

Materia : Lingua e Letteratura Italiana

Docente : Lucia Bedon

Testo adottato : LM Il Settecento e l'Ottocento -Sambugar- Salà ed. La Nuova Italia .

Argomenti svolti:

M1 : Cornice storico-culturale

Movimenti culturali : L' Illuminismo da pag.6 a pag.23.

La letteratura illuministica.

Il Neoclassicismo.

La letteratura tra Illuminismo e Neoclassicismo.

Il Preromanticismo.

La Letteratura Preromantica.

I.Kant : Che cos'è l'Illuminismo (fotocopie)

M2 : L'Europa e il mondo

Il Settecento : saggistica e narrativa

La prosa saggistica e divulgativa :

C.de Secondat de Montesquieu : Lettere persiane (fotocopie)

Il romanzo nella stagione illuministica:

Voltaire – Candido (fotocopie) capitoli 1,2,3,18 ; “Preghiera a Dio “.

P.Verri “Il caffè”.

C.Beccaria “Dei delitti e delle pene” : L'inutilità della tortura.

Il romanzo di gusto preromantico

M3 : I generi

Prosa e poesia del Settecento in Italia

P.Verri : Il Caffè – Nasce un nuovo giornale

C.Beccaria : Dei delitti e delle pene -No alla pena di morte.

M4 : opera

La Locandiera di Goldoni , da pag.127 a pag.148.

M5 : L'autore

Ugo Foscolo : la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis : Tutto è perduto a pag.169

Il bacio a pag.172 , Lettera di addio a Teresa a pag.176

Poesie : A Zacinto , In morte del fratel Giovanni , Alla sera.

Dei Sepolcri versi 1-90

M6 : Cornice storico-culturale

L'età romantica da pag.221 a pag.240.

M7 : L'autore

Giacomo Leopardi.

L'Epistolario “Come una canna secca”.

Canti : Il passero solitario” ,”L'infinito”, ” Il passero solitario “ “A Silvia “, “La quiete dopo la tempesta” , “

Il sabato del villaggio” , “ A se stesso”.

Operette morali : Dialogo della Natura e di un Islandese..

M9 : L'autore

Alessandro Manzoni : la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Odi civili : Il cinque maggio

Adelchi : Dagli atrii muscosi – La morte di Ermengarda (lettura)

I promessi sposi pag.402.