



# Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2 Tel. 0434.231601 - 0434.538148 Fax: 0434.231607

Sito Web:

e-mail:

Casella Posta Certificata:

C.f.:

www.istitutoflora.gov.it

pnis00800v@istruzione.it

pnis00800v@pec.istruzione.it

80009070931



## Programma svolto

Anno scolastico: 2017-2018

Istituto Tecnico	Indirizzo: Turistico	articolazione:

classe: 3BTT

Disciplina:	Arte e Territorio
-------------	-------------------

docente:	Buttignol Paola
----------	-----------------

Libro di testo:	Bacchetta-Guastalla-Parenti, <i>ImmaginArti 1</i> , Archimede ed.
-----------------	---

### Moduli disciplinari

periodo/durata	titolo
Primo quadrimestre	<p><b>Dalla preistoria alle piramidi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'arte nella preistoria: pitture rupestri, Veneri del paleolitico e architetture megalitiche.</li> <li>L'arte egizia: tradizione e rapporto col divino nelle architetture e nelle convenzioni della raffigurazione pittorica.</li> </ul> <p><b>La Grecia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le Tholos micenee.</li> <li>Il tempio: le tipologie, gli ordini e la grammatica architettonica. L'idea di modularità.</li> <li>La ceramografia (ceramiche geometriche, a figure nere, a figure rosse) e le fonti sulla produzione pittorica.</li> <li>La scultura, dalla stilizzazione arcaica (kouroi e korai) al canone di Policletto. <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Atene di Pericle e Fidia: la ricostruzione dell'acropoli e il fregio esterno del Partenone.</li> <li>Prassitele, Skopas e la pittura macedone.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte ellenistica e la penetrazione dell'arte greca a Roma.</li> </ul>
--	--

periodo/durata	titolo
Secondo quadrimestre	<p><b>Roma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte etrusca e gli inizi della civiltà romana.</li> <li>• Tecniche costruttive e tipologie dell'architettura romana. • La città romana: costanti della pianta e strutture pubbliche (teatri, anfiteatri, terme).</li> <li>• Da Augusto a Traiano, il potere delle immagini: arte e politica a Roma. L'arte romana e le attuali prospettive dell'archeologia nel territorio.</li> </ul> <p>Le principali tecniche della rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pittura ad affresco.</li> <li>• La pittura su supporto mobile.</li> <li>• La fusione a cera persa.</li> </ul> <p><b>Dal paleocristiano ai Longobardi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le premesse di un'arte cristiana: la politica di Costantino e la prassi del "riuso" cristiano di motivi iconografici della classicità.</li> <li>• L'arte paleocristiana: lo schema basilicale (esempi dal territorio).</li> <li>• Arte a Ravenna: architetture e mosaici, nel contesto di un rapporto centro-periferia nella trasmissione dei linguaggi. • Arte longobarda: il caso di Cividale del Friuli.</li> </ul> <p>Il Romanico • Architettura romanica: caratteri strutturali, estetici, funzionali (il caso di Cluny e alcuni esempi di romanico francese).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri regionali dell'architettura romanica in Italia (Veneto, Lombardia, Toscana).</li> </ul> <p><b>Il Gotico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gotico in architettura: principi strutturali e caratteri simbolici (St. Denis).</li> <li>• Il gotico italiano: San Francesco ad Assisi e Venezia.</li> <li>• La pittura toscana del Due-Trecento: Cimabue.</li> <li>• Giotto e l'anticipazione della visione rinascimentale.</li> </ul>

Data 13 Giugno 2018

Il docente  
Buttignol Paola