nomi mobili, indipendenti, di genere comune, di genere promiscuo);• La punteggiatura.	Settembre/ dicembre
Grammatica (morfologia) – Parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none">• Aggettivi: qualificativi e determinativi;• Pronomi: pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi), i pronomi relativi.	Dicembre/ marzo
Grammatica (morfologia) – Parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none">• Il verbo: la persona, il tempo, il modo, voci semplici e composte, la forma (attiva, passiva e riflessiva), il significato dei verbi essere e avere (verbi predicativi e copulativi), la costruzione (verbi transitivi e intransitivi), l'uso dei modi e dei tempi verbali (tutti i tempi dell'indicativo e del congiuntivo).	Aprile/ giugno

	<p>Il testo narrativo– elementi di narratologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema narrativo: la finzione letteraria e il patto narrativo, la trama, i blocchi narrativi, fabula e intreccio, la sequenza narrativa, incipit e finale di una storia. Lettura: <i>Giulia</i> di Gianrico Carofiglio. 	Settembre/ ottobre
	<p>Il testo narrativo– elementi di narratologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema dei personaggi. Letture: <i>Baba Yaga</i> (A. Carter), <i>Un matrimonio ideale</i> (L. Pirandello); • Il narratore: autore, lettore, narratore e narratario, autore reale e autore implicito, lettore reale e lettore implicito, i tipi di narratore, il punto di vista e la focalizzazione. Letture: <i>I tradimenti di Nino</i> (E. Ferrante), <i>Le contraddizioni degli amanti</i> (D. De Silva), <i>Un amore grandissimo</i> (V. Cerami), <i>Perché, tesoro mio?</i> (R. Carver). 	Ottobre/ novembre
	<p>Il testo narrativo– elementi di narratologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazio e tempo: l'ordine del racconto, i vari aspetti del tempo della narrazione, l'ambientazione nello spazio. Letture: <i>Matelda</i> (E. Rasy). 	Dicembre/ gennaio
	<p>Il testo narrativo– elementi di narratologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e stile: le tecniche del discorso, i pensieri dei personaggi, il registro linguistico, il discorso diretto (libero e legato), il discorso indiretto, il flusso di coscienza. 	Febbraio/ aprile
	<p>Il testo narrativo: I generi e i temi della narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola e la fiaba. Letture: <i>Il leone e il topo</i> (Esopo), <i>La volpe e il corvo</i> (Fedro), <i>La rana e il bove</i> (J. De La Fontaine), <i>Il gatto vegetariano</i> (H. Murakami), <i>Cappuccetto Rosso</i> (C. Perrault), <i>Il lupo mannaro</i> (A. Carter); • La novella e il racconto. Lettura: <i>Simona e Pasquino</i> (G. Boccaccio); • Il romanzo (caratteristiche del genere); • Il fantastico (caratteristiche del genere); • La fantasy (caratteristiche del genere); • La fantascienza (caratteristiche del genere); • Il giallo (caratteristiche del genere); • La narrazione storica e realistica (caratteristiche del genere). • 	Maggio/ giugno
	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassunto; • appunti; • testo espositivo e argomentativo; • esercizi di scrittura creativa. 	Intero anno scolastico
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La casa delle voci</i>, Donato Carrisi. 	Intero anno scolastico

Pordenone, 10 giugno 2022

Il docente

Giulia Daisy Bragato