



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2020-2021
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	articolazione:
	Sanità e Assistenza Sociale	

Classe:	3 [^] ASS
---------	--------------------

Disciplina:	Storia
-------------	--------

Docente:	Prof. Alessandro Mazzoli
----------	--------------------------

Libro di testo:	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI OPERAZIONE STORIA CLASSE 2 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 1, <i>Dal Mille alla fine del Seicento</i> , LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2
-----------------	---

Moduli disciplinari

Titolo	Descrizione	Periodo/durata
1. Le competenze di base dello storico	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nel tempo. • La successione dei secoli, la scrittura di una cronologia, la periodizzazione, la comprensione del testo storico. • La citazione delle fonti. • L'analisi delle fonti. 	Settembre - Ottobre
2. Il Medioevo: periodizzazione manualistica e periodizzazione storiografica	<ul style="list-style-type: none"> • I coremi dell'Alto e del Basso Medioevo: secoli V-VII, secoli VIII-X, secoli XI-XIV. <p>Periodizzazione del Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 376-568, i Regni Romano-Barbarici • 632-2020, La diffusione dell'Islam • 1054-1238, Gli scismi d'oriente • 800-1806, L'Impero da Carlo Magno agli Asburgo. • XI-XIII secolo, La crescita del Basso Medioevo. • 1347-1720, la Peste Nera • 1453, la conquista di Costantinopoli. 	Ottobre - Novembre
3. La crescita europea dei secoli XI-XIII	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al Medioevo: il fenomeno dell'incastellamento. • La modernità del Medioevo: la rottura con l'antichità. • Descrizione del fenomeno e cause climatiche, epidemiologiche e culturali della crescita. • Aspetti demografici, urbanistici, economici. • Industria, corporazioni, commercio dei beni di lusso e relativi flussi, domanda, offerta e andamento dei prezzi. • L'urbanizzazione medievale. La città medievale (struttura e funzioni). • Il castello: repertorio di castelli medievali (Avio, Gradara, Buonconsiglio ...) • Lo stile romanico e lo stile gotico: le cattedrali italiane e francesi (Siena, Orvieto, Pisa, Chartes, ...) • Esempi di città medievali (Ferrara, Assisi, Siena ...) e di cicli di affreschi medievali. • Impostazione della verifica: scrittura di un testo argomentativo di tipologia C. 	Novembre - Gennaio
4. La "crisi" del Trecento	<ul style="list-style-type: none"> • Gli obiettivi. Dalla crisi alla riconversione. Le crisi nella storia dell'economia europea. • Le cause della crisi: le epidemie, la guerra, il clima, il raggiungimento dei limiti di produzione, la crisi del Papato e dell'Impero. • Filmati: "Il mestiere delle armi", "Giovanna d'Arco", "Alatriste". La lunghezza dei conflitti, la guerra di logoramento. 	Febbraio - Aprile

	<ul style="list-style-type: none"> • Le innovazioni belliche: le mura bastionate, le armi da fuoco, le compagnie di ventura. La guerra delle due rose. • La crisi del papato: cattività avignonese, scisma d'occidente, irrigidimento dottrinale dopo la Riforma protestante. • Le rivolte popolari, • Dalla crisi alla riconversione economica: la domanda che scaturisce dall'aumento della ricchezza media: il Gotico Internazionale, il Rinascimento, la trasformazione della produzione agronomica e del paesaggio agricolo, viaggi esplorativi. 	
5. Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Giornata della memoria. Visione del documentario "La fabbrica dello sterminio". • Giorno del Ricordo. Lectio Magistralis di Raoul Pupo, "Confine orientale e identità". • Storia e memoria. L'interpretazione e l'uso politico della storia. Commemorazione di destra e di sinistra. 	27/01/2020 10/02/2020 11/02/2020
6. Umanesimo e Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Cronologia • Novità: la stampa, la filologia, la prospettiva, l'anatomia, la produzione artistica, il latino. • Leonardo e Michelangelo. • Descrizione dei documenti multimediali per l'approfondimento culturale (vedi documento allegato nel registro elettronico). • Impostazione della verifica: sviluppo di una traccia di tipologia C (testo argomentativo), di contenuto storico 	Aprile - maggio

Data, 19/06/2021

Il docente, prof. Alessandro Mazzoli