



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2 Tel. 0434.231601 - 0434.538148 Fax: 0434.231607

Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931



Programma svolto

Anno scolastico:	2017-2018	
Istituto (professionale)	Indirizzo:	articolazione:
	Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera	
classe:	1 [^] CKC	
Disciplina:	Lingua e letteratura italiana	
docente:	Virginia Paternò	
Libro di testo:	<p>“Pagine aperte. Narrativa, Poesia e teatro”, Maria Antonietta Chiocchio, Marisa Napoli, La Nuova Italia;</p> <p>“Chiaramente. Edizione blu”, Maurizia Franzini, Carlo Leonzino, Fabbri Editori</p>	

Moduli disciplinari

I Quadrimestre	MODULO 1 Il tema e il genere: il tema della nutrizione nei romanzi di formazione.
	<p>Lettura, analisi e comprensione di alcuni testi selezionati (fotocopie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Amicizia, sogni, gelati” • “La lista della spesa di Erica e Teo” • “Una cena speciale per Valeria” • “Spezie, misteri e magie” • “Creatività e perizia in cucina”

I Quadrimestre	MODULO 2 STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO (Sezione A)
	Il testo, un universo di parole
	Il testo narrativo
	Il personaggio
	Il narratore Lettura e analisi di : <ul style="list-style-type: none"> – “Messaggi in bottiglia” di E. Remmert – “Salvatore”, di Gino e Michele – “Un amore grandissimo”, di V. Cerami
	Il tempo Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “La moto di Scanderbeg”, di C. Abate
	Lo spazio Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “Caccia notturna”, di I. Nemirovsky • “Una città grigia” di A. De Carlo
	Lingua e stile

II Quadrimestre	MODULO 3 All'origine della narrazione (Sezione C)
	Mito ed epica Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “La morte di Ettore”, da l' “Iliade” • “Polifemo” da l' “Odissea” Fiaba e favola Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “Il principe che sposò una rana”, di I. Calvino

I e II Quadrimestre	MODULO 4 Strumenti per la scrittura (Sezione B)
	Il riassunto, la mappa e la scaletta, il tema, testi argomentativi, informativi e descrittivi (recensione e relazione)

II Quadrimestre	MODULO 5 Generi e temi della narrativa (Sezione D)
	I generi della letteratura le caratteristiche della narrazione breve La novella e il racconto dalle origini al romanzo Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “Federigo degli Alberighi”, di Boccaccio
	Narrativa di genere; identità e diversità Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “Mulholland Drive”, di M. Connelly • “La profezia perduta”, di Joanne K. Rowling
	Racconto e romanzo di formazione Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • “La meccanica del motore a due tempi”, di P. Cognetti • “Questa casa non è un albergo”, di A. Pellai
	Racconto e romanzo storico Lettura e analisi di: “Il bombardamento” di K. Powers
	Racconto e romanzo realista

	Lettura e analisi di : <ul style="list-style-type: none"> • “Il lavoro nel call center” di M. Murgia
	Racconto e romanzo psicologico Lettura e analisi di “Un'impossibile felicità”, di L. Pirandello

I e II Quadrimestre	MODULO 6 Educazione linguistica
	La fonologia, la punteggiatura e l'ortografia: suoni e parole
	Le parti variabili e invariabili del discorso
	Comunicazione
	Lessico Lessico dei sentimenti

I e II Quadrimestre	MODULO 7 Progetto “Unplugged” (prevenzione a scuola)
	“Unplugged” è un'attività di promozione della salute e prevenzione dell'uso di sostanze, basato sul modello dell'influenza sociale e delle life skills e orientato al miglioramento del clima relazionale di classe.

14.06.2018

La docente
Virginia Paternò