



**Istituto d’Istruzione Superiore “Federico Flora”  
Istituto Tecnico per il Turismo  
Istituto Professionale per i Servizi  
Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio  
Sanitari**



33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2

Tel. 0434.231601 - 0434.538148

Fax: 0434.231607

Sito Web:

e-mail:

Casella Posta Certificata:

C.f.: 80009070931

www.professionaleflorapn.it

pnis00800v@istruzione.it

pnis00800v@pec.istruzione.it

**Programma svolto**

Anno scolastico:	2017-2018	
Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo:	opzione:
Istituto tecnico-professionale “F.Flora” - Pordenone	eno-gastronomico	
classe:	2BK	
Disciplina:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
docente:	Rossella Barreca	
Libro di testo:	M.Napoli - M.A.Chiocchio, Pagine aperte, 2 voll. - narrativa e poesia Franzini-Leonzino, Chiara-mente – grammatica italiana, vol. unico	

**Moduli disciplinari**

periodo/durata	Morfologia della lingua italiana:
settembre-giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di grammatica: analisi logica della frase semplice e complessa; complementi diretti e indiretti</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e non</li> <li>- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso corretto della punteggiatura e della <i>consecutio temporum</i></li> <li>- sintassi del periodo</li> <li>- proposizioni principali o reggenti e subordinate</li> <li>- congiunzioni coordinanti e proposizioni coordinate</li> <li>- modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, saggio breve, tema generale</li> </ul>
settembre-maggio	Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jay Asher, <i>Tredici</i>, lettura parziale e analisi del romanzo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- letture dal manuale e da dispense: pp.166-167: <i>Le piccole virtù</i>, Banana Yoshimoto</li> <li>- <i>L'uomo animale sociale</i>, Edoardo Boncinelli</li> <li>- <i>Impegno, sforzo e sacrificio</i>, Giorgio Israel</li> <li>- <i>Alieni fra noi</i>, David Bidussa</li> <li>- <i>Il diario di Anna Frank</i>, letture sparse</li> <li>- <i>La felicità non ha peso?</i> Matteo Cellini</li> <li>- <i>Renata</i>, Isabella Bossi Fedrigotti</li> <li>- <i>La canzone di guerra</i>, Dino Buzzati</li> <li>- <i>Un amore grandissimo</i>, Vincenzo Cerami</li> </ul>
--	---

	Il testo poetico:
settembre-giugno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico</li> <li>- analisi delle poesie:</li> <li>- <i>Pace non trovo</i>, Francesco Petrarca</li> <li>- <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i>, idem</li> <li>- <i>L'albatro</i>, Charles Baudelaire</li> <li>- <i>Io non ho nulla da dire</i>, Marino Moretti</li> <li>- <i>L'allodola</i>, Antonia Pozzi</li> <li>- <i>Naufragio</i>, Corrado Govoni</li> <li>- <i>Sono venuta a Parigi per dimenticarti</i>, Maria Luisa Spaziani</li> <li>- <i>Caro piccolo insetto</i>, Eugenio Montale</li> <li>- <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, idem</li> <li>- <i>Io sono Nessuno</i>, Emily Dickinson</li> <li>- <i>Se questo è un uomo</i>, Primo Levi</li> <li>- <i>Mi sovrasta</i>, Jashmina Ahmetagic</li> <li>- <i>La bomba di Hiroshima</i>, Roberto Roversi</li> <li>- <i>Soldati</i>, Giuseppe Ungaretti</li> <li>- <i>Cucchiaini</i>, Vivian Lamarque</li> <li>- <i>Io chi sono?</i>, Aldo Palazzeschi</li> </ul>

Data, 16 giugno 2018

La docente  
prof.ssa Rossella Barreca