



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.edu.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:	2020/2021	
Istituto tecnico:	Indirizzo Tecnico per il Turismo	
classe:	2^ATT	
Disciplina:	Italiano	
docente:	PATERNO' VIRGINIA	
Libro di testo:	"Pagine aperte – narrativa e poesia e teatro", di Maria Napoli e Maria Antonietta Chiocchio, Ed. La Nuova Italia; "Chiaramente, edizione blu", di Maurizia Franzini e Carlo Leonzino, Ed. Fabbri Editori	

MODULI DISCIPLINARI

1	Educazione linguistica, analisi dei testi letterari e non letterari, produzione scritta di testi di vario genere	Tutto l'anno
	<p>Lettura e analisi del romanzo "Reato di fuga":</p> <ul style="list-style-type: none"> – caratteristiche del romanzo di formazione. – Caratteristiche di un testo narrativo (trama, schema narrativo, sequenze, incipit e finale, tema e messaggio del racconto). – Il sistema dei personaggi e le loro caratteristiche. – Il narratore (vari tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione). – Caratteristiche spazio- temporali. – Lingua e stile (utilizzo della metafora). <p>Laboratorio di scrittura partendo dalle emozioni suscitate dalla lettura del testo.</p>	Primo quadrimestre
	<p>Abilità di scrittura: testo riassuntivo, tema argomentativo, testo descrittivo.</p>	Tutto l'anno
	<p>Testo poetico</p> <p>Testo poetico: emittente, destinatario, referente, codice, canale, messaggio. Il piano dei significati: la misura del verso e il computo delle sillabe tipologie di verso, ritmo, assonanze e consonanze. Il piano dei significati del testo poetico: caratteristiche del linguaggio, aspetto tematico. L'aspetto retorico: allitterazione, onomatopea, paranomasia, anafora, epifora, polisindeto, climax, similitudine, ossimoro, chiasmo, asindeto, ellissi, metafora, metonimia e personificazione. Parafrasi e commento di un testo poetico.</p>	Secondo quadrimestre

	<p>Lettura e analisi di alcuni testi poetici forniti dalla docente: “La naf spazial”, di Federico Tavan; “Lo scutatore non votante”, di Samuele Bersani; “La cura”, di Franco Battiato.</p> <p>Lettura e analisi di alcuni testi poetici tratti dal libro di testo: “Cucchiaini”, di Vivian Lamarque; “Amicizia”, di Vincenzo Cardarelli; “Canzone del carceriere”, di Jacques Prevert; “Paolo e Francesca”, di Dante Alighieri; “Una visita in fabbrica” di Vittorio Sereni; “In memoira”, di Giuseppe Ungaretti; “Se quasto è un uomo”, di Primo Levi.</p> <p>Incontro con l’autore e l’opera: Myricae di Giovanni Pascoli: pensiero, opera e poetica di Pascoli. Lettura e analisi di alcuni testi poetici: “Lavandare”; “X agosto”.</p>	
	<p>DANTEDI’</p> <p>Accenno sulla “Divina Commedia”: struttura, tematiche, simbologie</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
	<p>GRAMMATICA</p> <p>La sintassi della frase semplice e della frase complessa. Ripasso: ortografia, accento, elisione, troncamento, apostrofo, punteggiatura.</p>	<p>Tutto l’anno</p>
3	<p>ATTUALITA’</p> <p>Lettura, analisi e commento di alcuni articoli di giornale, soprattutto durante la DAD: pandemia, bullismo, femminicidio, Pordenonelegge, cronaca locale, il turismo nelle sue diverse forme.</p>	<p>Tutto l’anno</p>

Pordenone, 18 giugno 2021

La docente

Virginia Paternò