



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico



Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931

## Programma svolto

Anno scolastico:	2020/2021	
Istituto (professionale)	Indirizzo: OTTICO	articolazione:
Classe:	I AAU	
Disciplina:	ITALIANO	
docente:	SABRINA ZANGHI	
Libro di testo:	M.A. Chiocchio, M. Napoli, <i>Pagine aperte</i> , La Nuova Italia, Milano, 2016 M. Franzini, C. Leonzino, <i>ChiaraMente</i> , Edizione blu, Fabbri editori, 2016	

### MODULI DISCIPLINARI

1	Riflessione sulla lingua  -Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico.  -Testi narrativi e descrittivi	SETTEMBRE/MAGGIO
2	Laboratorio di scrittura  - Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espressivi, regolativi.  -Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, ecc.  -Uso del dizionario	SETTEMBRE/MAGGIO
3	La favola e la fiaba  I generi: fiaba e favola: caratteristiche e tipologie.	DICEMBRE/GENNAIO
4	Il testo narrativo e i suoi sottogeneri.  Il racconto.  Il romanzo.  La narrativa di genere.  La struttura-tipo.	OTTOBRE/DICEMBRE

	<p>La divisione in sequenze.</p> <p>Fabula ed intreccio.</p> <p>Tempi e spazi della narrazione.</p> <p>La tipologia dei personaggi.</p>	
5	<p>Il mito e l'epica classica</p> <p>La poesia epica e i racconti mitici.</p> <p>Epica greca: caratteristiche. Letture dall'Iliade e dall'Odissea.</p>	GENNAIO/APRILE
6	<p>Progetto lettura: libro di narrativa</p> <p>Lettura, analisi ed interpretazione di un testo scelto tra i principali autori della narrativa italiana: Il sole tra le dita di Gabriele Clima</p>	OTTOBRE/ DICEMBRE

Pordenone, 14 giugno 2021

Il docente  
Sabrina Zanghi