



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"
Istituto Tecnico per il Turismo
Istituto Professionale per i Servizi
Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari



33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2

Tel. 0434.231601 - 0434.538148

Fax: 0434.231607

Sito Web:

www.professionaleflorapn.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.: 80009070931

Programma svolto

Anno scolastico:

2017-2018

Istituto (professionale/tecnico)

Istituto tecnico-professionale
"F.Flora" - Pordenone

Indirizzo:

eno-gastronomico

opzione:

classe:

1BK

Disciplina:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

docente:

Rossella Barreca

Libro di testo:

M.A.Chiocchio-M.Napoli, Pagine aperte, vol.1, Narrativa e

vol.2, Poesia e Teatro, La Nuova Italia;

M.Franzini-C.Leonzino, Chiara Mente, Fabbri ed., Grammatica

Moduli disciplinari

periodo/durata

Morfologia della lingua italiana:

settembre-giugno

- elementi di grammatica: ortografia e punteggiatura; sintassi del verbo, della frase semplice e complessa

- lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e non

- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

- analisi morfologica e logica

- varietà lessicali in relazione a diversi contesti comunicativi

- uso del vocabolario

settembre-maggio

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi:

- strategie diverse di lettura

- natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un

	<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteri principali di un testo narrativo, analisi e sintesi scritta e orale - Matteo Cellini, La felicità non ha peso? - Domenica Bruni, La chimica può spiegare l'amore? - St. Stephen's Community House, L'amore visto con gli occhi degli adolescenti
--	--

	<p>Il testo epico e poetico:</p>
settembre-giugno	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai poemi omerici: - Proemio all'Iliade - <i>Ettore e Andromaca</i> - <i>La morte di Ettore</i> - dall'Odissea: <i>Polifemo e Il canto delle sirene</i> - analisi delle poesie: - natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico - <i>Naufragio</i>, Corrado Govoni - <i>Vento</i>, Attilio Bertolucci - <i>Io non ho bisogno di denaro</i>, Alda Merini - <i>Lascio a te queste impronte</i>, idem - <i>Pianto antico</i>, Giosuè Carducci - <i>Bevvi una sorsata</i>, Emily Dickinson - <i>Il tuono</i>, Giovanni Pascoli - <i>Sono una creatura</i>, Giuseppe Ungaretti - <i>L'infinito</i>, Giacomo Leopardi

Data, 16 giugno 2018

Il docente
prof.ssa Rossella Barreca