



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2 Tel. 0434.231601 - 0434.538148 Fax: 0434.231607

Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931



## Programma svolto

Anno scolastico:	2017-2018
------------------	-----------

Istituto (professionale)	Indirizzo:	articolazione:
	Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera	

classe:	4 <sup>^</sup> CKC
---------	--------------------

Disciplina:	Lingua e letteratura italiana
-------------	-------------------------------

docente:	Virginia Paternò
----------	------------------

Libro di testo:	Marta Sambugar – Gabriella Salà, <i>Il Settecento e l'Ottocento</i> , La Nuova Italia
-----------------	---

Moduli disciplinari

<b>I Quadrimestre</b>	<b>MODULO 1</b> <b>Illuminismo e Preromanticismo</b>
	Quadro storico-politico e culturale di riferimento

<b>I Quadrimestre</b>	<b>MODULO 2</b> <b>Il Settecento: saggistica e narrativa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi di <i>La dottrina dei tre poteri</i>, da “Lo spirito delle leggi” di Montesquieu;</li> <li>– “Discorso sull'origine dell'ineguaglianza” di Rousseau;</li> <li>– Analisi di <i>L'origine delle arti</i>, dall' “Enciclopedia” di Diderot</li> <li>– Analisi di <i>Il migliore dei mondi possibili</i>, dal “Candido”, di Voltaire</li> </ul>

<b>I Quadrimestre</b>	<b>MODULO 3</b> <b>Prosa e poesia del Settecento in Italia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di <i>Nasce un nuovo giornale</i>, da “Il Caffè” di P. Verri</li> <li>- Analisi di <i>L'inutilità della tortura</i>, da “Dei delitti e delle pene”, di C. Beccaria</li> <li>- Analisi del <i>Risveglio del giovin signore</i>, da “Il Giornò” di G. Parini</li> </ul>

<b>I Quadrimestre</b>	<b>MODULO 4</b> <b>Carlo Goldoni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita, il contesto storico.</li> <li>• L'opera: “la Locandiera”; il titolo, la struttura, l'ambientazione, temi e stile. Lettura, analisi e commento di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le malizie di Mirandolina</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Visione della “Locandiera”, regia di “Giancarlo Cobelli”  Visita guidata a Venezia: consuetudini culturali e alimentari all'epoca di Carlo Goldoni</p>

<b>I Quadrimestre</b>	<b>MODULO 5</b> <b>Ugo Foscolo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita , le opere, il pensiero e la poetica.</li> <li>• Lettura, analisi e commento di alcuni testi in prosa e in poesia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tutto è perduto</i></li> <li>- <i>Il bacio</i></li> </ul> </li> <li>- Dalle “Poesie”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Alla sera</i></li> <li>- <i>A Zacinto</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<b>II Quadrimestre</b>	<b>MODULO 6</b> <b>L'età romantica</b>
	<p>Quadro storico-politico e culturale di riferimento  Il Romanticismo e la letteratura romantica</p>

<b>II Quadrimestre</b>	<b>MODULO 8</b> <b>Giacomo Leopardi</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita , le opere, il pensiero e la poetica.</li> <li>• Lettura, analisi e commento di alcuni testi in prosa e in poesia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dallo “Zibaldone”:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il piacere ossia la felicità</i></li> </ul> </li> <li>- Dai “Canti”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Infinito</i></li> <li>- <i>Il Sabato del villaggio</i></li> </ul> </li> <li>- Dalle “Operette Morali”  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dialogo della Natura e di un Oslandese</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Visione del filmato “Il giovane Favoloso”</p>

<b>II Quadrimestre</b>	<b>MODULO 8</b> <b>Alessandro Manzoni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita , le opere, il pensiero e la poetica.</li> <li>• Lettura, analisi e commento di alcuni testi in prosa e in poesia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lettera sul Romanticismo</i></li> <li>- <i>Il cinque maggio</i>, dalle “Odi Civili”</li> <li>- cap. I dei “Promessi Sposi”</li> </ul> </li> </ul>

<b>I e II Quadrimestre</b>	<b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle tipologie della Prima Prova dell’Esame di Stato (A, B, C e D) e svolgimento delle stesse</li> <li>• La parafrasi e l’analisi di un testo poetico</li> <li>• Lettura integrale e condivisa del romanzo <i>L’Arca</i> di Ester Armanino (educazione ai sentimenti)</li> </ul>

14.06.2018

La docente

Virginia Paternò