



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris Tel. 0434.231601 -

Fax:

n. 2

0434.538148

0434.231607

Sito Web:

e-mail:

Casella Posta Certificata: C.f.:

www.istitutoflora.gov.it

pnis00800v@istruzione.it
zione.it

pnis00800v@pec.istruzione.it
e.it

8000907093
1



Programma svolto

Anno scolastico:	2017-18
------------------	---------

Istituto	Indirizzo:	articolazione:
TECNICO	TURISTICO	

Classe:	3 ATT
---------	-------

Disciplina:	ITALIANO
-------------	----------

Docente:	ANDREOZZI LETIZIA
----------	-------------------

Libro di testo:	P. Cataldi, E. Angiolini, S.Panichi , La letteratura e i saperi, vol. 1, Palumbo
-----------------	--

Moduli disciplinari

periodo/durata	titolo
settembre-novembre	<p>MODULO 1: Le origini della letteratura italiana. Il Medioevo. Dalla civiltà cortese al Trecento.</p> <p>Quadro storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita delle lingue e delle letterature romanze. Una nuova lingua. • La nascita della letteratura francese, p. 12 sgg. <p>D 1 I primi documenti in volgare italiano, p. 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le culture dell'età comunale, p. 19-20. <p>Unità 1: I generi della letteratura europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il poema epico: <i>la Chanson de Roland</i>, p. 36-37. • La poesia lirica provenzale, p. 38. • Il romanzo cortese, p. 39 <p>T1 La morte di Orlando, p. 41.</p> <p>T2 Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere, p. 43.</p> <p>T3 Tristano e Isotta bevono per errore il filtro, p. 45 sgg.</p> <p>Unità 2: Le origini della poesia italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letizia francescana e il furore di Jacopone, p. 52 sgg. <p>T1 Francesco D'Assisi, Cantico delle creature, p. 54 sgg.</p> <p>T2 Jacopone da Todì, Donna de Paradiso, p. 57 sgg.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La Scuola siciliana, p. 66. • I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo, p. 67 sgg. • Il Dolce Stil Novo: Guinizzelli e Cavalcanti, p. 69 sgg. <p>T4 Giacomo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>, T5 Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i>, p. 73 T8 Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>, p. 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia comica, pp. 85-86. <p><i>Focus: Parodia, Ironia, satira</i> p. 87 Cecco Angiolieri, <i>I' sono innamorato, ma non tanto</i>, p. 77 T10 Cielo D'Alcamo, <i>Rosa fresca aulentissima</i>, p. 89. T 11 Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco, arderei 'l mondo</i>, p. 93.</p> <p>Unità 3: La prosa delle origini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della prosa italiana, p. 102. • La letteratura di viaggio: il <i>Milione</i> di Marco Polo, p. 103. • La nascita della novella: il <i>Novellino</i>, p. 105. <p>T1 Marco Polo, <i>Il palazzo del Gran Khan</i>, p. 106 sg. T2 Marco Polo, <i>I costumi sessuali e matrimoniali della provincia del Tibet</i>, p. 108.</p>
Dicembre-gennaio-febbraio	<p>MODULO 2: Dante Alighieri</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita, p. 118 sgg. • Le idee e le opere, p. 120 sgg. • Il capolavoro dantesco: <i>La Commedia</i>, p. 122 sgg. <p>L'opera: La Vita nuova, p. 125. T3, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>, p. 131. L'opera: Il Convivio, p. 148. T7 <i>Legno senza vela e senza governo: Dante in esilio</i>, p. 149. <i>Un tema per discutere: L'esilio</i>, p. 151. L'opera: La Commedia, p. 166 sgg. T11 <i>Dante nella selva</i>, vv. 1-136, p. 169 sgg. T12 <i>Francesca da Rimini</i>, vv. 28-142, p. 176 sgg. T13 <i>Ulisse, un antimodello</i>, vv. 85-142, p. 182 sgg. <i>Focus: il mito di Ulisse nella letteratura</i>, p. 188. T15 <i>Tre vittime della violenza</i>, vv. 58-84; vv. 130-136. T17 <i>L'apparizione di Beatrice</i>, vv. 34-57; 73-81. T19 <i>La preghiera alla Vergine</i> vv. 1-66.</p>
marzo – metà aprile	<p>MODULO 3: Francesco Petrarca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita, p. 228 sgg. • La formazione culturale, p. 231. • Petrarca, fondatore della lirica moderna, p. 233. <p>L'opera: L'epistolario, p. 235. T1 <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i>, p. 236 sgg. L'opera: Il Canzoniere, p. 246 sgg. T3 <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>, p. 249. T4 <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>, p. 251. T5 <i>L'oro et le perle e i fior'vermigli e i bianchi</i>, p. 253. T7 <i>Chiare, fresche et dolci acque</i>, p. 261. T11 <i>O cameretta che già fosti un porto</i>, p. 273 sg. T12 <i>Tutta la mia fiorita et verde etade</i>, p. 276. T13 <i>Vergine bella, che di sol vestita</i>, p. 277. <i>Un tema per discutere: Il trionfo dei narcisisti</i>, p. 257.</p>
Seconda metà aprile	<p>MODULO 4: La città dei mercanti</p> <p>La città, p. 376 <i>Focus: I luoghi della città</i>, p. 377 <i>Focus: La città nel Decameron</i>, p. 378.</p>

	<p>Il mercante T1 Martin da Canal, <i>La città di Venezia, la più bella e la più piacevole del mondo</i>, p. 380. T3 Giovanni Villani, <i>Firenze nel 1338</i>, p. 382. T4 <i>Il denaro come merce</i>, p. 384. <i>Approfondimento: Economia e finanza dalla società medievale a oggi.</i></p>
maggio	<p>MODULO 5: Giovanni Boccaccio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e le opere, p. 290 sgg. • Significato di un capolavoro, p. 293 sgg. • Dentro l'opera: strutture, temi e stile del <i>Decameron</i>, p. 296 sgg. <p>T1 <i>La descrizione della peste nel Decameron</i>, p. 302 sg. T2 <i>Ser Ciappelletto e la falsa confessione</i>, p. 307 sgg. T3 <i>La parabola dei tre anelli</i>, p. 316 sgg. T4 <i>Andreuccio da Perugia</i>, p. 321 sgg. T5 <i>La novella delle papere</i>, p. 337 sg. T6 <i>Il discorso di Ghismunda</i>, p. 342 sgg. T7 <i>Federigo degli Alberighi</i>, p. 347. T10 <i>La badessa e le brache</i>, p. 364.</p>
Intero anno scolastico	<p>MODULO 6: Laboratorio testi (Periodo: intero anno scolastico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scrittura documentata: stesura di testi espositivo-argomentativi utilizzando documenti • La scrittura espositivo-argomentativa • La parafrasi • La relazione di stage

Altro:

periodo/durata	titolo
23 novembre 2017	Progetto "Adotta uno spettacolo" con la visione de "Io ci sono" presso il Teatro Verdi di Pordenone
12 gennaio 2018	Incontro con le operatrici di "Voce Donna"
22 gennaio 2018	La classe ha partecipato all'incontro con gli operatori del progetto "Nuovi vicini"

Data, 16/06/2018

La docente
Letizia Andreozzi