



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

**Istituto Tecnico per il Turismo**  
**Istituto Professionale per i Servizi**  
Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –  
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web: [www.istitutoflora.gov.it](http://www.istitutoflora.gov.it) e-mail: [pnis00800v@istruzione.it](mailto:pnis00800v@istruzione.it) Casella Posta Certificata: [pnis00800v@pec.istruzione.it](mailto:pnis00800v@pec.istruzione.it) C.f.: 80009070931

## Programma svolto

Anno scolastico:	2021/2011
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
Professionale	Servizi commerciali	

classe:	1ASC
---------	------

Disciplina:	Lingua e letteratura italiana
-------------	-------------------------------

docente:	Federica Coccolo
----------	------------------

Libro di testo:	Mondi possibili vol.A., M.Gineprini, Loescher Chiaramente edizione Blu, M. Franzini, C.Lorenzini, Fabbri editori
-----------------	---

### MODULI DISCIPLINARI

titolo	periodo/durata
Ortografia: - Ce, ge, sce o cie, gie, scie - Lettera q, digrammi e trigrammi con gl e gn	settembre
Grammatica (Morfologia) - parti variabili e invariabili del discorso: - Articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi - Nome: significato (comuni-proprie; concreti-astratti; individuali-collettivi; numerabili-non numerabili), struttura (primitivi-derivati; alterati-composti), forma (genere comune-genere promiscuo)	settembre/ novembre
Grammatica (Morfologia) - parti variabili e invariabili del discorso: - Aggettivi: qualificativi e determinativi - Pronomi: pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, pronomi personali riflessivi, pronomi determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi), pronomi relativi	novembre/ marzo
Grammatica (Morfologia) - parti variabili e invariabili del discorso: - Verbi: la persona, i tempi, i modi, voci semplici e composte, la forma (attiva e passiva), i verbi essere e avere, l'uso dei modi e dei tempi	aprile/ maggio
Grammatica (Morfologia) - parti variabili e invariabili del discorso: - Avverbi - Preposizioni - Congiunzioni	maggio/ giugno
Il testo narrativo – elementi di narratologia: - Il sistema narrativo: la finzione letteraria e il patto narrativo, la trama, i blocchi narrativi, le sequenze, fabula e intreccio, incipit e finale di una storia Lecture: - Spaventi di agosto, G.G.Marquez - Giulia, G.Carofiglio	settembre/ ottobre
Il testo narrativo – elementi di narratologia: - Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, i tipi di narratore, i gradi della narrazione, la focalizzazione	ottobre

	<p>Lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perché, tesoro mio?, R.Carver</li> </ul>	
	<p>Il testo narrativo – elementi di narratologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I personaggi: il sistema dei personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi</li> </ul> <p>Lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baba Yaga, B.Carter</li> <li>- Aurora e Giovanni, N.Terranova</li> </ul>	novembre
	<p>Il testo narrativo – elementi di narratologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio e il tempo: l’ordine del racconto, il tempo della narrazione, l’ambientazione nello spazio</li> </ul> <p>Lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La campagna, A.Kristof</li> </ul>	dicembre/ gennaio
	<p>Il testo narrativo – elementi di narratologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generi della narrativa: la fiaba e la favola (le funzioni di Propp), il romanzo e il racconto (le principali differenze), i generi della narrazione, il romanzo giallo</li> </ul> <p>Lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il leone e il topo, Esopo</li> <li>- La volpe e il corvo, Fedro</li> <li>- La rana e il bove, La Fontaine</li> <li>- Il gatto vegetariano, H.Murakami</li> <li>- Cappuccetto rosso, C. Perrault</li> <li>- Il lupo mannaro, A.Carter</li> <li>- Gatto sotto la pioggia, E.Hemingway</li> <li>- Le lacrime di cera, G.Simenon</li> <li>- Doppio indizio, A.Christie</li> <li>- Dieci piccoli indiani, A.Christie (lettura integrale)</li> </ul>	gennaio/ maggio
	<p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassunto</li> <li>- Tema</li> </ul> <p>Esercizi di scrittura creativa</p>	Tutto l’anno scolastico
	<p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità: lettura integrale del romanzo “Per questo mi chiamo Giovanni” . Discussione su alcuni momenti importanti del libro e recensione con commento.</li> </ul>	6h nel I quadrimestre

Pordenone, 15 giugno 2022

Il docente  
Federica Coccolo