



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Socio Sanitari

33170 Pordenone - Via Ferraris n. 2 Tel. 0434.231601 - 0434.538148 Fax: 0434.231607

Sito Web:

www.istitutoflora.gov.it

e-mail:

pnis00800v@istruzione.it

Casella Posta Certificata:

pnis00800v@pec.istruzione.it

C.f.:

80009070931



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

| | |
|------------------|-----------|
| Anno scolastico: | 2017/2018 |
|------------------|-----------|

| | | |
|----------------------------------|----------------------------|----------------|
| Istituto (professionale/tecnico) | Indirizzo: Socio Sanitario | articolazione: |
| | | |

| | |
|---------|------|
| classe: | 1ASS |
|---------|------|

| | |
|-------------|---|
| Disciplina: | ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE |
|-------------|---|

| | |
|----------|--------------|
| docente: | VELIA CASSAN |
|----------|--------------|

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Libro di testo: | LAZOTTI – ARTE – BULGARINI |
|-----------------|----------------------------|

Moduli disciplinari

| periodo/durata | TITOLO |
|---------------------|--|
| Da ottobre a maggio | TiTOLO: Tecniche creative e di animazione ludiche e culturali (in compresenza con metodologia) Progettare e creare oggetti inerenti ai vari eventi |
| Da gennaio a maggio | TITOLO: Lettura di un'opera d'arte. Metodo per la comprensione dell'arte dalla preistoria all'arte moderna. Esempi ed esercitazioni riferiti ai seguenti periodi artistici: <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'arte preistorica ➤ L'arte mesopotamica ➤ L'arte egizia ➤ L'arte minoico-micenea ➤ L'arte greca ➤ L'arte romana |

| | |
|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'arte medioevale ➤ L'arte rinascimentale ed il '500 ➤ L'arte barocca ➤ L'arte barocca ➤ L'arte neoclassica ➤ L'arte moderna |
| Gennaio | <p>TITOLO: L'arte e la rappresentazione delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'arte come linguaggio rappresentativo di ogni singolo periodo storico. ➤ L'artista e il messaggio universale dell'opera: emozioni ed interpretazione del proprio tempo. |
| Gennaio | <p>TITOLO: Progettare un'attività di laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificazione di un'attività laboratoriale: obiettivi, fasi di realizzazione, strumenti/materiali e cronoprogramma . ➤ Verifica attuazione attività di laboratorio ed eventuale modifica del cronoprogramma |
| Marzo | <p>TITOLO: I colori primari, secondari e terziari</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione di colori primari ➤ Come ottenere i colori secondari terziari. ➤ Esempi: l'uso dei colori primari e secondari nelle opere di Van Gogh |
| | |

Pordenone, 11 giugno 2018

La docente
Velia Cassan