



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

**Istituto Tecnico per il Turismo**

**Istituto Professionale per i Servizi**

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico

Tel. 0434.231601 – Fax:

33170 Pordenone – Via Ferraris n. 2 0434.538148 0434.231607

Sito Web: [www.istitutoflora.edu.it](http://www.istitutoflora.edu.it) e-mail: [pnis00800v@istruzione.it](mailto:pnis00800v@istruzione.it) Casella Posta Certificata: [pnis00800v@pec.istruzione.it](mailto:pnis00800v@pec.istruzione.it) C.F.: 80009070931



**Allegato alla programmazione del**

## ***DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE***

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

**CONTENUTI STANDARD**  
*per esami e attività di recupero*

**Classe 3<sup>^</sup>**

**Materia: Arte e territorio**

**COMPETENZE:**

- individuare gli aspetti fondamentali dell'intreccio fra eventi storici e produzione artistica, nel contesto del mondo antico;
- riconoscere l'evoluzione storica del territorio attraverso il suo patrimonio culturale;
- saper utilizzare le conoscenze e le abilità linguistiche specifiche della disciplina per elaborare semplici testi informativi riguardanti il patrimonio artistico del territorio in una prospettiva di promozione turistica

**CONOSCENZE E ABILITÀ:**

- acquisire il concetto di Bene culturale e gli elementi di base delle principali tecniche artistiche;
- acquisire lineamenti di Storia dell'Arte dalle origini al Medioevo (movimenti, personalità, opere);
- conoscere le opere principali del panorama storico in esame presenti sul territorio;
- sapersi esprimere oralmente ed elaborare semplici schemi e riassunti su argomenti propri della disciplina, utilizzando correttamente i termini di base del linguaggio storico-artistico

**CONTENUTI:**

Arte preistorica: pitture rupestri, architetture megalitiche  
Civiltà monumentali: Mesopotamia (caratteristiche dell'arte sumera ed assiro-babilonese)  
Egitto (scultura, piramidi, templi)  
Differenze fra arte minoica e micenea  
Arte greca arcaica (ceramica vascolare, *Kouroi, Korai*)

Arte greca classica del V-IV secolo a.C. (evoluzione della statuaria; architettura dei templi; Acropoli di Atene; Fidia e Policleto)  
Caratteristiche principali dell'ellenismo  
Arte etrusca (necropoli e sculture funerarie)  
Arte romana repubblicana e imperiale (le *domus*; architettura e scultura monumentale)  
Arte paleocristiana (la Basilica: pianta e decorazione) e arte bizantina a Ravenna  
Arte longobarda: Cividale del Friuli  
Arte romanica: architettura ecclesiastica (duomo di Modena; Sant'Ambrogio a Milano), scultura (Wiligelmo)  
Arte gotica: architettura delle cattedrali, la pittura italiana fra Due e Trecento (Cimabue; Giotto); gli scultori-architetti in Italia (i Pisano)