



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.edu.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2022	
Istituto tecnico:	Indirizzo Tecnico per il Turismo	
classe:	1^ ATT	
Disciplina:	Italiano	
docente:	PATERNO' VIRGINIA	
Libro di testo:	"Mondi possibili – narrativa", di Mario Gineprini, Loescher Editore; "Chiaramente, edizione blu", di Maurizia Franzini e Carlo Leonzino, Ed. Fabbri Editori	

MODULI DISCIPLINARI

1	Educazione linguistica, analisi dei testi letterari e non letterari, produzione scritta di testi di vario genere	Tutto l'anno
	Lettura e analisi del romanzo di formazione "L'età dei sogni", di Annelise Heurtier: <ul style="list-style-type: none">– caratteristiche del romanzo di formazione.– Caratteristiche di un testo narrativo (trama, schema narrativo, sequenze, incipit e finale, tema e messaggio del racconto).– Il sistema dei personaggi e le loro caratteristiche.– Il narratore (vari tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione).– Caratteristiche spazio- temporali.– Lingua e stile (utilizzo della metafora). Laboratorio di scrittura partendo dalle emozioni suscitate dalla lettura del testo.	Primo quadrimestre
	Abilità di scrittura: testo riassuntivo, tema argomentativo, testo descrittivo, laboratorio sulle emozioni	Tutto l'anno
	I METODI DELLA NARRAZIONE: 1. La struttura narrativa: fabula e intreccio, fasi della narrazione, sequenze. Lettura e analisi di : - "Spaventati di agosto", di Gabriel Garcia Marquez	Secondo quadrimestre

<p>2. Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, i tipi di narratore, i gradi della narrazione, la focalizzazione Lettura e analisi di: - “Una notte terribile”, di Anton Cechov - “Blu cobalto”, di Antonio Tabucchi “Una scelta difficile”, di Antonio Tabucchi</p> <p>3. I personaggi: centralità, gerarchia e sistema, presentazione, caratterizzazione, parole e pensieri dei personaggi. Lettura e analisi di: - “In carrozza verso Palermo”, di Dacia Maraini</p> <p>4. Lo spazio e il tempo. Lettura e analisi di: - “Ritorno a casa”, di Pier Vittorio Tondelli</p> <p>5. La lingua e lo stile: la forma, lo stile, le scelte lessicali, il ritmo stilistico, le figure retoriche. Lettura e analisi di: - “Una creatura di sogno”, di Michele Mari</p>	
<p>LE FORME DELLA NARRAZIONE</p> <p>1. La favola e la fiaba: caratteristiche, storia Lettura e analisi di: - “Il leone e il topo”, di Esopo - La volpe e il corvo, di Fedro - “Cappuccetto Rosso”, di Charles Perrault - “Biancaneve”, di Jacob e Wilhelm Grimm - “La gatta mammona”, fiaba della tradizione veneta</p> <p>2. La novella e il racconto: caratteristiche della narrazione breve , ella novella e del racconto Lettura e analisi di: - “Simone e Pasquino”, di Giovanni Boccaccio Approfondimento su Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica e “Decameron”</p> <p>3. Il romanzo: caratteristiche e storia</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>I GENERI DELLA NARRAZIONE</p> <p>1. Il fantastico: la storia del genere Lettura e analisi di: - “The box”, di Richard Matheson</p> <p>2. La fantasy: la storia del genere e gli aspetti caratteristici Lettura e analisi di: - “Una festa a lungo”, di John R.R. Tolkien - “La prima lezione di Moody”, di J.K. Rowling</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>In occasione della Giornata della Memoria, lettura e analisi di: – “La vita nel lager”, di Primo Levi</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

2	GRAMMATICA Suoni e parole: ortografia, accento, sillabe, elisione, troncamento, apostrofo, punteggiatura. Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, la congiunzione, l'avverbio, la preposizione, le interiezioni o esclamazioni	Tutto l'anno
3	ATTUALITA' Lettura, analisi e commento di alcuni articoli di giornale: pandemia, bullismo, femminicidio, Pordenonelegge, cronaca locale, guerra in Ucraina	Tutto l'anno

Pordenone, 16 giugno 2022

La docente

Virginia Paternò