



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –
Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico

Tel. 0434.231601 – Fax:

33170 Pordenone – Via Ferraris n. 2 0434.538148 0434.231607

Sito Web: www.istitutoflora.edu.it e-mail: pnis00800v@istruzione.it Casella Posta Certificata: pnis00800v@pec.istruzione.it C.F.: 80009070931



Allegato alla programmazione del

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

CONTENUTI STANDARD *per esami e attività di recupero*

Classi 5[^]

Materia: Arte e territorio

COMPETENZE:

- individuare gli aspetti fondamentali dell'intreccio fra eventi storici e produzione artistica, nel contesto del mondo moderno e contemporaneo
- riconoscere l'evoluzione storica del territorio fino alla sua configurazione attuale attraverso il suo patrimonio culturale;
- riconoscere e saper confrontare i principali cambiamenti tecnico-espressivi nelle arti del XX secolo
- saper utilizzare le conoscenze e le abilità linguistiche specifiche della disciplina per elaborare testi divulgativi e di confronto critico riguardanti il patrimonio artistico nazionale e del territorio, in una prospettiva di promozione turistica
- saper esprimere motivate riflessioni personali su temi di contesto storico-artistico

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- acquisire lineamenti di Storia dell'Arte dal Settecento a oggi (movimenti, personalità e opere);
- conoscere le opere principali del panorama storico in esame presenti sul territorio;
- sapersi esprimere oralmente in maniera sufficientemente articolata ed elaborare schemi e riassunti su argomenti propri della disciplina, utilizzando correttamente i termini di base del linguaggio storico-artistico
- saper analizzare, all'interno delle diverse correnti culturali, le opere degli artisti di maggiore importanza attraverso la specificità delle loro scelte espressive

CONTENUTI:

Neoclassicismo: la scultura di Canova (Paolina Borghese), la pittura di David (La morte di Marat)
L'estetica del Romanticismo. La pittura romantica in Europa: Géricault (La zattera della Medusa),

Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)

Storicismo ed eclettismo nell'architettura del XIX secolo; architettura dei nuovi materiali (Crystal Palace, Tour Eiffel)

Pittura realista (Courbet: Funerale a Ornans), Macchiaioli, Impressionismo (Monet: Impressione, sole che nasce. Renoir: Ballo al Moulin de la Galette)

Post-impressionismo: Van Gogh (gli autoritratti), Cézanne (Versioni della Montagna di St. Victoire)

L'età delle Avanguardie storiche: Espressionismo (Matisse, Kirchner), Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni), Dadaismo, Surrealismo (Magritte), Astrattismo (Mondrian, Kandinskij)

La pittura metafisica (De Chirico: Le muse inquietanti)

Il razionalismo in architettura: il Bauhaus

Tendenze del dopoguerra: Pop art (Warhol), Action painting (Pollock), Informale (Burri)