



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:  
www.istitutoflora.gov.it

e-mail:  
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:  
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:  
80009070931

## Programma svolto

Anno scolastico:	2020/2021	
Istituto (professionale)	Indirizzo: ENOGASTRONOMICO	articolazione:
Classe:	III CK	
Disciplina:	ITALIANO	
docente:	SABRINA ZANGHI	
Libro di testo:	M. Sambugar, G. Salà, <i>LM - Letteratura modulare</i> - Terzo anno, La Nuova Italia, 2017	

### MODULI DISCIPLINARI

1	<ul style="list-style-type: none"><li>Le origini della poesia italiana. La poesia religiosa in volgare: S. Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi.</li><li>La poesia lirica volgare: la poesia comico-realistica, il "Dolce Stil Novo".</li><li>La poesia comica: Cielo D'Alcamo, Cecco Angiolieri.</li></ul>	SETTEMBRE/NOVEMBRE
2	Dante Alighieri <ul style="list-style-type: none"><li>La vita, la poetica.</li><li>Le opere in latino.</li><li>Le opere in volgare <i>Rime, Vita Nuova</i>. Lettura, analisi e commento di alcuni sonetti.</li><li><i>Divina Commedia</i>: lettura, analisi e commento di alcuni canti.</li></ul>	DICEMBRE/FEBBRAIO
3	Giovanni Boccaccio <ul style="list-style-type: none"><li>La vita, il contesto storico.</li><li>L'opera: <i>Il Decameron</i>; il titolo, la struttura, l'ambientazione, temi e stile.</li><li>Lettura, analisi e commento di alcune novelle</li></ul>	MARZO
4	Umanesimo e Rinascimento <ul style="list-style-type: none"><li>I generi della letteratura umanistica e rinascimentale.</li><li><b>Niccolò Machiavelli</b>: La vita, il pensiero, la poetica e l'attività politica. L'opera: <i>Il principe</i></li><li><b>Ludovico Ariosto</b>: la vita alla corte degli Estensi. L'opera: <i>L'Orlando furioso</i>.</li><li>Lettura, analisi e commento di alcuni canti.</li></ul>	APRILE/MAGGIO

	<p>Laboratorio testi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La scrittura documentata: stesura di testi espositivo-argomentativi utilizzando documenti</li><li>• La scrittura espositivo-argomentativa</li><li>• La parafrasi</li></ul>	OTTOBRE/MAGGIO
--	---	----------------

Pordenone, 14 giugno 2021

Il docente  
Sabrina Zanghi