



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico

Tel. 0434.231601 – Fax:

33170 Pordenone – Via Ferraris n. 2 0434.538148 0434.231607

Sito Web: www.istitutoflora.edu.it e-mail: pnis00800v@istruzione.it Casella Posta Certificata: pnis00800v@pec.istruzione.it C.F.: 80009070931



Allegato alla programmazione del

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

CONTENUTI STANDARD
per esami e attività di recupero

Classe 3[^]

Materia: Arte e territorio

COMPETENZE:

- individuare gli aspetti fondamentali dell'intreccio fra eventi storici e produzione artistica, nel contesto del mondo antico;
- riconoscere l'evoluzione storica del territorio attraverso il suo patrimonio culturale;
- saper utilizzare le conoscenze e le abilità linguistiche specifiche della disciplina per elaborare semplici testi informativi riguardanti il patrimonio artistico del territorio in una prospettiva di promozione turistica

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- acquisire il concetto di Bene culturale e gli elementi di base delle principali tecniche artistiche;
- acquisire lineamenti di Storia dell'Arte dalle origini al Medioevo (movimenti, personalità, opere);
- conoscere le opere principali del panorama storico in esame presenti sul territorio;
- sapersi esprimere oralmente ed elaborare semplici schemi e riassunti su argomenti propri della disciplina, utilizzando correttamente i termini di base del linguaggio storico-artistico

CONTENUTI:

Arte preistorica: pitture rupestri, architetture megalitiche
Civiltà monumentali: Mesopotamia (caratteristiche dell'arte sumera ed assiro-babilonese)
Egitto (scultura, piramidi, templi)
Differenze fra arte minoica e micenea
Arte greca arcaica (ceramica vascolare, *Kouroi, Korai*)

Arte greca classica del V-IV secolo a.C. (evoluzione della statuaria; architettura dei templi; Acropoli di Atene; Fidia e Policleto)
Caratteristiche principali dell'ellenismo
Arte etrusca (necropoli e sculture funerarie)
Arte romana repubblicana e imperiale (le *domus*; architettura e scultura monumentale)
Arte paleocristiana (la Basilica: pianta e decorazione) e arte bizantina a Ravenna
Arte longobarda: Cividale del Friuli
Arte romanica: architettura ecclesiastica (duomo di Modena; Sant'Ambrogio a Milano), scultura (Wiligelmo)
Arte gotica: architettura delle cattedrali, la pittura italiana fra Due e Trecento (Cimabue; Giotto); gli scultori-architetti in Italia (i Pisano)