



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2020/2021	
Istituto tecnico	Indirizzo: Turistico	articolazione:
classe:	3^ATT	
Disciplina:	Lingua Inglese	
docente:	Zorat Francesca	

Libri di testo:	<ul style="list-style-type: none"> • H. Puchta, J. Stranks, P. L. Jones, <i>Get Thinking Options B1</i>, Cambridge • E. Kilbey, A. Cornford, <i>Talent 3</i>, Cambridge • D. Montanari, R. A. Rizzo, <i>Travel & Tourism Expert</i>, Pearson Longman • C. Dickens, F.H. Burnett, Sir A.C. Doyle, M. Twain, <i>London Stories</i>, Liberty B1.1
-----------------	--

MODULI DISCIPLINARI

Titolo e contenuti	Periodo
MODULE 1: Unit 5, Unit 6 (da <i>Get Thinking B1</i>)	
<u>Funzioni comunicative</u> Talking about obligation, prohibition, lack of obligation; asking for and giving advice. <u>Lessico</u> Gadgets; Sports and sport verbs. <u>Grammatica</u> <i>Must, mustn't, have to, don't have to; should/shouldn't.</i> <u>Civiltà e intercultura</u> If you don't give up, you can't fail; Sports in the UK. <u>Cittadinanza</u> Paralympic games	Settembre- Ottobre
MODULE 2: London Stories (da <i>London Stories</i> libro assegnato per l'estate 2020)	
<u>Funzioni comunicative</u> Parlare della vita di un autore letterario; leggere racconti brevi graduati; riassumere; descrivere personaggi; esprimere opinioni <u>Lessico</u> Aspetti della personalità; luoghi. <u>Grammatica</u> Quanto già studiato negli altri moduli	Ottobre- Novembre (1 ora a settimana)

	<p><u>Civiltà e Intercultura</u> 'Somebody's Luggage' di Charles Dickens, 'Sara Crewe' di Frances H. Burnett, 'The Adventure of the Bruce-Partington Plans' di Sir Arthur Conan Doyle, 'The Million Pound Bank Note' di Mark Twain (brevi note biografiche sugli autori, trama e personaggi dei racconti considerati) La città di Londra: attrazioni e curiosità.</p>	
	<p>MODULE 3: Unit 7 (da <i>Get Thinking B1</i>) <u>Funzioni comunicative</u> Asking and giving/refusing permission <u>Lessico</u> School and learning; school subjects; verbs about thinking <u>Fonetica e fonologia</u> Word stress <u>Grammatica</u> Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i>; reflexive pronouns; <i>a/an, the</i> or zero article <u>Civiltà e intercultura</u> A better education?; Learning is brain change; Education in the UK (presentazione a cura dell'insegnante); Discussing the differences between the British and the Italian education systems, Education in Australia, Education in the USA (presentazioni a cura degli allievi) <u>Cittadinanza</u> Homeschooling</p>	<p>Novembre- Gennaio</p>
	<p>MODULE 4: Unit 8 (da <i>Get Thinking B1</i>) <u>Funzioni comunicative</u> Checking understanding; asking for repetition and clarification; asking for and offering help <u>Lessico</u> Entertainment; types of film; types of television programme; expressions with <i>like</i>; expressions with <i>get</i> <u>Grammatica</u> (not) <i>as ... as</i>; intensifiers with comparatives; question tags; adverbs; comparative of adverbs <u>Civiltà e intercultura</u> Big movies on a small budget; Small screen revolution; The end of celebrity culture.</p>	<p>Gennaio- Febbraio</p>
	<p>MODULE 5: Starters A, B, C, D, E + Unit 1 (da <i>Talent 3</i>) <u>Funzioni comunicative</u> Recounting a story <u>Lessico</u> Music genres; sport; transport; jobs, shops <u>Grammatica</u> Past tenses review (simple past, past continuous, present perfect simple and continuous); past perfect; past simple vs past perfect <u>Civiltà e intercultura</u> Breaking news; Welcome to the Blogosphere; Teenager, screenager</p>	<p>Febbraio- Maggio (1 ora a settimana)</p>
	<p>MODULE 6: The World of Tourism (da <i>Travel & Tourism Expert</i>) <u>Funzioni comunicative</u> Interagire in conversazioni simulate tra turisti ed operatori del turismo (avvio) <u>Teoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo dell'industria del turismo - Il turismo oggi: Vantaggi e svantaggi - Le agenzie nazionali ed internazionali - Codice etico per operatori e turisti (UNWTO's Global Code of Ethics for Tourism) 	<p>Febbraio- Maggio (2 ore a settimana)</p>

<ul style="list-style-type: none">- L'organizzazione dell'industria del turismo- Documenti e procedure usati nel turismo internazionale- Valute- Turismo responsabile <p><u>Funzioni comunicative</u> Phoning and taking messages; asking for/giving info at a travel agency</p> <p><u>Lessico</u> Documenti e procedure; valute; lessico relativo al viaggio</p> <p><u>Grammatica</u> Utilizzare strutture grammaticali già note per veicolare in modo chiaro e semplice messaggi relativi all'ambito turistico</p> <p><u>Civiltà e intercultura</u> Famous travel writers and photographers, The history of holiday villages, The history of tourism, Sustainable tourism, Tourism organizations and trusts (creazione di materiali e presentazioni a cura degli studenti)</p>	
---	--

Pordenone, 9 giugno 2021

La docente,
Francesca Zorat