



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2 Tel. 0434.231601 - 0434.538148 Fax: 0434.231607
Sito Web: www.istitutoflora.gov.it e-mail: pnis00800v@istruzione.it Casella Posta Certificata: pnis00800v@pec.istruzione.it C.f.: 80009070931



Programma svolto

Anno scolastico:	2017/2018
------------------	-----------

Istituto (professionale/tecnico)	Indirizzo: Socio Sanitario	articolazione:

classe:	1BSS
---------	------

Disciplina:	ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE
-------------	--

docente:	VELIA CASSAN
----------	--------------

Libro di testo:	LAZOTTI – ARTE – BULGARINI
-----------------	----------------------------

Moduli disciplinari

periodo/durata	TITOLO
Da ottobre a maggio	TiTOLO: Tecniche creative e di animazione ludiche e culturali (in compresenza con metodologia) Progettare e creare oggetti inerenti ai vari eventi
Da gennaio a maggio	TITOLO: Lettura di un'opera d'arte. Metodo per la comprensione dell'arte dalla preistoria all'arte moderna. Esempi ed esercitazioni riferiti ai seguenti periodi artistici: <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'arte preistorica ➤ L'arte mesopotamica ➤ L'arte egizia ➤ L'arte minoico-micenea ➤ L'arte greca ➤ L'arte romana

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'arte medioevale ➤ L'arte rinascimentale ed il '500 ➤ L'arte barocca ➤ L'arte barocca ➤ L'arte neoclassica ➤ L'arte moderna
Gennaio	<p>TITOLO: L'arte e la rappresentazione delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'arte come linguaggio rappresentativo di ogni singolo periodo storico. ➤ L'artista e il messaggio universale dell'opera: emozioni ed interpretazione del proprio tempo
Gennaio	<p>TITOLO: Progettare un'attività di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificazione di un'attività laboratoriale: obiettivi, fasi di realizzazione, strumenti/materiali e cronoprogramma . ➤ Verifica attuazione attività di laboratorio ed eventuale modifica del cronoprogramma
Marzo	<p>TITOLO: I colori primari, secondari e terziari</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione di colori primari ➤ Come ottenere i colori secondari e terziari. ➤ Esempi: l'uso dei colori primari e secondari nelle opere di Van Gogh

Pordenone, 11 giugno 2018

La docente
Velia Cassan