



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2020/2021	
Istituto (professionale)	Indirizzo: ENOGASTRONOMICO	articolazione: SALA
classe:	5CKS	
Disciplina:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
docente:	PASCHETTO ANTONELLA	
Libro di testo:	Marta Sambugar Gabriella Salà – <i>LM Letteratura modulare</i> . Quinto anno- Il Novecento. Casa ed.: La Nuova Italia.	

MODULI DISCIPLINARI

1	TITOLO: Decadentismo ed estetismo: letteratura decadente (Pascoli e D'Annunzio)	periodo/durata
	I principi della letteratura decadente; la reazione al positivismo; il romanzo estetizzante:	Primo quadrimestre/
	Pascoli: la teoria del fanciullino- la vita-; analisi e comprensione delle poesie: "Novembre"; "La mia sera"; "Italy"; "Nebbia";	settembre/ ottobre
	D'Annunzio: vita- poetica e pensiero; analisi delle poesie: "La sera fiesolana" e "La pioggia nel pineto"	
	Il romanzo estetizzante: Oscar Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray a confronto con "Il piacere" di Gabriele D'Annunzio.	
2	TITOLO: Il romanzo della crisi. (Svevo e Pirandello).	periodo/durata
	Svevo: vita e opere- il tema dell'inetitudine- testi: confronto tra il romanzo di Svevo e il romanzo storico; da "La coscienza di Zeno" lettura e comprensione del testo "Un rapporto conflittuale" e "Il trionfo di Zeno"	Primo quadrimestre/
	Pirandello: la vita e il pensiero: umorismo e sentimento del contrario; la teoria della forma e della maschera; le opere (le novelle e i romanzi); lettura e analisi delle novelle "La Patente" e "La carriola"; il romanzo "Il fu Mattia Pascal": struttura del testo e temi. Lettura e comprensione del testo estratto dal romanzo: "Cambio treno"	Dicembre/Gennaio

3	TITOLO :Narrativa e poesia tra le due guerre: Hemingway e Ungaretti; E. Montale e E. Vittorini	periodo/durata
	La riflessione degli intellettuali sulla prima guerra mondiale: Ungaretti (canta i valori essenziali della vita; nell'esperienza della guerra ritrova le ragioni dell'esistenza)	Febbraio/maggio
	La poesia simbolista influenza la lirica elaborata tra le due guerre	
	Ungaretti: precursore dell'Ermetismo. Vita del poeta.	
	Le tre fasi della produzione poetica. Analisi e commento delle poesie: da	
	"L'allegria": "Sono una creatura", "San Martino del Carso" e "Fratelli".	
	Dalla raccolta "Sentimento del tempo" la lirica "Di luglio" e dalla raccolta "Il dolore" la lirica "Non gridate più" .	
	E. Montale: la vita e le opere; la poetica dell'correlativo oggettivo, il "male di vivere", la ricerca del "varco"; le raccolte poetiche più importanti	
	Dalla raccolta "Ossi di seppi" le poesie: "I limoni"- "Meriggiare pallido e assorto"- "Spesso il male di vivere ho incontrato"- "Cigola la carrucola del pozzo" . Dalla raccolta "Le Occasioni": "Non recidere forbice quel volto" .	
	Elio Vittorini e la narrativa del secondo dopoguerra (neorealismo). La vita e l'opera "Conversazione in Sicilia" da cui "L'arrivo al paese natale" e "La scoperta che non ogni uomo è uomo"	
	Ernest Hemingway: contesto storico e opere. "Per chi suona la campana": trama e personaggi. Lettura e comprensione del brano "La violenza della guerra" .	

4	TITOLO: IN RIFERIMENTO ALLA SHOAH	Periodo/ durata
	Primo Levi : contesto storico e vita dell'autore; analisi e commento della poesia "Considerate se questo è un uomo" che introduce il libro autobiografico "Se questo è un uomo" ; il brano "I sommersi e i salvati" .	marzo

Altro: Educazione linguistica

	titolo: esercitazione su tutte le tipologie di traccia previste per la prima prova del dell' esame di stato.	periodo/durata
	Testo argomentativo: struttura ed esercitazione su temi generali come "La gentilezza"; l'eutanasia; testamento biologico; i sogni e attività onirica: partendo dalla lettura di un testo di Antonio Tabucchi sul sogno di Leopardi.	Primo e secondo quadrimestre.
	storia di "cosa nostra": approfondimento sulla nascita della mafia (materiale condiviso nella sezione "didattica" del RE);	
	il Made in Italy; l'importanza del viaggio spunti di discussione dal testo di Tim Parks "Sì, viaggiare";	
	Il sogno e l'attività onirica: partendo dalla lettura di un testo di Antonio Tabucchi sul sogno di Leopardi.	
	L'importanza dello studio della storia partendo dall'analisi e comprensione del testo di Claudio Pavone "Prima lezione di storia contemporanea".	

Pordenone, 09 giugno 2021

Il docente prof.ssa *Antonella Paschetto*

CANCELLARE QUESTE RIGHE ROSSE!

Font: Times New Roman – dimensione:11

Giustificato - interlinea: singola