

Materia : Lingua e Letteratura Italiana

Docente : Lucia Bedon

Testo adottato : Letteratura Modulare LM -Dalle origini al Seicento-di M.Sambugar-G.Salà ,ed. La Nuova Italia.

Modulo 1 : Quadro storico e culturale – Il Medioevo

La cultura e la letteratura : L'inizio di una nuova civiltà

Dal latino alle lingue volgari-Le prime testimonianze del volgare italiano

I centri della cultura – La lirica provenzale : Canzone di primavera di Bernard de Ventadorn. La lirica cortese

Modulo 2 : Il genere- La poesia epica e il romanzo cortese

La poesia epica : L'epica in volgare – Le origini dell'epica – Il poema epico in Europa

Il romanzo cortese : Origini e caratteristiche del romanzo cortese-cavalleresco-Il romanzo del ciclo bretone

Canzone di Orlando : parafrasi a pagina 37 , strofe 83 – 175

Chrétien de Troyes – Lancillotto : parafrasi a pagina 47 , versi 1-109

Modulo 3 : Il genere – La poesia italiana del Duecento

Le tendenze poetiche nell'Italia del Duecento – Le origini della poesia

La poesia religiosa : Francesco d' Assisi – Cantico delle creature - pagina 63-66

La poesia lirica : La scuola siciliana – La poesia siculo-toscana – Il dolce stil novo

Guido Guinizelli : Io voglio del ver la mia donna laudare – analisi testo a pag.84

Guido Cavalcanti : Chi è questa che ven – analisi testo pag.87

La poesia comico-realistica : Cecco Angiolieri – S'i fosse foco – analisi testo pag.96

Tre cose solamente mi so'n grado – analisi testo pag.98

Modulo 4 : L'autore – Dante Alighieri

La vita -Le opere in volgare e in latino

Il pensiero e la poetica

Rime : Guido , i'vorrei che tu e Lapo ed io – analisi testo pag. 113

Vita nova : La lode di Beatrice – analisi testo pag.130

Commedia : Il titolo e la struttura . Il significato dell'opera . Lo stile della Commedia

Inferno : canto I analisi testo pag.138-144 . Canto V analisi testo versi 73 -142 pag.149-152

Canto XXVI analisi testo versi 85 – 142.

Modulo 5 : L'autore – Francesco Petrarca

La vita – Le opere in latino e in volgare

Il pensiero e la poetica

Canzoniere : Il titolo e la struttura – I temi – Lo stile

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; analisi testo pag. 213

Movesi il vecchierel canuto et bianco ; analisi testo pag.216

Solo e pensoso i più deserti campi ; analisi testo pag.218

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ; analisi testo pag.220

Chiare , fresche et dolci acque ; analisi testo pag.224 – 227.

Modulo 6 : L'opera – Il Decameron di Boccaccio

La genesi – Il titolo e l'ambientazione – Struttura , temi e stile
Federigo degli Alberighi ; lettura ed analisi testo a pag. 264 – 271
Chichibio ; lettura ed analisi pag. 272 – 274
Calandrino e l'elitropia ; lettura ed analisi testo pag .276 – 281.
Lisabetta da Messina ; Lettura ed analisi del testo.
Andreuccio da Perugia ; Lettura ed analisi del testo.
Ser Ciappelletto ; Lettura ed analisi del testo.

Il poema epico cavalleresco : L'Orlando Furioso : proemio ; la pazzia di Orlando

Il saggio breve : struttura e composizione. Esercitazioni.