



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web: [www.istitutoflora.edu.it](http://www.istitutoflora.edu.it) e-mail: [pnis00800v@istruzione.it](mailto:pnis00800v@istruzione.it) Casella Posta Certificata: [pnis00800v@pec.istruzione.it](mailto:pnis00800v@pec.istruzione.it) C.f.: 80009070931

## Programma svolto

Anno scolastico:	2020/2021	
Istituto tecnico:	Indirizzo Tecnico per il Turismo	
classe:	1^ATT	
Disciplina:	Italiano	
docente:	PATERNO' VIRGINIA	
Libro di testo:	"Pagine aperte – narrativa", di Maria Napoli e Maria Antonietta Chiocchio, Ed. La Nuova Italia; "Chiaramente, edizione blu", di Maurizia Franzini e Carlo Leonzino, Ed. Fabbri Editori	

### MODULI DISCIPLINARI

1	<b>Educazione linguistica, analisi dei testi letterari e non letterari, produzione scritta di testi di vario genere, epica</b>	Tutto l'anno
	Lettura e analisi dei primi sette capitoli del romanzo "Reato di fuga": <ul style="list-style-type: none"><li>- caratteristiche del romanzo di formazione.</li><li>- Caratteristiche di un testo narrativo (trama, schema narrativo, sequenze, incipit e finale, tema e messaggio del racconto).</li><li>- Il sistema dei personaggi e le loro caratteristiche.</li><li>- Il narratore (vari tipi di narratore, punto di vista e focalizzazione).</li><li>- Caratteristiche spazio- temporali.</li><li>- Lingua e stile (utilizzo della metafora).</li></ul> Laboratorio di scrittura partendo dalle emozioni suscitate dalla lettura del testo.	Primo quadrimestre
	Abilità di scrittura: testo riassuntivo, tema argomentativo, testo descrittivo.	Tutto l'anno
	Mito ed epica: <ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche del genere.</li><li>- L'epica greca come espressione dei valori di una civiltà.</li><li>- Iliade e Odissea: temi e caratteristiche.</li></ul> Lettura e analisi di alcuni brani tratti dai poemi epici: <ul style="list-style-type: none"><li>- "La morte di Ettore";</li><li>- "Polifemo";</li><li>- "Il canto delle sirene";</li></ul>	Secondo quadrimestre

	<p>Lettura e analisi di alcuni brani tratti dal libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Un incontro pericoloso”, di Giovanni Arpino;</li> <li>- “Tu ridi” di Luigi Pirandello.</li> </ul>	Primo quadrimestre
	<p><b>GENERI E TEMI DELLA NARRATIVA</b></p> <p>Caratteristiche del romanzo e narrativa di genere.          Racconto e romanzo di formazione: Illuminismo, caratteristiche del genere, lettura e analisi di alcuni brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Un cattivo studente sarà un cattivo cittadino?”.</li> </ul> <p>Racconto e romanzo storico: Romanticismo, caratteristiche del genere, lettura e analisi di alcuni brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Il bombardamento”;</li> <li>- Fra Cristoforo”.</li> </ul> <p>Racconto e romanzo realista: Realismo, Naturalismo e Verismo, caratteristiche del genere, lettura e analisi di alcuni brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Il lavoro nel call center”;</li> <li>- “La selezione del personale”.</li> </ul> <p>Racconto e romanzo psicologico: Decadentismo e crisi, caratteristiche del genere, lettura e analisi di alcuni brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Le belle”.</li> </ul>	Secondo quadrimestre
2	<p><b>RACCONTI AMBIENTATI IN FRIULI VENEZIA GIULIA (PREMIO LETTARIO NAZIONALE “PER LE ANTICHE VIE”)</b></p> <p>Lettura e analisi di alcuni testi tratti dal libro (messo a disposizione dalla docente)          “Per le antiche vie – Racconti finalisti a tema libero ambientati in Friuli Venezia Giulia, Premio Letterario Nazionale, VIII edizione 2019, 2020”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Taglio con stile” di Riccardo Landini;</li> <li>- “L'ultimo Presnitz” di Lucia Ielpo;</li> <li>- “Un furto a regola d'arte” di Caterina Lazzarin;</li> <li>- “Un giorno, tutta la vita” Eleonora Tovo;</li> <li>- “Benedette mele friulane – La mia ascia di Maria Marini.</li> </ul>	Secondo quadrimestre
	<p><b>DANTEDI’</b></p> <p>Accenno sulla “Divina Commedia”: struttura, tematiche, simbologie.</p>	Secondo quadrimestre
	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Suoni e parole: ortografia, accento, elisione, troncamento, apostrofo, punteggiatura. Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e la congiunzione.</p>	Tutto l'anno
3	<p><b>ATTUALITA’</b></p> <p>Lettura, analisi e commento di alcuni articoli di giornale, soprattutto durante la DAD: pandemia, bullismo, femminicidio, Pordenonelegge, cronaca locale.</p>	Tutto l'anno

Pordenone, 18 giugno 2021

La docente

Virginia Paternò