



Istituto d'Istruzione Superiore "Federico Flora"

Istituto Tecnico per il Turismo

Istituto Professionale per i Servizi

Commerciali – Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera –

Sanità e Assistenza Sociale – Arti ausiliarie Professioni Sanitarie: Ottico

Tel. 0434.231601 – Fax:

33170 Pordenone – Via Ferraris n. 2 0434.538148 0434.231607

Sito Web: www.istitutoflora.edu.it e-mail: pnis00800v@istruzione.it Casella Posta Certificata: pnis00800v@pec.istruzione.it C.F.: 80009070931



Allegato alla programmazione del

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

CONTENUTI STANDARD *per esami e attività di recupero*

Classi 4[^]

Materia: Arte e territorio

COMPETENZE:

- individuare gli aspetti fondamentali dell'intreccio fra eventi storici e produzione artistica, nel contesto del mondo medievale, rinascimentale e barocco
- riconoscere l'evoluzione storica del territorio attraverso il suo patrimonio culturale;
- saper utilizzare le conoscenze e le abilità linguistiche specifiche della disciplina per elaborare testi divulgativi riguardanti il patrimonio artistico nazionale e del territorio in una prospettiva di promozione turistica

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- acquisire lineamenti di Storia dell'Arte dal Medioevo al Settecento (movimenti, personalità, opere);
- conoscere le opere principali del panorama storico in esame presenti sul territorio;
- sapersi esprimere oralmente ed elaborare schemi e riassunti su argomenti propri della disciplina, utilizzando correttamente i termini di base del linguaggio storico-artistico
- saper analizzare, all'interno delle diverse correnti culturali, le opere degli artisti di maggiore importanza attraverso la specificità delle loro scelte espressive

CONTENUTI:

Caratteri fondamentali del Gotico internazionale

Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

Diffusione del Rinascimento nel Quattrocento in Italia: Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, Giovanni Bellini.

Leonardo: Ultima cena (Milano), Monna Lisa

Raffaello: affreschi delle Stanze vaticane

Michelangelo: affreschi della Cappella Sistina, sculture (le Pietà)

Arte veneta del Cinquecento: Giorgione (La Tempesta), Tiziano (Pala Pesaro), Tintoretto (tele della Scuola di San Rocco)

L'architettura di Palladio: la Rotonda

La pittura naturalista di Caravaggio: le tele di San Luigi dei Francesi

Architettura e scultura barocca: Bernini (Piazza San Pietro) e Borromini (San Carlo alle quattro fontane)

Caratteri del Vedutismo veneto (Canaletto e Guardi)