



Istituto d’Istruzione Superiore “Federico Flora”
Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi
Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio
Sanitari



33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2

Tel. 0434.231601 - 0434.538148

Fax: 0434.231607

Sito Web:
www.professionaleflorapn.it

e-mail:
pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:
pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.: 80009070931

Programma svolto

Anno scolastico: 2017/2018

Istituto	Indirizzo:	opzione:
Tecnico	Tecnico per il Turismo	

Classe: 2BTT

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente: VENTURINI PAOLA

Libro di testo: NEW HORIZONS 1 e 2: STUDENT’S BOOK, PRACTICE BOOK, DIGITAL BOOK – OXFORD;
HORIZONS ON TOURISM AND CATERING, PRACTICE BOOK – OXFORD

MODULI DISCIPLINARI

Periodo	Titolo e contenuti
Settembre	MODULE 1: REVISION <u>Funzioni comunicative</u> Parlare del presente, del passato e del futuro. <u>Lessico</u> Famiglia, relazioni, stili di vita, aspetto fisico e caratteristiche del carattere. <u>Grammatica</u> Presente semplice e continuo; Passato semplice e continuo; aggettivi e pronomi personali, possessivi, dimostrativi; principali preposizioni.
Ottobre/Novembre/Dicembre	MODULE 2: UNITS 10, 11, 12 <u>Funzioni comunicative</u> Viaggiare con trasporti pubblici; individuare il possessore; chiedere e dare indicazioni stradali; fare paragoni; fare acquisti; descrivere l’abbigliamento. <u>Lessico</u> Trasporti pubblici, indicazioni stradali, negozi, soldi e shopping, città e campagna, vestiti e moda. <u>Fonetica e fonologia</u> L’accento nelle parole. <u>Grammatica</u> <i>Whose</i> e i pronomi personali; preposizioni di luogo e di moto a luogo;

	<p>comparativo e superlativo degli aggettivi; pronomi interrogativo <i>How long...?</i>; Present simple per futuro; pronomi interrogativi soggetto e complemento; espressioni temporali di sequenza; composti di <i>every, some, any, no</i>.</p> <p><u>Civiltà e intercultura</u> Trasporti pubblici in Gran Bretagna. Londra: principali luoghi d'interesse (<i>ricerche ed itinerari a cura degli studenti</i>). Gli adolescenti britannici e lo shopping. Hard Rock Café e Planet Hollywood.</p>
Gennaio/Febbraio/Marzo	<p>MODULE 3: UNITS 13, 14, 15, 16</p> <p><u>Funzioni comunicative</u> Esprimere le proprie intenzioni per il futuro; parlare di azioni già programmate; prendere e parlare di accordi; parlare del tempo atmosferico; descrivere il carattere; fare previsioni certe; confrontare esperienze; parlare di avvenimenti recenti; offrire aiuto.</p> <p><u>Lessico</u> Ambizioni, scelte di vita, carattere, tempo atmosferico, cibo e bevande, lavori domestici, participio passato dei verbi.</p> <p><u>Fonetica e fonologia</u> <i>r</i> muta; accento della frase; pronuncia di -i, /ai/ /i/.</p> <p><u>Grammatica</u> Presente continuo per futuro; <i>What...like?</i>; avverbi <i>a bit, quite, really</i>; Present Perfect con <i>ever, never, just, already, yet</i>; <i>So, neither; I'll..., Shall I/we...?</i>; espressioni di tempo con il futuro semplice; <i>What's he like? vs What does he like?; Will</i></p> <p><u>Civiltà e intercultura</u> Amazing Coincidences. Notting Hill Carnival. Literary Britain (famous British horror stories).</p>
Aprile, Maggio, Giugno	<p>MODULE 4: UNIT 1 (da <i>New Horizons 2</i>)</p> <p><u>Funzioni comunicative</u> Parlare del futuro e di avvenimenti possibili; fare promesse; parlare di regole e leggi; esprimere l'obbligo al presente, passato e futuro; parlare di possibili situazioni e azioni nel futuro.</p> <p><u>Lessico</u> Ecologia, comportamento in classe, regole stradali.</p> <p><u>Fonetica e fonologia</u> <i>won't vs want</i>; pronuncia di <i>have to</i>.</p> <p><u>Grammatica</u> Verbi modali <i>will, may, might, must, mustn't, couldn't, can't; have to, don't have to</i>.</p> <p><u>Civiltà e intercultura</u> CAT - Centre for Alternative Technology.</p>
Aprile, Maggio	<p>MODULE 5: CLIL AND CIVILIZATION</p> <p>The water cycle Global warming How to save our planet The United Kingdom The UK government The Queen's role The Commonwealth Profile of Scotland</p>

Pordenone, 14/06/2018

La docente
Paola Venturini