



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2 Tel. 0434.231601 - 0434.538148 Fax: 0434.231607

Sito Web:

e-mail:

Casella Posta Certificata:

C.f.:

www.istitutoflora.gov.it

pnis00800v@istruzione.it

pnis00800v@pec.istruzione.it

80009070931



Programma svolto

Anno scolastico:	2017 - 2018
------------------	-------------

Istituto (professionale)	Indirizzo:	articolazione:
	Socio Sanitario	

Classe:	4 [^] CSS
---------	--------------------

Disciplina:	STORIA
-------------	--------

Docente:	prof. Alessandro Mazzoli
----------	--------------------------

Libro di testo:	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI STORIA IN CAMPO (LA), Dal Settecento all'Ottocento - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 2, LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Moduli disciplinari

periodo/durata	titolo
Settembre - ottobre	<p style="text-align: center;">Orientamento nel tempo, gli strumenti della storia, il metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Cifre e i numeri romani. • Le date scritte in numeri romani. • La linea del tempo. • La successione dei secoli. • I nomi dei secoli. • Dalle frasi alla relativa periodizzazione. • Ricavare da un testo espositivo una cronologia e una periodizzazione. • La collocazione nel tempo delle informazioni storiche. • Gli strumenti multimediali per comprendere ed approfondire la storia. • Le tecniche per prendere appunti: concettualizzazione, selezione e organizzazione delle informazioni.
Ottobre	<p style="text-align: center;">Cronologia e periodizzazione sintetica del Settecento e dell'Ottocento</p>
Novembre - Febbraio	<p style="text-align: center;">Il Colonialismo e l'Imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La definizione di “colonia”, “colonialismo” e “imperialismo” nelle diverse accezioni e contesti storici: dalle colonie fenicie nel Mediterraneo Occidentale, all'Imperialismo nel Novecento delle due superpotenze. • Le cause del colonialismo europeo moderno. • Il Colonialismo europeo nel Cinquecento: le esplorazioni geografiche gli imperi coloniali di Spagna e Portogallo. • Il Colonialismo europeo nel Seicento: il secolo delle Province Unite. • Il Colonialismo europeo nel Settecento: Francia, Regno Unito e la Guerra dei Sette Anni. Le Tredici Colonie e la Guerra d'Indipendenza Americana. • Il Colonialismo europeo nell'Ottocento e fino al 1918. Il consolidamento degli Stati Uniti d'America, il Commonwealth, la conquista dell'Africa, dell'India e della Cina. L'epoca Meiji in Giappone. Il canale di Suez. • Cartografia storica. • Le conseguenze culturali ancora visibili del colonialismo europeo: il Giappone, il continente americano, l'Africa. L'Australia, il

	Medio Oriente.
Febbraio - Aprile	<p style="text-align: center;">Le rivoluzioni industriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione della Prima Rivoluzione Industriale, della Seconda Rivoluzione Industriale e della fase post industriale. • Il periodo preindustriale: dal Neolitico alla fine del Settecento. • La definizione e la diffusione dell'industrializzazione. • Le cause della Rivoluzione Industriale (politiche, culturali, tecnologiche, finanziarie). • Le fonti di energia non rinnovabili. • Le principali innovazioni delle rivoluzioni industriali e le relative conseguenze: il motore a scoppio, la lampadina, il motore elettrico, ... • Le conseguenze della rivoluzione industriale: architettoniche, belliche, urbanistiche, ambientali, commerciali, relative ai trasporti, alla comunicazione delle informazioni ecc. • Terminologia specifica: produzione, produttività, sindacato, comunismo, socialismo, liberismo, liberalismo, catena di montaggio, capitalismo, capitale, mercantilismo, dazio, bene, servizio, sistema di produzione, impresa, ... • La curva dei prezzi: le "leggi" della domanda e dell'offerta. • La società di massa: masse di elettori, di coscritti, di operai. • Le agitazioni operaie e lo scoppio all'indomani della Grande Guerra. • Visione del film "Tempi Moderni", di Charlie Chaplin. • Visione del film "Oliver Twist", di Roman Polanski.
Maggio	<p style="text-align: center;">Le rivoluzioni politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione delle diverse forme di governo politico. <ul style="list-style-type: none"> ○ Il potere divino del monarca in Egitto e in Mesopotamia. ○ Le forme di governo nella Grecia dall'VIII al III secolo a.C.: monarchia, tirannide, aristocrazia/oligarchia, democrazia. Le contraddizioni insite in un governo democratico a capo di un impero. Il concetto di democrazia limitata. ○ Il monarca unto dal signore nel Medioevo e le forme di limitazione economica del suo potere: le assemblee, i parlamenti, gli stati generali. ○ La (breve) fase della Monarchia Assoluta: Luigi XIV. ○ Le Rivoluzioni politiche del Seicento e del Settecento: il potere monarchico e le limitazioni politiche e legislative del suo potere. • Periodizzazione della Rivoluzione Inglese, della Rivoluzione Americana, della Rivoluzione Francese. • Le conseguenze delle rivoluzioni politiche: l'esercizio del potere perde la propria connotazione religiosa, l'estensione del suffragio, le libertà individuali, la concessione delle costituzioni.
Maggio - Giugno	L'unificazione dello stato italiano

	<ul style="list-style-type: none"> • La cronologia delle guerre di indipendenza e della spedizione dei Mille, dal 1848 al 1918. • Visione del documentario "Pensare l'Italia 3, Giuseppe Garibaldi".
Gennaio - Febbraio	<p style="text-align: center;">Educazione alla cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di etnia, cultura, razza e cittadinanza: definizioni ed esempi. • Commemorazione e contestualizzazione storica del Giorno della Memoria. • Visione del documentario "Destinazione Auschwitz. La fabbrica dello sterminio". Discussione in classe: le leggi razziali, ideologia del nazismo, il Nazismo oggi, il significato della commemorazione. • Visione del film sulla Shoah "L'ultimo treno", 2001. • Visione del film "Il diario di Anna Frank", 2008 • Commemorazione e contestualizzazione storica del Giorno del Ricordo: la cronologia, il contesto politico internazionale, la tragedia delle Foibe e dell'esodo istriano, la memoria non condivisa. • Visione e commento dello Spettacolo di Simone Cristicchi. "Magazzino 18". • Visione del film "L'altro volto della speranza".
Marzo	<p style="text-align: center;">Approfondimenti culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione e commento del documentario: "Ulisse. una notte a Venezia". • Visione del documentario: "Russia, la costruzione di un impero".

Data, 15/06/2018

Il docente, prof. Alessandro Mazzoli